ATH - THAWRA, Wednesday, 10, Feb, 1988, No. 6469

ترحيب

رحبت الحكومة البريطانية امس باعلان الزعيم السوفيتي مبخائيل غورياتشوف

امس الأول بسحب القوات الموفيتية من

الغانستان اعتبارا من الخامس عشر من





مناورات مفضوحة

يامي نظام حافظ اصد الا أن يتحدى أرادة الامة العربية في

بناء موقفها الموحد وتوفير عبّاصر القوة والمتعة لها .. فها هو

ينبت يوميا باللموس من الاقوال والافعال خروجه على الاجماع

العربى الذي تحقق في قمة عمان غير العثنية ويؤكد اصراره

على خرق قراراتها والتنصل من الالتزام بنتائجها القومية

الايجابية التي شكلت بحق نقطة انطلاق جديدة للامة نحو

ولكن موقف البطام السوري هذا من قرارات قمة عمان

الاستثنائية وعودته الى نهجه الخياني ودوره التخريبي على

المملحة القومية وتمسكه بسياساته وادواره القديمة ، لابد ان

تطرح سؤالا ملحا .. وهو لماذا شارك النظام السوري في قمة،

عمان اذاً ؟ ولماذا وافق حافظ اسد على قراراتها ووقع عليها

برغم ادانتها الواضحة والصريحة للنظام الايراني وبرغم

اعلانها التضامن مع العراق والكويت والسعودية .. ماذا

الامر الثابت والمؤكد والذي لايحتاج الى دليل هو ان تظام

حافظ اسد لم يشارك في اعمال قمة عمان رغية منه في تحقيق

التضامن العربي او لتعزيز اواصر الحمل العربي المسترك ،

ويقينا ايضا فانه لم يشارك فيها لادانة حليفه (الستراتيجي)

نظلم خميني الدجال ، ولا من اجل التضامن مع العراق

والكويت والسعودية .. ولكنه شارك في القمة العربية الطارئة

لاسبك اخرى ليست خافية علينا او على الاشقاء الذين

يعرفون جيدا طبيعة النظام السوري ونهجه ومعارساته

لقد شارك حافظ اسد في قمة عمان لتخريبها اساسا من خلال

العمل على خلط الاوراق وتداخل الخنادق وعلى النحو الذي

يتيح له تحقيق جملة من المكاسب السياسية والمادية .. او

هكذا كان يتصور ، فقد توهم ان هذه المشاركة ستبيض صورته

القبيحة داخليا وتتصر طوق العزلة العربية الذي كأن يطبق

على خناقه ، هذا فضلا عن انه كان يسعى جاهدا للحيلولة

دون اتخاذ قرارات حازمة وفعالة ضد حلفاته في طهران .. لكل

هذه الاسباب ولغيرها ايضا شارك حافظ اسد في قمة عمان

ونكن الذي حدث يعد يومين فقط من اختتام قمة عمان

اعمالها ، أن وزير خارجية النظام السوري أعلن بوقاحة

عجيبة بان حضورهم قمة عمان عطل (قرارات اميركية) كان

مكذا اذاً ، لايكتفي النظام السوري بخرق قرارات قمة عمان

والخروج على الإجماع العربي الذي تحقق فيها وانما يصرعلى

توجيه الشتيمة لكل العرب ، وعلى تزوير الحقائق والنتائج

الواضحة والمعلنة .. وينسى هذا الخائن الصغير أن سيده

حافظ اسد وافق على القرار الخاص بلائنة أيران ، وكم يعترض

عليه ، كما وقع القرار الداعي الى التضامن وتقديم الدعم

للعراق والكويت والسعودية في مواجهة العدوان الايراني .

تساورنا الاوهام للحظة واحدة بشان نهجه الخياني السافر

واساليبه البنينة والرخيصة في العمل السياسي . اننا نعرف

تملما أن نظام حافظ اسد الذي تمادى طويلا في نهج الخيانة

والتفريط بالحقوق الوطنية والقومية ، وقطع شوطا بعيدا على

طريق التأمر على الأمة العربية ، لن يستطيع التراجع بسهولة

عن مواقفه وسياساته وعل اخطائه وخطاياه .

انبًا لم تخطىء يوما في تقييم عسلك هذا النظام الغادر ، ولم

للؤتمر سيصدرها !.. وعطل قرارات ضد ايران !

وتظاهر بالموافقة على قراراتها وتتائجها .

يعتى هذا المسلك المتناقض لحكام دمشق ؟!

أفاق التضامن والتماسك والعمل العربي المشترك .

قتل للعدو الايراني المجرم خمسون وغدا على ليدي جند

العراق الاشاوس خلال فعالياتهم في أواطع العمليات لمساء امص الاول وتهار امس ورد ذلك في بيان القيادة العامة للقوات للمطحة المرقم (٣٠١٥) الصلار مساء امس .

وفي مايل نص البيان : بيان رقم (٢٠١٥) صادر من القيادة العامة للقوات السلحة

بسم اشه الرحمن الرحيم بعون من الله وبهمة الرجال المؤمنين المجاهدين تواصل

جحافل العراق الظافرة تصديها البطولي لفلول النظام الايراني المتخلف مكللة مساعيها بللزيد من الانتصار ومضيفة في كل يوم ماثر خائدة في ملحمة الدفاع عن الوطن

وفي مايل فعاليات قطعاتنا مساء امس ونهار اليوم : ١ _ تمكنت وحداتنا اليامطة في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) من قتل سبعة وعشرين من الاوغاد واصابة اخرين بجروح وتدمير سبع عجلات مختلفة

السيد طارق عزيز يبدأ مباحثاته في بلغراد

بحث العلاقات الثنائية واستمرار العدوان الإيراني

بلغراد - ٩ - واع : عقدت في بلغراد اليوم الجولة الاولى من للحادثات بين

ورأس الجانب العراقي في المحادثات السيد طارق عزيز تائب رئيس الوزراء

وتتاولت المدانات العلاقات الوثيقة بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها

وتطويرها .. كما تناولت استعرار العدوان الإيراني على العراق والداولات الجارية في مجلس الامن حول تطبيق قرار المجلس ٩٩٨ .

وستستانف هذه المحكثات التي جرت في جو ودي يوم غد الإربعاء .

الرئيس اليوغسلاق الراحل جوزيف بروز تيتو .

وقد قام السيد طارق عزير عصر اليوم بوضع اكليل من الزهور على ضريح

وزير الخارجية ورأس الجانب اليوغسلافي وزير الخارجية بودمير لونشر .

وموضع رشاشة وفجرت ستة اكداس للعتاد ٢ - قتل سنة من نفراد العدو في قاطع الفيلق الاول الخاص ٣ ـ تكبيد الخمينيين قتيلين في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) .

مرصد ورشاشة متوسطة وقتل احد الإفراد وتفجير كبس قتل اثنين من الاوغاد في قاطع عمليات شرق ميسان

٤ ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تدمير

(الفيلق الرابع) . ٦ ـ شاغلت وحداتنا في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السخس) بأسلحتها المختلفة قطعات العدو امامها وتعكفت من تحقيق الاتي:

- قتل اثنى عشر فردا من الاوغاد ۔ حرق وتنمبر دبابة

ـ تنمير طوافتين وعجلة ـ تدمير خصمة مواضع للمشاة البقية ص١١

لويدز ليست

بلناتلتین خرج . ۵ و « ایران انتخاب »

لنبن - ٩ - واع : قالت صحيفة لويدز ليست البريطانية ان الإصابة التي الحقتها المقاتلات العراقية امس الاول بالنظلة الإيرانية خرج _ ٥

واضافت أن الناقلة شوهدت بعد ساعات عديدة من قصفها والسنة اللهب والدخان تتصاعد منها في سماء الخليج العربي وقالت الصحيفة التي تصدر عُن مؤسسة لويدر للتأمين في أن المُقْلَدُات العراقية القت على الناقلة الإيرانية اثناء اغارتها على جزيرة خرج قنبلة تزن خسس مئة كيلوغرام ودموت الخزان المركزي النظلة واشارت لويدر ليست ال الاضرار التي لحقت بالناقلة أيران انتخاب التي اصببت هي الاخرى بصاروخ عراقي يوم الجمعة الماضي على بعد سبقين ميلًا من ميناء بوشهر الآيراني .. موضّحة أن النقلة جنّحت جُراء الإصابة الجسيمة التي اصابتها ولقي احد افراد طاقمها حتفه ..

مصدر سعودي مسؤول

لن نسهم بتكرار مهارسات الغوغاء الايرانيين الرياض - ٩ ـ واع : اكنت السعودية انها لن تسمح بتكرَّار المارسات

والاعمل التخريبية التي قلم بها الغوغاء الإيرانيون في موسم حج العلم المَاشَى وحذرت من انها سوف تتعامل بشكل أوري وحازم مع كل من تسول له نفسه المعلس بقداسة شعائر الله أو الاعتداء على حرمات الاراضي

سعودي مسؤول ردا على ما اعلته بشارتي نائب وزير خارجية النظام الايراني في ندوة عرضها التلفزيون

الايراني منذ يومين من ان نظامه جاء نلك في تصريح غصدر

عملى الاسلام والقتران الكريم

وكان خامنتي قد تطاول في الثاني والعشرين من الشهر أ

المُاضَّى عَلَى اصولُ الدين الاسلَّامي واحكامه بأن جعل خميني

خليفة له ولرسوله وأوغل في فريته من ان حكم خميني بعد

حكما الهيا وأمره يعد آمرا شرعيا وجعل خامنتي يوم تسلم

البجال خميني السلطة عيدا بينيا للمسلمين مسأويا لعيدى

وبهذا تكتمل صورة الدين الجديد في ايران من خلال تغيير العيدين المباركين واعتبار اللغة الفارسية بديلة للغة

العربية وأعتبار حميتي خليفة لله ولرسوله وهذه أركان سين

القطر والأضحى المباركين .

وهكذا يكشف نظلم خمينى عن

عدائه للدين الاسلامي الحنيف

وخروجه على كل مليعت ألى

ويوما بعد اخر ، يقصبح حكام

طهران عن زندقتهم ويؤكدون

انهم اصحاب فرية جديدة تعت

باوثق الصلات الى العبادات

فاذا كأن الكذاب خامنثي قد

منح خميني مرتبة تتجاوز النبوة

واعتبر احكامه ريانية ومنحه من

المطات علم تعنج لنبي من

الانبياء واعتبر أن حكومته

تستطيع أن تلقي الاصول الإسلامية ، فإن هذا قد اثار

غمسا واسعا في كل البلدان

الامسلامية وفنت هذا الكفير

الصبريح علماء ومفكرون

اسلاميون في جميع انحاء العقم

ويؤكد الخمينيون حقدهم على

الإسبلام والعرب بادعاءات

باطلة وهذا وأضّح في ما قله خامتني من أن اللغة الفارسية قد

وهذا كفر وتجاوز على القران

ثَّم يفتري الكذاب خامتني على

التاريخ الأسلامي، من خلال

كنبة جديدة حين ادعى ان يوم

مولَّد الْنجال خميني يترافق مع

فاین کان خامنگی واین کان

الدجالون الخمينيون من هذا

الإدعاء خلال الإعوام السليقة .

ولملذا لم يتذكروا هذا الا في هذا

أن هذا الإدعاء الذي احْتَلَقَه

خامنتي يضاف الى كل الطقوس

التى بدأ الإعلان عنها مؤخرا

ومتها اعتبار يوم تسلم خميني

الكريم الذي نزل بقلغة العربية ،

التي هي لغة اهل الجنة

يوم مواد فأطمة الزهراء

امبحت لغة الدين الاسلامي

القارسية القبيعة .

منيوفد الى النيار المقدسة هذا العام مفيزيد على ما اوفده في السنوات المناضية دون استطالع رأي

السعودية وانهم سيقومون باعمال شغب واسحة مماثلة للتي وقعت خلال موسم الحج الماضي .. ونكر الممدر في تصريحه الذي نظته وكالة الانباء السعودية الليلة الماضية انه نتيجة لما قام به حرس

حَميني خلال حج العام للاشي من ممارسات غوغائية واعمال تخريبية البقية ص١١

خبر وتعليق

واصل خامنني رئيس النظام الايراني ، افتراءاته على

وقال : ، أَذَ تَعَرَّزُ اليَّومِ اللَّقَةِ القَارِمَيَّةِ التِّي أَصَبِّحَتْ

لغة الدين الاسلامي وموف ينشر الاسلام في العلم،

وامعن خامنني في كطره وممارسته الزندقة اللزايدة يوما معد

يوم في كلمة اذاعها راديو طهران مساء امس أمام عند من

أتباعه بان جعل يوم مولد النجال خميني يترافق مع نكري

د ان نكرى ولادة مؤسس جمهورية ايران وولادة الزهراء ، ان مثل هذا اليوم كان نقطة عطف حساسة في

يوم مولد فاطمة الزهراء ، ع ، وقال بالنص :

الاسلام والسلمين والقران الكريم ولغته العربية .

حميني خليفة شولرسوله واللغة الفارسية لغة الدين الاسلامي!! علهران _ ٩ _ واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اليوم عن مقتل سنة من المسؤولين العسكريين الإيرانيين بغيران القوات العراقية بينهم ثلاثة

من قادة الغرق . وقال راديو مجاهد الناطق باسم المنظمة أن القتل هم أعا خاتى وقدرت أش صلاقي من قلدة الفرقة ١٧ وحسن صلاقي من قلدة الفرقة ١٠ وسيد برداني معاون

واشارت الاذاعة الى أن ثلاث طائرات ايرانية عمودية سقطت في ١١ كانون الثاني الماضي وعلى متنها عدد من مسؤول النظام وأعوانه

وذكرت أن احدى الطائرات التي سقطت باتجاد مدينة بانه الايرانية هي من نوع (يو ايخ اي) بينما كأن على متنها ترابي مسؤول القسم الجوي في جمعية الهَاكُلُ الاحمر الآيرانية والطبيب فتاحي من أعوان حرس خميني أضافة الى مدير مستشفى مدينة عيلام .

مقتل واصابة ٥ مهربين

أمر فوج بكفرقة ١٠ .

انقرة ـ ٩ ـ واع : لقي شخص واحد مصرعه واصيب اربعة اخرون بجروح بالقرب من الحدود التركية ـ الايرانية بمنطقة امري اثر اطلاق قوة من الشرطة التركية النيران على

الإيرانية .

واضنفت بأن قوات الشرطة قد تمكنت من القاء القبض على ثلاثة من للصابين اتضع انهم يعملون في تهريب المندرات بين ايران وتركيا .

أيرانيين قرب الحدود مع تركيا

مجهولين دخلوا تركيا من الاراضي

المجهولين قد تسللوا الى الاراض اخرين بجروح .

واشبارت المبحف الشركية الصافرة في انقرة اليوم الى ان التركية من ايران حيث اطلقت النيران عليهم عقب عدم امتثالهم لامر الشرطة بالتوقف وقد نجم عن الحادث مقتل احدهم واصلبة اربعة

نظام خميني عاجز عن التجنيد والتعبئة

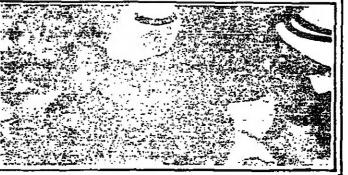
باريس ـ ٩ ـ واع : اكد معيد اسدي ممثل منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في فرنسا ان نظام حَميني قد تكبد هزيمة لاشك فيها قبل القيام بمحاولته العدوانية على العراق وقال ان هذه الهزيمة تتمثل في عجزه عن تعبئة وتجنيد

خعيني فان عند الذين تم تجنيدهم لحد الان لايصل حتى الى نصف عند المجندين

عاملا جنيدا يجعل من نظام خميني في مازق حقيقي حيث اخذ الجنود الإيرانيون بغرون من قوات خميني والالتحاق بصفوف جيش التحرير .. واضاف ان فضائح نظام خميتي على الصعيد الدولي وكذلك الانخفاض الكبير لمواردة من العملة الصعبة والتي بلغت خلال العام الحالي فقط ربع مكانت عليه في

التظاهرات المنيفة تعم الارض المحتلة والذعر يهز حكومة فشل الإجراءات الارهابية الصهيونية في وقف رخم

القسطينية وتدخل شهرها الثلث بالزيد من التصدي والاصرار رغم تصاعد حدة العنف والقمع الصهيوني اللاانساني ونكرت الانباء ان مصادمات عنيقة



خلال السنة الماضية ..

واوضح ان ذلك يعود الى الضربة الستراتيجية المهمة التي لحقت بنظام خميني خلال معارك الشتاء الماضي على قاطع البصرة والتي قتل خلالها الإلاف من

العام الماضي جعلت الآلة العدوانية الخمينية تفقد كل فاعليتها ..

فلسطين المحتلة .. ٩ .. الوكالات: تتواصل الانتفاضة الشعبية فلسطيني في قرية عتيل شمال طولكرم بالضالة الغربية المثلة ، بعد ان وقعت السوم في عموم الارض بالضفة الغربية المحتلة ، بعد ان المحتلة . اسفرت عن استشهد شاب عمد الجنود الصهاينة الى استخدام



لقطة لام تبكى ولدها الشهيد (تيسير عبدات جراد) في الاسفل على اليمين أحد ثلاثة شهداء سقطوا بنيران الاسلحة المسهيونية في منطقة (بيت عاس) بالضفة الغربية المحتلة امس الاول .

مسؤول ايراني معارض

تاريخ الاسلام . .

الإيرانيين لارسالهم الى الموت المؤكد . واضاف معثل منظمة مجاهدي خلق الإيرانية في فرنسا في مقابلة مع مراسل اذاعة بغداد في باريس انه حسب معلومات مؤكدة وصلت من دلخل لجهزة نظام

وقال اسدي ان تشكيل جيش التحرير الوطني الإيراني في حزيران الماضي المخل

الذخيرة الحية لتفريق تطاهرة فلسطينية في القرية واعترف رابيو العدو بخروج تظاهرات عنيفة في مدن ظَفَيلية والقيس وطولكرم وغزة ، قام بها المواطنون العرب بقنف جنود الاحتلال بالحجارة واشعلوا الناراق الاطارات وسنوا الطرق بللتاريس الحجرية ، فيما قامت القوات

المنهيأونية باستخدام القنابل

السيلة للدموع والرصاص الطاطي لتفريق التظاهرات . وق ذات الوقت خرجت تظاهرات مماثلة في بلدة حلحنول قرب بيت لحم وفي القدس المحتلة قامت سلطات الأحتلال على اثرها باعلان حظر التجول على العديد من المدن والقرى القلسطينية وحاصرت عناطق اخرى ، وقامت باعتقال العشرات من الشبآن الفلسطينيين في مصلولة يائسة لوقف حدة الانتفاضة .

وق محاولة لارهاب للواطنين

السلطة عيدا دينيا مثل عيدي القطر والاضحى المباركين ان كل ماصدر عن هؤلاء الزنادقة ، يؤكد انهم يسيرون على طريق الكفر والفي الى دينهم الجديد ، الذي لا علاقة له بالاسلام وللسلمين .

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وعدن

القاهرة ـ ٩ ـ واع : استؤنفت العلاقات النبلوماسية الكاملة بين مصر واليمن الجنوبي اعتبارا من

واكدت وزارة الخارجية المصرية في بيان اصدرته مساء اليوم ان اعادة العلاقات النبلوماسية بين البلدين التزاما منهما بقضايا ومصبع الامة العربية وادراكا بضرورة حشد جميع الطاقات والإمكانات لمواجهة التحديات التي تتعرض لها المنطقة

ويذكر ان اليمن الجنوبي هو القطر العربي الحادي عشر الذي معيد علاقاته البيلوماسية مع مصر .

استمعوا اليهم وتأملوا

● الكويت ● عبداله احمد حسين

البعض يهرب الى الامام في هذه المعركة العربية المصيرية واعني بها المعركة العربية _ الفارسية حين يعلن بان حظر السلاح على ايران لايفيد وانه مسالة شكلية .

ان حظر السلاح على ايران يعنى اضعافها عسكريا وعزلها دوليا ولذا فهو سلاح مهم وخطير ، ولاشك انه وسيلة مجزية وفعلة في خطط ايقاف الحرب في الخليج العربي أن اردنا الخير العربي ولم ترد الاضرار بمصالح الامة . كم تمنينا ان لايتحدث العاجزون كثيرا وان لايرهقوا انفسهم

بتصريحات تحسب عليهم تاريخيا وتدينهم قوميا دون ان ينالوا منها ثمرة مرجوة ذلك لان ايران لا تفرق بين الاصدقاء والأعداء اذا كانوا عربا لان همها راس العروبة . وان حاول البعض ان يحالفها او يهادنها او ياتي اليها حبوا ليقبل اقدام سادتها وطغاتهم . يكفى العلجزين ان يصمتوا واننا لانطالبهم بان يقولوا شيئا كأن يدقوا طبول الحرب او يعلنوا على الملآ انهم في الخندق العربي حيثما كان هذا الخندق في العراق أو في فلسطين أو في أي جزء من

كان البعض في الماضي يرايد على التقدم والهجوم وان كان لايملك الارادة او السلاح او التصميم ، واصبح البعض هذه الايام يزايد على الهزيمة والهروب ، وهو ايضًا لايملك السلاح ولا التصميم ولا

وكان البعض يرى الكيان الصهيوني شبحا رهيبا لايقاوم حتى كشفته حجارة الاطفال في الارض المحتلة . واصبح البعض هذه الايلم يرى ايران شبحا رهيبا لايقاوم ايضا

الى ان كشفه العراق وابطقه الميامين وجعلوه عبرة لمن اعتبر . وبدل ان يقول هذا البعض مايوحي بالفخر اصبح يقول مايوحي بالهوان ، وبدل ان ينطق بالايمان اصبح ينطق بالكفر . ملبعد رفض قرار مجلس الامن الا تطبيق العقوبة على ايران واول خطوات العقوبة ان يمنع السلاح عنها وان تحاصر اقتصاديا وكل عربى لايقول بهذا يخون الامة ويقف الى جانب النظام السوري ومن

الحوثة ذلك من قبل . يبدو ان النظام السوري قد ارهقته خيانته وثقل حملها عليه

سلك طريقه وليس امامه الا ان يعلن خيانته على الملا كما اعلن

و العقد له

ياس و

لي المعين لتم

تساد بيماز

يز ١٠ علاد

: ندع و لغ

وعلايب

بيروت - ٩ - كونا . واع : شنت طائرات حربية صهيونية غارات وهمية

فجر البوم على مناطق الجنوب التي تشهد حقة استنفار قصوى تحسبا

تثكيل لجنة لاعمار المغيمات

لاي عدوان صهيونى محتمل .

تشكيلات عدة من سلاح الجو للعبو

شنت غارات على فترات متقطعة

الليلة الماضية وفجر اليوم على

مخيمات الرشيدية وعين الحلوة

وتعاملت المضادات الارضية

المُحْتَلَقَةُ مع هذه الطائرات التِي القِّت

قنابل مضيئة في الاجواء واضطرتها

للبقاء على علو مرتفع وحالت بينها

بيروت ـ مراسل ۽ السونة ۽ :

أعلن رئيس الحكومة اللبنانية

الدكتور سليم الحص بقرار حكومي

تشكيل لجنة لدعم اعمار المخيمات

وذكرت مصادره ان اللجنة

ستباشر عملها خلال الاسبوع المقبل

بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية

يرأس اللجنة وزير الداخلية

اللبناني ويشترك في عضويتها كل من

رئيس مجلس الجنوب ومدير علم

شؤون اللاجئين ومدير علم الاسكان

ومدير عام مجلس تنفيذ المشاريع

الكبرى في بيروت ومندوب علم عن

وكللة الامم المتحدة لغوث اللاجئين .

والمنة ومية .

وجوارها .

بهذا الموضوع .

وذكرت وكظة الإنباء الكويتية ان

غارات وهمية مميونية في المنوب اللبناني

وبين تحقيق اية غارة حقيقية .

وقالت الوكالة ان المياه الإقلىمية

اللبنانية شهدت تحركا يحربا حريبا

موازيا ابتداء من بلدة رأس الناقورة

الحدودية الجنوبية حتى مدينة

وفي بيسروت يسبود المصلور

التقليدية بين شطري الصاصمة

بيروت والضلحية الجنوبية والجيل

ومحاور كقر فالوس لبعا عين المير

رئيس اللجنة وزير الداخلية

اللبتاني اوضح ان القرار الحكومي

يحدد مصادر تعويل لجنة اعمار

المخيمات وهي المنظمات والهيئات

الدولية والاقتمية والمطية وجميعها

ابدت رغبة في المساهمة بعملية

الاعمار هذه وان اللجنة مستعدة

لتلقى المساعدات والهبات العينية

والمالية فور وضع النظام الخاص

الذى سيحكم قيامها بمهامها ولاسيما

لجهة كيفية تلقيها للمساعدات

واوضح الوزير ان مباشرة العمل

بهذه المسيفة بعد وضعها تتطلب

موافقة مجلس الوزراء اللبناني

العينية والمالية .

صيدا الساطية .

موقف

دور تخریبی وسلوك شاذ

العرب الذي انعقد في تونس قبل أيام ، والذي اتخذ قرارا بمقاطعة الدورات والمعاليات الرياضية الذي تقام في طهران

تعيني ، لم يجف بعد عداد ثلك القرارات ، حتى سارع النظام الخائن في

سورية لخرقها وتعزيقها ، فقد وصلت طهران ثلاثة وأود ريافسة سورية

للدراجات والسبلعة والكرة الطلارة للمشاركة بدورة رياضية تقام ف

والنظام السوري لايشرج بتصرفه هذا ، عن طبيعته الخيانية ونهجه

التخريبي وسلوكه الشاذ في ميدان العمل القومي والوطني فليس جديدا على هذا النظام المتامر الخروج عن الإجماع العربي ازاء القضايا المصبرية في الدين الذي

فبالامس القريب ، بعد بتصرفاته التامرية والخيانية الامل والتقاؤل اللذين

سندا الإجواء العربية بعد قعة عمان العربية ، والتي عست قعة الوفاق

والاتفاق ، بعد الجهود الخيرة التي بذلها بعض الاشقاء العرب ، والدود

الإيجابي الكبير الذي لعبه القائد المناصل صدام حسين في هذه القمة

المتميزة ، فما أن انقضت الاجتماعات وعلد الملوك والرؤساء العرب الى

بلدائهم حتى باشر حافظ الفياتة وزبانيته دورهم التخريبي المجرم لتبديد

الامل التي علقت على قرارات القمة ، وتعقت تصريحات اركان النظام

الخالن في دمشق تطملن بجالي طهران ، بان الفطاء العربي المهلهل الذي

وفروه بقدوانهم على العراق والامة العربية لم يتمزق بعد ، ثم باشر حكام

بمشق لعبتهم التامرية الابتزازية . والتي انكشات حقيقتها الدنينة امام و دارو .

لقد وقت هكام بمشق الخونة لعيتهم الخسيسة هذه ، مع انطلاق

وبهذا كان حكام دمشق يقدمون خدمات متعددة لاسيدهم وحلفائهم

لصهاينة وحكام طهران في وقت واحد ، فهم يعودون بالعلاقات العربية الى

لجواه الربية والتناهر التي سبقت فمة عمل ، فيضعفون بنلك الموقف

العربي المسائد لعراق الإباء والمسود ، ويحاولون فك طوق العزلة عن

حكام طهران على السلحة الاظليمية والدولية من جهة ، ويحاولون تغتيت

الموقف العربي الموحد المسائد لانتفاضة شعبنا البطل في الارض المحتلة

وصرف انظار شعبنا الصابر المناضل في سورية البطلة عما يجري من

طولات وامجاد عربية على السلحتين الفلسطينية والعراقية من جهة

ان حكام دمشق الخونة بعودتهم الى اجواء ماقبل قمة عمان ، أن يسيئوا

الا الى انفسهم . فقد ساعدت قمة عمان غير العادية على التنفيس عن

اختناقهم وعزلتهم على الصلحة القومية ، وهو ما اختود في الحسبان حين

وقع كبيرهم على قرارات القمة ، وهم أذ يعودون اليوم الى سلوكهم المشين والذي لم ولن يتخلوا عنه ابدا ، فانهم يعونون الى دائرة أضيق وعزلة

أشد على الساحة القومية ، بعد ان ترسخ الصمود العراقي الرائع واتضح ضعف وانهيار حليفهم المشبود في طهران ، وبعد ان انفجرت الانتفاضة

الظسطينية الرائعة بوجه أسيادهم الصهايتة ، ولن تنفع كل الاعيبهم

لاضعافها والتعليم عليها ، كما لن تنفع كل مناوراتهم ومؤامراتهم لمنع

التاثيرات الإيجابيَّةُ للبطُّولات العراقية والفلسطينيَّة في سلحتي المواجهة ،

من ان تفعل فعلها الإيجابي على نضال شعبنا العربي السوري البطل ضد

لقد خبرنا ، نحن العراقيين ، حكام دمشق تماما وعرفنا خياناتهم

وتأمرهم على الامة العربية ، مَنْدُ زَمن بعيد ، وحدّرنا اشقاعنا العرب في كل

مكان من أسليبهم وتحركاتهم الابتزازية الشبومة ، وهاهي سياستهم وسلوكهم وممارساتهم تؤكد صحة قناعاتنا ، وتفضح حكام دمشق الخونة

الانتفاضة الفلسطينية البطلة ، بغية فتح ثفرة جديدة في الموقف العربي الموحد الذي استجد بعد قمة عملن غير العادية ، وبكتالي اضعاف الموقف

العربي المساند لانتفاضة شعبنا المناضل في الأرض المحتلة

عاصمة النجل والعدوان يوم الجمعة القادم .

اشقائنا في دول الخليج العربي

زمرة الخيانة في دمشق

لم يجف بعد عداد قرارات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة

البيان الختامي لمؤتمر الاقتصاديين العرب الطللبة بدعم وساندة صبود شب العراق العظيم ووقة لتنفيذ القرار ٥٩٨ بثكل كامل ودقيق

المبهيوني في فلسطين المحتلة .

ودعا الهيئات الدولية الى العمل

على تنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن

" حماية حقوق الشعب الطسطيني ..

ودعا المؤتمر الى مضاعفة الجهود

وتضافرها ق دعم الهياكل الاقتصادية

المُجتمع الدولي والاقطار العربية الى العمل جديا لتنفيذ قرار مجلس الامن النولي رقم ٩٩٨ القاشي بوقف الحرب العراقية الايرانية تنفيذا كاملا التى تبرتكيها سلطبات الاحتلال

الناضية ان استعرار الحرب العراقية . الأيرانية يشكل تهديدا للامن

واضاف البيان الذي اوردته وكالة الانباء الكويتية انه في الوقت الذي يضر فيه المجتمعون موقف وصعود شعب العراق العظيم ضد العدوان الإبراني فانهم يطالبون المؤسسات الاقتصادية العربية بكافة أشكالها

وذكر البيان ان المجتمعين يقدرون للعراق موقفه في قبول قرار مجلس الامن ويدعون ايران الى تغيير موقفها والتجاون من اجل وقف الحرب والجلوس الرطاولة المفاوضات استجلبة لصوت العقل ونداءات المجتمع الدولي وصونا لمسالح شعوب المنطقة

وحيا المؤتمر الانتفاضة الشعبية

في الوطن العربي واكد على اهمية التوجه القومي في مجال التنمية . الظسطينية وندد بالمارسات القمعية

. ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن مصافر الإدارة الاميركية قولها امس ان الخطة تهدف الى اشراك حاملة طائرات واحدة ومجموعة من السفن الحربية تتحرك نحو بحر اليابان لاجراء مناورات اثناء فترة الالعاب لاولبية بالإضافة الى وضع اقمار صناعية لاغراض الاستطلاع في المنطقة . ويذكر أن الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية أعلنتا الشهر المأضى بانهما ستجريان مناوراتهما السنوية اعتبارا من مطلع الشهر الحالي ولفاية ايار المقبل بمشاركة (٦٠) الف جندي اميركي و (١٤٠) الف جندي كوري جنوبى بالاضافة الى انضمام حاملة طائرات وسفن هربية اميركية الى

المهاية لدورة سيخول الاولجية

واشنطن _ ٩ _ واع : تعتزم الولايات المتحدة اجراء مناورات بحرية قبالة ساحل كوريا الجنوبية الخريف المقبل وذلك كجزء من حملة تهدف ألى تهفير حماية لدورة الالعاب الاولمبية المقرر ان تبدأ في سيثول في ١٧ ايلول

وخدات وطائرات اميركية

هل تمطر

السماء خبرًا .. ؟!

الدم القلسطيني الاعزل يقف وجها لوجهة امام كل ماق حورة العذو الصهيوني من سيلاح وحقد .. دم في مواجهة الرصاص ، فتزدهر الارض ثورة وتزنحم المستشفيات والمعتقلات وتذهب قوافل جديدة الى رحاب الشهداء .. وتعلن فلسطين

مستوطئات واجراءات واسلاك

جديدا لعروبة البشر والحجر ، ينهمر الرصاص وتتساقط قنفل الغاز بكل انواعه وتنهل العصى على العظام الغضة .. وتقدم الانتفاضة تفردها حتى ق الشهداء .. هل سمعتهم عن شهید لم یکمل فترة التکون داخل

ابشع من خنق الصهلينة لاطفل في طور التكوين ؟ ! .. يمد الغلق الخانق يده الى داخل الارحام وبخنق الحياة داخلها .. تابي العنصرية الا ان تسجل تفردها في الجريمة ، ولاتكتفى بتفوقها في المذابح .. لاتكفيها دير ياسين وقبية وصبرا وشاتيلا و ... و ... ماذا تنتظر الدنيا امام المشهد

كل عين .. يصل الي ضمير .. بل الى كل بقليا ضمير فعلاا ستفعل الدنيا ؟ وكيف ستثبت جدارتها بانسانيتها ؟ كم يبدو ضنيلا سيل الشجب والاستنكار كم بيدو هزيلا ايداء الاسف .. هل تتمكن الانتفاضة من ضرض التحرك الفعال على اصحاب الشجب

هل يصل الخبرَ العربي ؟

رغيفهم ؟ هل تمطر السماء خبرًا عربيا فيتمكن الجبرح العبربي

ــ 🛭 الكاشف 🖎

 اعلن ف القاهرة امس أن رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال سيقوم يوم الجمعة المقبل بزيارة رسبية لمص تستغرق اربعة

الاميسركي بتحسديث القبوات النووية قصيرة المدى التابعة لجلف شمال الإطلسي في وقت

● اعلن في فيينا امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيبدا اليوم زيارة رسمية للنمسا في اطار جولته الاوربية المقية ● قرر البنك الدولي تقديم قرض

بعبلغ مئتين وخمسة وتسعين مليون دولار اميركي للهند لتمويل مشاريع لتطوير انتاج البترول والغاز الطبيعي وقرض بمبلغ مثة وستة عشر مليون دولار الى كوريا الجنوبية لتعويل مشاريع الزراعية العربية مايستحقه من للطرق والمواصلات هناك . اولوية .. وقال ان تطوير الطاقات العربية شرط ضروري لدعم التنمية

الندائسرة عضو البسرلسان السبري لانكى وعبندا اخسر

لمبادرة الدفاع الاستراتيجي

حضورها الدامى . هي الانتفاضة في شهرها

هل سمعت الدندا عن جرائم

مايحدث يراه العلم ، ويبخل

ينتظر الظسطينيون خبزا عربيا يديم الانتفاضة ..

الذين قصوا رغيفا هو التريلق وقد وصل من العراق .. قدموا النموذج الممكن .. وترياق العراق سلاح يمتلكه الجميع .. فهل سيستخدم العرب سلاحهم ..

الفلسطيني من الاستعرار في انتفاضته حتى النصر؟

الكويث - ٩ - واع : دعا المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب

وقال بيان اصدره المؤتمر بعد ان اختتم اعمله في الكويت الليلة

الحربنى برمته

بمسائدة هذا الصمود ودعمه .

مناورات بعرية اميركية لتونير

الثقث .. هي فلسطين في عرس <u>حضبورها</u> الراهن ، كان الوطن الذي يقيم في الذاكرة والقلب اراد ان ينشر اسراره واصراره على مساحة الدنيا .. كانه اراد ان يعلق انهيار الحلم الصهيونى الذي تراكم على ارض فلسطين

هي الانتفاضة التي تقدم ثمنا

وابداء الإسف ؟

يقطع أنفه إأنه حاول التحذين!!

روتردام: نكرت صحيفة (البمين داجبلاد) الهولندية اليوم ان مواطنا هولنديا غاضبا عض جزءا كبيرا من انف رجل اخر وقطعه لانه اراد ان يشعل سيجارة في مترو الانفاق في حاول الاطباء خياطة انفه .

` و رفضت المانيا الإنجابية دعوة فرانس كارلوتشي وزير الدفاع

في الدول العربية وزيادة الكفاءة الانتلجية في اطار من التكامل واكد البيان الختامي للمؤتمر على ضرورة تبلور ارادة سياسية قلارة على النهوض بتنمية عربية في اطار من الدعم الدوي الفعال في مواجهة التطورات الدولية غير المؤاتية كما اكد على ضرورة اعطاء قطاع التنمية

• نسبت وكالة انباء غانا للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قوله امس ان استقلال ناميبيا لايزال يشكل اولوية للمنظمة الدولية التى يتعين عليها أن تؤكد ذاتها في مسألة حقها في الإشراف على تامينيا . ● اقتجم مسلحون احدى الدوائر الانتخابية في مدينة بانادورا السري لانكية واصابوا رئيس

 اعلنت وكلة الفضاء الإميركية ناسا انها اطلقت امس الاول الاثنين من كلب كانتفيرال في غلوريدا مناروخ دلتا ۱۸۱ لیضنع فی المدار معدات ستستخدم في تجربة مهمة

اميركا تبدي الرتياط حدرا التترحات فورباتثوف حول افغانستان

واشنطن ـ ٩ ـ ا ف ب : استقبلت الحكومة الاميركية امس الاثنين برضاء يشويه الحذر اعلان موسكو عن جدول زمني لانسحاب قواتها من افغانستان خلال ۱۰ شهور

وقال ماراين فيتزوونر الناطق باسم

البيت الابيض على منن الطائرة التي

كأنت تقل الرئيس رونكد ريغان ال

كارولينا الشمالية لإلقاء خطاب زهذا

يبدو وكانه خطوة ايجابية وثامل ان

يكون ذلك ولكن يجب درس التفاصيل . علينا معرفة ماذا يعني

وينكر ان النزعيم السوفيتي

ميخاثيل غورباتشوف حدد

تصريح نقلته وكالة تأس السوفيتية

الرسمية ١٥ ايار المقبل موعداً ليدء

انسحاب بمتد على ١٠ شبهور للقوات الصوفيتية من افغانستان شسرط

التوصل قبل نصف اذار مارس المقبل

اضراب عمال د فورد ،

في المكسيك

طوكيو .. ٩ .. واع : أعلن ٩٠٠

عامل في مصنع شركة فورد للسيارات

في مدينة (شيهواهوا) شمالي المكسيك

الاضراب عن العمل اليوم مطلبين

بزيادة الاجور بنسبة ٥٠ باللثة

وذكرت وكالة اسوشيتديريس انه

من المحتمل ان تبدأ مفاوضات بين

العمال وادارة الشركة في وقت لاحق

من هذا الاسبوع لتسوية النزاع

ويتظيل ساعات العمل .

الى اتفاق في المفاوضات غير المباشرة ن جنيف حول اللف الأفعاني .

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ردمان أن السلطات الاميركية لم تطلع بعد على النص الكامل لتصريح غورباتشوف وان واشنطن تريد دراسية تفاصيليه والتشاور مع السلطات الباكستانية وقال ردمان ان وضع جدول زمني مقبول لانسحاب القوات السوفيتية هو عنصر اساس للتقدم في مفاوضات جنيف واننا نعبر عن أرتيلمنا الى

ارادة السيد غورياتشوف الواضحة في معلجة هذه المسالة . وفد عسكري مصري

عصىل الإمارات ابو قلبی ۔ ٩ ۔ رویتر : یزور وفد عسكري مصري على مستوى عال دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك في ثلني زيارة من نوعها لدولة خُليجية عربية منذ ان اسانف كثير من النول العربية علاقاته مع القاهرة

في العلم المأضي . وقال اللواء اركان حرب بحري مجمد شريف للصادق قائد القوات البحرية لدى وصوله الى ابو ظبى امس الإثنان إن الزيارة تهدف ألى

تعزيز الروابط العسكرية .

بدء المناتثات المونيتية للتعديق على الاتفاقية النووية مع اميركا

موسكو .. ١ اقب : بدأت صباح اليوم الثلاثاء في الكرملين المناقشات في مجلس السوفيت الإعلى للتصديق على الإتفاقية الاميركية السوفيتية الخاصة بلزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى وبدا ايغور ليغلتشيف المناقشات في اجتماع مشترك ضم لجنتي الشؤون الخارجية في مجلس الاتحاد ومجلس القوميات اللذين يكونان البرلان

السوفيتي ثم تعرض هذه اللجان النتائج التي توصلت اليها على رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للتصديق على المعاهدة . وحضر الجلسة الافتتاحية لاعمال اللجنتين التي نظها التلفزيون على الهواء مباشرة والتى سمح للصحفيين الاجلاب بحضورها معثلون عن تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية .

وذكر ليغلتشيف الذي يرأس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الاتحاد ﴿ كلمة القاها في الاجتماع ان معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى يتعين ان تفتح الطريق امام عقد اتفاقية ستارك لخفض الإسلحة النووية الاستراتيجية للقوتين العظميين الى النصف . ومن المقرر أن تستمع اللجنتان بعد ذلك الى تقارير وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفاردنادرة ووزير الدفاع الجنرال ديمتري يازوف .

المعارضة في السلفادور تعرض مقترحات حديدة لاستئناف مباحثات السلام

سان سلفادور ... ٩ .. واع : عرضت المعارضة في السلفادور مقترحات جديدة بشان استثناف مبلحثات سلام مع حكومة الرئيس خوزيه نابوليون دوارتي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

> ونقلت وكللة يونايتنبريس عن احد زعماء المعارضة قوله في مقابلة بريطانيا تتأهب لمواجهة العواصف

لندن ـ٩ ـ رویتر: تاهبت بريطانيا لمواجهة رياح شديدة وقال مسؤولو الارصاد الجوية انه قد تتكرر العواصف التي خربت جنوب انجلترا في تشرين الاول الماضي . ومع هبوب العواصف على المحيط الإطلسي من نيوفوندلاند وضعت الشرطة ومسؤولو الطرق في حالة تأهب وصدرت تحذيرات الى السغن من ان عواصف هوجاء وشيكة .

هاتفية مع احدى محطات الاذاعة من بنما ان جبهة فارباندو مارتي

المعارضة قيمت مقترحات يوم الاحد الماضي الى الاسقف غريفو ريو روزاجافز الذى سيقدمها بدوره الى الرئيس السلفادوري واوضحت اته تحدث مع وسيط السلام ، داماس ، في المانيا الاتحادية مؤخرا بشان هذه المقترحات التي تدعو الى استثناف المباحثات بشان وقف محتمل لاطلاق النار لاتفاقية السلام لاميركا الوسطى المُوقعة في السلبع من تشرين الأول الماضي في غواتيمالا .

ويذكر ان ميلحثات السلام يين المعارضة والحكومة كانت قد توقفت معد أن فشل ممثلا الجانبين في التوصل الى اتفاق خلال اجتماع عقد بينهما في الرابع من تشرين الاول وقال مسؤولون ان سوء الاحوال الماضي في السلفادور بهدف وقف الجوية تسبب فعلا في مقتل ثلاثة من الحرب الإهلية التي مضت عليها متسلقي الجبال في ويلز واملكن ثمانی سنوات .

غروميكو يجتمع مع تراوری

شرق صيدا ومعاور اللقيمات ق الجنوب صباح اليوم هدوء لم تعكره

وقالت وكالة الإثباء السعوبية تم

رصد تحركات عُسكرية غير اعتيادية

لقوات الاحثلال الصهيونى على طول

الحدود اللبئلاية للاسطين المحتلة

من منطقة بنت جبيل وحتى

مرجعيون حيث شوهدت الليلة

الماضية الدبابات وناقات جند

وعربات مصفحة تنخل منطقة النفرام

الامنى وتتخذ مواقع لها في منطقة

عنيسة ومركبا وبرعشيت وبيت

يلحون في المناطق المناهة المناطة.

المحررة وتقوم هذه القوات من وقت

لاخر بعمليات المشبط بعشباركة

واشارت الإثباء الى ان قوات

الاحتلال فككت ماتبقى من معدات

عسكرية لها في حاصبيا ونظلتها

الرئيس اللبناني

يزور السودان

وكالة الإنباء السودانية اليوم

الثلاثاء انه ينتظر ومبول الرئيس

اللبناني امين الجميل الى الخرطوم

يوم الأحد المقبل في زيارة رسمية

واضاف المصدر نفسه أن الرئيس

اللبناني سيجري خالل زيارت. سلسلة لقاءات مع السؤولين

السودانيين تتناول بشكل اسامي

المناثل ذات الاهتمام المشترك .

للسودان تستفرق يومين .

لخرطوم _ ٩ _ افب : اعلنت

الطائرات الروحية .

باتجاء الاراشي المحتلة .

اية خروقات امنية بارزة .

موسكو _ ٩ _ واع : اجتمع رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي السيد اندريه غروميكو في الكرملين الليلة الماضية مع رئيس جمهورية مالي موسى تراوري الذي يزور العاصمة الموفيتية حاليا

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل للاوضاع في القارة الإفريقية والقضايا الدولية الراهنة والمسائل السياسية ذات الاهتمام المشترى اضافة آلى بحث العلاقات والتعاون

واكد غروميكو وتراوري خلال الاجتماع ضرورة الوقف الغورى للحرب العراقبة الإيرانية والاسراع بعقد المؤتمر النولي حول الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنية وبضمنها منظمة التحرير

وكان تراوري قد وصل الي موسكو يوم السبت الْمَاضي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة

المعارضة تفجر خطا للسكك الحديد في بيرو

ليما ـ ٩ ـ واع : فجرت عناصر المعارضة المسلحة في بيرو خطا للسكة الحديد في مناطق جيال الاندين مما ادى الى انقلاب قطار للشحن محمل بالمعادن .

ونقلت وكلة اسوشيتبيريس عن شركة المناجم الحكومية قولها امس ان طاقم القطار لم يمب باذي جراء هذا الحادث الذي نقنته المعارضة المطحة يوم السبت الماضي غير ان عريات القطار دمرت تماما بعد ان سقطت من ارتفاع خمسين مترا . وقال ناطق بأسم الشركة ان المعارضة استضدمت اصلبع الديناميت في هذا الحادث الذي قدرت اضراره بحوائي مليون دولار .

وتكتلف زيف شعاراتهم ودعلواهم املم القاصي والداني من ابناء شعبنا العربي على امتداد الوطن الكبير ، انهم يوغلون في التخريب والخيانة .

● همام عبدالغني ●

المنشياة العامة للصناعات المكانيكية ((اعسلان))

تعلن هذه المنشأة مجددا عن بيع مسامير وقسم منها متضرر تعدر كمينها ب (٢٦٨) طنا بقياسات مختلفة غير قابلة للتجزئة عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى مقر هذه المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٥١/١٧٨٨ بعد دفعهم التأمينات القانونية للاشتراك بالزايدة ومقدارها (١٠٠٠/) الفي دينار ويتحمل المشتري مصاريف. الإعلان والدلالية والنقل ، وترفع المواد خلال فترة خمسة ايام من تاريخ البيع ويتحمل المشترى اجورا ارضية بمقدار (١٠/١) عشرة دنانير عن كل يوم تلخير ويتحمل المشتري اجور ارضية بمقدار (١٠/١) عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية (١٥) خمسة عشريوما ثم تصادر النامينات ويعاد البيع بالزاد العلني

المدير العام وكالة

محطة فيضاغات البرازيل

ريودي جانيرو: بلغ عدد ضحابا

الفيضانات والانهيارات الارضية

التي تتعرض لها البرازيل منذ أ

وتقلت وككة يونليند برس عن

ناطق باسم دائرة الدفاع المدنى ق

ريودي حانيرو قوله اليوم ان فرق

الانقلا انتشات (۱۵۱) جلة وان

الامل مفقود في العثور على أحياء .

وأوضحت الوكالة نقلا عن الناطق

ان اكثر من خمسين شخصا يعلجون

ل السنشفيات وان (٦٧) اخرين ا

مصلبون بجروح خطيرة في الوقت

مشربين .. حيث تنقل وكالات الإغلام

الذي اصبح حوالى سنة الاف شخص

اسبوع حوالي (١٧٠) قتملا .

من العمان الربع

انخفاض نسبة الأمية في الأردن

● عمان : ابلغ احد كبار الموظفين في وزارة التربية والتعليم الاردئية احمد الصوص وكالة فرانس برس ان نسبة الامية في الاربن انخفضت من ٦٨ في المنة في العلم ١٩٦١ الى ٢٦ في المنة في العلم ١٩٨٧ وإن المسلطات تأمل بالقضاء نهائيا على هذه الظلمرة في نهاية القرن الحالي

ووفق الصوص الذي يراس دائرة التعليم غير المنتظم للراشدين والمتخصص في مكافحة الأمية فان الحكومة تامل خفض النسبة الى ١٩ في المُنَّةُ فِي العلم ١٩٩٠ واستنادا الى افتراضية متفائلة لمحو الامية في العام

وفي هذا البلد حيث يعيش ٧٥ر٣ مليون يعد اميا كل فرد يتجاوز

العاشرة من العمر من دون ان يعرف القراءة والكتابة وتمتد دورة التعليم

العلاية الابتدائية والثانوية على ١٢ عاما يتقدم في ختامها التلاميذ الى امتحانات التوجيهية التى تعادل البكالوريا . وتشير الإحصاءات الرسمية الى ان نسبة الامية تزداد مع عمر السكان ، وهكذا فان نسبتهم بين الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٩ عاما هي ٦ر٧ في المئة مقابل ٦ر٢٤ للذين تتراوح اعمارهم بين ٥٥ر٣٩ علما وارا٧ للفئات بين ٦٠ و٦٤ علما واخيرا ٥ر١٨ للنين تجلوزا سن ٦٥ علما . وحسب ارقام وزارة الشؤون الاجتماعية فان ٧٠ في المئة من الاميين

ونكبرت وكالث انداء المأنسا الاتصادية أن المحدّن ذكل ألى المستشفى على وجه السرعة حيث

في حوادث المرورسنويا برلين الغربية : اعلن امام مؤتمر دولي في براين الغربية أن نحو أربع مثة ألف شخص يلقون مصرعهم ويصاب النا عشر عليونا اخرون في حوادث للمرور كل علم في انحاء وقأل فطيكس موتيل رئيس جمعية

« ٤٠٠ » الف قتيل

سلامة الطرق في المانيا الاتحادية امام الدورة العاشرة للمؤتمر الدولي لمنع حوادث الطرق اليوم ان ستين الف حقة وفاة وقعت في اوربا الغربية وحدها من اجمالي الاربع مثة الف

ونكرت وكالة انباء المانسا الاتحادية ان المؤتمر الذي استغرقت اعمله ثلاثة ايام يشارك فيه مئة وخسون مقتركا من ثمان وعشرين دولة وقال ليون نيلز رئيس المؤتمر الدولي لمنع حوادث الطرق امام اعمال المؤتمر انه لتخفيض هذه الارقام فلننا لانحتاج فقط لتوعية السائقين بل يتعين علينا بدلا من ذلك أن نغير على نحو جذري علااتهم .

اكتشاف اثارى

القامرة: اكتشفت هيئة الإثار المصرية ثلاثة افران لصذع السباثك والعملات البرونزية تعود للعصرين الروماني .. والإسلامي بمنطقة عيون موسى في شبه جزيرة سيفاء .

ونكرت مصادر الهيئة أن البعثة اكتشفت ايضا فرنا اخر لصنع الاوائى الفخارية الي جانب حمام جماعى فرشت ارضيته بالرخام الخالص اضافة الى مقابر جماعية .



تحول الى جسر لينقذ ٢٢ شخصا

تمكن الشجاع اندروباركر (٤٣ سنة) من انقلا هياة ٢٢ شخصنا من الغرق بعد كارثة سفينة ريبرغ حيث حارّ على لقب رجل العام الحالي اضافة الى ميدالية ذهبية واصبح واحدا من تسعة رجل ثم اختيارهم لعضوية المؤسسة الملكية للعجز والتاهيل .

يفتخر اتنرو بعمله البطولي حيث تصرف كاي شخص اعتيادي وحاول تهدئة الاخرين باعطاءهم معلومات بالإتجاء نحو طريق الامان لكنهم لم يستطيعوا بسبب وجود فجوة تقدر ب ٦ اقدام اما اجتيازها او مفارقة الحياة .. لذلك جعل من جمعه البائم طوله ٦ اقدام وثلاث انجات جسرا كي يجتازه الاخرون لحين وصول فرق الانقاد .

بدأت المعقاة عندما كان اندرو وزوجته الظبينية البانور (٣٤ سنة) وابنته جانبت في رحلة الى بلجيكا في يوم القدر وكان الجميع في الكافيتريا لتناول القهوة وبعد مرور دقيقتين انظبت السفينة حيث اعتقد المسافرون ان ذلك حدث بسبب سوء الاحوال الجوية وقد تعرقت الاشرعة وفقتت الإضاءة وتصاعد صوت الصراخ والبكاء حتى تم انقلاهم من قبل اندرو.

سنبيكيند فينشرز

خمسة توانم وبصحة جيدة جدة : وضعت سيدة سعودية

بمستشفى الملك خالد للحرس الوطثى خنسة تواثم نكور بعد أجراء عملية قيصرية تلجحة . وذكرت وكالة انباء الخليج ان فترة حمل هذه السيدة دامت ثلاثين اسبوعا ويتمتع التوائم الخمسة النين ولدوا باوزان . قيلسة بصحة جيدة (وحدة العناية المركزة بالستشفى .

المواد الغذائية والطبية والملابس فالترشيل يتزوج للمرة الثالثة

اعلن السكرتع الشخمى للرثيس ويذكر ان فلتر شيل شغل منصب الاللني الاتحادي السابق فالتر شيل رئيس الملنيا الاتحادية خلال الفترة اليوم أن شيل (٦٨ عاما) سيتزوج من علم ۱۹۷۶ حتى علم ۱۹۷۹ . ولشيل اربعة ابناء بلغين اصغرهم امراة تصغره بعشرين عاما في احتفال في السابعة عشرة من العمر . معنى يقام اليوم .

وقدعى العروس بربارة فليس (٨٤ عاماً) وهي احصائية في العلاج الطبيعي من فراييورغ النقي بها شيل اثناءً لعب الغولف في سويسرا خلال العلم الماضي ونكرت وكالة انياء المانيا الاتحادية أن هذا الزواج يعد الثلث نشيل والاول لبربارة وقد توفيت زوجتا شيل الاولى والثانية متظرتين بمرض السرطان واولاهما هي أيفُلشيل التي توفيت علم ١٩٦٦ امأ الثانبة وهي الدكتورة مبلدريد شيل فتوفيت علم ١٩٨٥ .



ان النهج القومي الاصبيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان وبله الحمد نهجا ثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه

النتيجة تأثير جوهري في حياة الأمة العربية .

الأعلان الشوري

الاهمية البوقية .. والضرورة الامنية

العميد الركن منذر عبداارحمن ابراهيم

> في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ طرح ملقائد صدام حسين ثمانية بنود للعمل القومى المشترك كانت عير مضامين صيغها المقترحة بمثابة دليل عمل لسياسة سوقية غربية موحدة ، يمكن أن تتولى مهمة توفير الضمانات التي تدرء عن الامن الوطني والقومى العربى مخاطر التهديدات الخارجية وتضع الارادة العربية في موقع الاقتدار المؤثر على مواجهة التحديات الخارجية وماتطرحه هذه التحديات من مواقف يمكن ان تمس المصالح والاهداف الوطنية والقومية او تتطاول عليها بالتدخل والعدوان .

في اطأر هذه الرؤية التي انطلق منها الأعلان القومي يصبح القول هنا ان فكرة الاعلان وغايته كانت بمثابة نقلة نوعية في منهج استنباط الصبيغ الموضوعية لحماية الامن العربي الوطني والقومي . ويمكن الوقوف على مدى هذه الموضوعية من خلال ثلاثة مؤشرات

الاول: أن الاعلان القومي جاء ليؤكد أهمية التحسب ألى متطلبات الامن في الحسابات الوطنية والقومية العربية بعد أن أصبحت مسالة الحفاظ على الإمن دات اولوية أن اهتمامات الدول كافة "، بعض النظر عن مدى قدراتها وحجم امكانياتها ومنزلتها الدولية .

فالمتغيرات السياسية ومحاور المسالح الاقليمية والدولية باتت تتسبب في تعريض الأمن الوطشي والقومي لمختلف الدول الى مخاطر ماينجم عن هذه المتغيرات والمسالح من اهداف دائما مايكون تحقيقها على حساب المصالح الحيوية والامنية للدول الاخرى ، الامر الذي أصبحت معه مسألة الاحتراس من مخاطر التدخلات التي تترتب على هذه الاهداف مسألة تحظى باهتمام متقدم في حسابات الامن الوطني والقومي للدول

والساحة العربية كانت ولاتزال الاكثر تعرضا لمطامع هذه الاهداف وتطلعاتها بحكم الاهمية السوقية التي تحتلها في حسابات المسالح الدولية ، العمكرية وغير العسكرية من ناحية ، وبسبب فقدانها الوحدة السياسية التي وضعتها تحت طائلة الاطماع الخارجية . ولم تعد هذه الاطماع التى يشهدها بين الحين والاخرهذا الجزء أو ذاك مجرد أطماع محلية منحصرة في حدودها القطرية وانما هي جزء من حسابات الاطماع الاوسع التي تستهدف الساحة القومية بالنيات المشتركة والمخططات

ويتناول القائد صدام حسين تشخيص حقيقة هذا البعد القومي من خلال التهديد الذي يتعرض له اي قطر عربي بقوله (اتضح بالوقائع الملموسة أن التهديد الذي يعاني منه هذا القطر أو ذاك الايمكن أن يتحصر فيه .. فالتهديدات التي تعرضت لها الاقطار العربية خلال السنوات الماضية من شتى المصادر كانت مشتركة في طبيعتها وأن القوى التي كانت وراء تلك التهديدات كانت واحدة أو متحالفة حتى وأن تظاهرت في جانب من سياستها بالصراع والتنافس) وعندما يعتمد القائد صدام حسين الوقائع الملموسة كدليل اثبات لحقيقة التهديدات والمخاطر المشتركة التي يتعرض لها الامن الوطني والقومي فان مثل هذا الدليل سرعان مايطرح مدى اهمية الحاجة الى اتخاذ ماينبغي من اجراءات مضادة تضمن حملية هذا الامن وتحافظ على استقراره. ومن خلال هذه الوقائم تتأكد اهمية الاعلان القومي كصيغة معيرة عن معنى التحسب المطلوب لمولجهة المخاطر المحيطة بالامن فضلا عما تؤكده هذه الوقائع من أن معنى التحسب في مضامين الأعلان القومي جاء متسما بدقة حساباته على مستوى توقيت اعلاته وطرح بنوده قبل سبع سنوات . · أما مؤشر الموضوعية الثاني الذي يمكن الوقوف على تفاصيله فيتعلق بمنهج الاستقراء والاستنباط الواقعي الذي اعتمده الاعلان في تعامله مع حقيقة الراقع العربي ومن ثم في استخلاصه لمسغ حماية هذا الواقع ودره المفاطر والتهديدات عنه . فلم يكن الاعلان في ضوء هذه المعايم مجرد تعبير عن معالجة فوقية بمعزل عن حالة الواقع القطري الناجم عن التجزئة ، كما لم يكن اسير هذه التجزئة وانما جاء الاعلان ليصمي الامن القومي العربي من مخاطر المنافذ التي تقيمها حالة التجزئة وليحمي في

نفس الوقت الامن الوطني للاقطار العربية من مغبة المفاطر التي تستهدفها بطريقة منفردة او متعاقبة .

ولقد تولت ثلاثة من مبادىء الاعلان الثمانية هي الثاني والرابع والسابع مهمة تحقيق التوازن بين ظروف التجزئة السياسية ومتطلبات الارتقاء بهذه الظروف الى الحالة التي تتبح للامن الوطني والقومى ضمانات الحماية ودرء المخاطر الخارجية . وجاءت فكرة هذا التوازن محسوبة في ظل اسس ومبادىء توخت تنظيم وحشد مواقف وقدرات الاقطار العربية مع بعضها عبر ضوابط والتزامات استهدفت ان تضع تحت تصرف أي قطر حاصلة قدرة متميزة بثقلها المعبر عن الامكانيات القومية . ولقد توات هذه الاسس والمبادئ، رسم منهج الرصول الى حاصل هذه القدرة من خلال التأكيد على اعتبار الوسائل السلمية هي سبيل حسم الخلافات مابين اية دولة عربية واخرى ، الامر الذي اشترط معه الإعلان على (تحريم اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل أية دولة عربية ضد أية دولة عربية اخرى وفض أية منازعات يمكن أن تنشأ بين الدول العربية بالوسائل السلمية) وتأسيسا على هذا المبدأ ينتقل الاعلان القومي ليوحد من حشد القدرات العربية تحت راية التضامن المشترك انطلاقا من حقيقة ان الاطماع والعدوان الموجه الى اي ساحة قطرية هو ليس بمعزل عن الساحات الاخرى الامر الذي تشكل .معه مسألة استخدام ثقل القدرة القومية في اية سلحة قطرية حماية لتلك السلحة في نفس الوقت الذي يشكل فيه مثل هذا الاستخدام حماية للاقطار الاخرى ، وإن لم تكن تلك الاقطار تحت طائلة العدوان المباشر لذلك نص المبدأ الرابع من الاعلان على ضرورة (تضامن الاقطار العربية جميعا ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لاي قطر عربي أو دخوله في حالة حرب فعلية معه وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان او الانتهاك واحباطه بكل الوسائل بما في ذلك العمل العسكري واجراءات المقاطعة الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كافة الميادين الاخرى التي تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية). ثم يذهب الاعلان الى تدعيم متطلبات قدرة هذا التضامن بالاشارة الى اهمية الجانب الاقتصادي والى ضرورة وضع العلاقات الاقتصادية العربية ازاء حالة من التعاون والتضامن القائم على ميدا النكافل الاقتصادي القومي مؤكدا في المادة السابعة على (ضرورة التزام الاقطار العربية باقامة علاقات اقتصادية متطورة ويناءة في ما بينها بما يعرض ويعزز الارضية المشتركة للبناء الاقتصادي العربي المتطور) ولايغفل الاعلان في معرض تاكيده على اهمية هذا الجانب تشخيص المعوقات التي يعكن أن تعترض مبدأ التكافل الاقتصادي لاسيما الناجمة عن الاختلاف والتباين في السياسات العربية فيؤكد في هذا المجال على (الابتعاد عن اي تصرف يمكن ان يلعق الاذى بهذه العلاقات او يعطل استمرارها وتطورها بغض النظر عن تباين الانظمة العربية والخلافات السياسية الهامشية التي تحدث بينها).

أما المؤشر الثالث الذي يعزز تكامل وموضوعية الاعلان القرمى فهو المتمثل في المبادىء التي تناولت اهمية اعتماد الدول العربية سياسة خارجية تكون بعيدة عن المسراعات والحروب الدولية وخارج نطاق الانحياز والتحالف مع السياسات العسكرية الاجنبية التي يترتب عليها شرط القبول بالتواجد المسكري لقوات هذه الدول في الساحة العربية ولقد تناول المبداان الاول والسادس تفاصيل هذه السياسة واسبابها فضلا عما تناوله المبدأ الخامس من التأكيد على (التزام الاقطار العربية

بالقوانين والاعراف الدولية). في ضوء قراءة هذه المؤشرات قراءة متداخلة مع واقع الاحداث والتطورات التي طرات على الساحة العربية على مدى السنوات الفاصلة بين طرح الاعلان القومي والوقت الحاضر سرعان مانتتك حقيقة ساطعة هي ان الاطماع الخارجية والممارسات العدوانية قد نشطت على الساحة العربية في حين بقي رد الفعل القومي واقعا تحت حالة من الضعف الناجم عن ابتعاد الاقطار العربية عن الالتزام بسياسة موحدة يمكن أن تردع هذه الاطماع وتحول دون استمرارها وامتدادها الى باقي الساحات الوطنية ويبدر امر هذه الحقيقة اكثر وضوحا عندما يتم تشخيصها في ضوء ما افرزته الحرب المفروضة على العراق منذ اكثر من ثماني سنوات . فرغم أن العدوانية قد توخت العراق في هذه الحرب بتركيز معروف غير أن طبيعة نياتها واهدافها كانت في الواقع ابعد تطلعا واوسع طمعا وهي تستهدف الاقطار العربية الاخرى سواء الخليجية منها او غيرها ، ولم يعد امر هذه التطلعات والاطماع مجرد تقديرات خاضعة لاحتمالات

جاء الإعلان القومي ليؤكد اهمية التحسب الى متطلبات الامن في

الحسابات الوطنية والقومية العربية بعد ان اصبحت مسألة الحفاظ على

الأمن ذات أولوية في اهتمامات الدول كافة بغض النظر عن مدى

قدراتما وحجم امكانياتما ومنزلتما الدولية .

الشؤون الداخلية للعديد من الاقطار العربية فضلا عن دور هذا النظام المعروف في الساحة اللبنانية . في ظل هذه العدوانية تأكدت جملة حقائق بعضها يمس جوهر موضوعية الرؤية العراقية لمتطلبات الامن الوطني والقومي ويؤكد

الخطأ بعد أن تولى النظام الايراني مهمة تأكيدها ميدانيا بالعدوان

العسكري المباشر على الكويت والسعودية وبالتدخل المباشر وغير المباشر في

واقعيتها والبعض الاخر يصب باتجاه تأكيد مصداقية الموقف العراقي المستعد من طبيعة هذه الحرب التي لم تكن اساسا حرب العراق وايران وانما هي الحرب العربية الايرانية .. واولى هذه الحقائق هو أن المرحلة الراهنة لم تعد تسمح بقبول منطق القصل بين الامن الوطني والامن العربي ، الامر الذي ينبغي معه مواجهة متطلبات هذا الامن بالعمل العربي المتضامن وأن الحد الادنى من هذا التضامن لابد وأن يقع على الاقل عند شرط التحني بشعور الانتماء الى صف الامة وليس الى صفوف اعدائها ولقد اوضح القائد صدام حسين اسباب هذا الشرط وحدوده في ضوء الموقف العراقي المطروح في قمة عمان بقوله (وبركز الحوار في قمة عمان على مفهوم اساسي مركزي وهو انتا اذا كتا امة واحدة ، ونحن كذلك فيفترش في الحد الادنى للموقف العربي الشريف الا يؤذي احدنا الاخر تنفيذا لنزعات بعيدة عن جوهر الامة العربية ومصالحها او لسياسات ليست من سياسات الامة العربية .. واذا كان احدنا غير قادر على ان يكون مساهما مساهمة فعلية وحقيقية في العمل المشترك لمواجهة مخاطر أو للقيام بدور في البناء .. فعلى الاقل أن لايتحالف مع أعداء الامة

واذا كان الحد الادني في مناصرة القضايا العربية يجب ان يقع تحت شرط عدم الاصطفاف مع اعداء الامة فان مسألة النهوض بمسؤولية الامن الوطئي والقومي يجب ان ترتقي ألى مستوى بلورة المواقف والقرارات التي توحد من مواقف واجراءات الدول العربية . وتؤكد مصداقية هذه المواقف والقرارات على التصدى للاطماع الخارجية . وهذه هي المسألة المركزية التي تنبه لها الاعلان القومي وتوخى تنبيه الامة العربية لها الامر الذي يضع اية حسابات عربية جادة لمعالجة مخاطر الاطماع الخارجية القائمة والمتوقعة ازاء حالة اعتراف بضرورة العودة الى المبادىء التي تضمنها الاعلان القومي ، بعد أن أثبتت التهديدات والاطماع الخارجية التي تعرضت لها الامة العربية ، مدى العلاقة الصائبة التي حققها الاعلان القومي مابين طروحاته وبين تصوره للمستقبل وهذه العلاقة هي الشرط الاساسي الذي ينبغي ان تنطلق منه حسابات الامن وهي القاعدة التي يؤكد عليها القائد صدام حسين بقوله (ان الحالة الظرفية في بلادنا واختيار الوسائل لها بحالة مقطوعة عن تصور المستقبل حالة قاتلة ولاتغير .. وامر طبيعي لكي تتصرف الامم كلها بخطوات صحيحة في الحاضر عليها أن تتصور المستقبل).

وفي ضوء هذه القاعدة تطرح الحرب المفروضة على العراق منذ ثماني سنوات حقائق اكيدة حول اسباب استمرارها في ظل وقائع موازينها

فرغم ان العراق قد سجل حقيقة انتصاره السوقى في هذه الحرب نتيجة تمكنه من احباط محاولات العدوان المستمرة على مدى السنوات الماضية والغي عن مثل هذه المحاولات فرص النجاح القادمة ، فأن هذه النتيجة لم تؤد الى انهاء فصول هذه الحرب .. واحد اسباب الرهان الايراني على التشبث بالعدوان والاستمرار بالحرب ، هو أن العدوانية الايرانية لاتزال تجد في اضطراب التعاون العربي وابتعاد هذا التضامن عن اعتماد المواقف المعبرة عن صدق رفض عدوانه ثم في وجود من يتباهى من بين صفوف الامة العربية بتحالفاته السوقية مع اهداف هذا العدوان مايشجعها على الاستمرار بالرهان على الحرب.

واسنا هنا بصدد مناقشة مدى نجاح فرص مثل هذا الرهان المعادي ، لسبب بسيط هو ان التفوق السوقى العراقي الذي احرزه العراق مع تعاقب سنوات الحرِّب لم يحصل في ظل ظروف عربية مغايرة لما هي عليه الان حتى يمكن ان يقال ان واقع الظرف العربي الراهن يمكن أن يغير من موازين هذا التقوق ويؤدي الى الاخلال بحالة النصر العراقي .

فالثابت مبدانيا هو ان التفوق العراقي قد شهد حالة من الاقتدار المتصاعد مع تعاقب سنوات الحرب . ولقد جاء هذا التصاعد وأضحا في نزايد واتساع قدرات وامكانيات العراق العسكرية المادية والمعنوية ، الامر الذي اصبح معه العراق مقتدرا على مطاولة هذه الحرب مهمأ امتد زمنها القادم بذات الضمانات المنتصرة .. غير ان الثابت أيضا هو ان استمرار الحرب لن يعفي الاقطار العربية من مترتبات هذا الاستعرار ، ليس على مستوى اتساع نطاق الاعمال العدوانية المباشرة وغير المباشرة لنظام طهران فحسب ، وانما على مستوى ماسيترتب على ابتعاد الموقف العربي عن جدية التعامل مع هذه المترتبات من ترسيخ حالة فقدان القرار المسؤول الذي يعبر عن ارادة الامة ويضمن حماية امنها الوطني والقومي ضد التهديدات الخارجية مما يزيد ذلك مستقبلا من فرهس الاطماع الخارجية ويشجع نشاطاتها العدوانية ، ومثل هذه النتيجة هي (الحالة القاتلة) التي نبه القائد صدام حسين الى مغبة تجاهلها وهنا تكتسب مبادىء الاعلان القومي ثانية اهميتها السوقية في حماية

الامن الوطني والقرمي العربي ومع الشعور بهذه الاهمية تتأكد في الذكرى الثامنة لصدور هذا الإعلان مدى ضرورة أن تعتمد الحسابات الامنية العربية على الاجراءات الواضحة والمحددة التى تؤدي الى بلورة المواقف العربية الموحدة وتضمن لهذه المواقف مصداقية العمل المشترك في الظروف الموجبة ، ويذلك فقط تتحقق عملية احباط التهديدات الراهنة ومحاصرة الاطماع الخارجية بارادة مقتدرة وفاعلة .



الربُّيلُسُ القائد صدام حسن

يأتى حديث السيد الرئيس القائد صدام حسن مع رؤساء تحرير الصحف السعودية بتاريخ ١٩٨٨ / ١٩٨٨ بقوله ((أن المنهج الذي نسير عليه هو اننا نقيس الانسان على اساس عمله ..)) للتاكيد على أن المعيار الاساس لتقويم العراقيين هو على اسلس العمل المخلص والعطاء المستمر كل من موقعه لبناء العراق الشامخ ..

يتضح جلياً بأن التفاني والدقة في العمل يعدان من المبادىء السليمة في عملية تقويم المتميزين والمدعين التي حرصت عليها قيادتنا الحكيمة مما ابت الى نتائج عملية باهرة في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعسكرية حيث تشهد مرطاتنا الحالية صحة هذه المبادىء اذ تحققت عمليات ويرامج التنمية والبناء الشامل في الوقت الذي نحقق فيه انتصارات متلاحقة على العدو الفارسي الحاقد دفاعا عن حقوق وكرامة وسيادة امتنا العربية ..

وقد كانت انتصاراتنا المتلاحقة على العدوان الإيراني تعبيرا كبيرا عن اصالة الشعب العراقي العظيم واستعداده اللامجدود التضحية والبذل وتمسكه بحقوقه المشروعة واستلهامه لتراثه التاريخي الخالد حيث برهنت معركتنا للقدسة على الكفاءة القتائية العالية اضافة الى القدرة الفائقة للاستمرار في عملية البناء والتقدم الحضاري لكافة ميادين العمل والانتاج حيث استمر التفاعل الخلاق والعمل الجماعي للعراقيين الاماجد كما يقول قائدنا الغذ ــ

((والى جانب انجازاتكم الرائعة في سوح القتال كنتم تواصلون البناء والتقدم .. لقد واصلتم بناء المستشفيات ويناء المصانع والمزارع وبناء الدارس ومعاهد العلم والثقافة وني كل ارجاء العراق يستمر النهوض ويستمر العمل الشامخ .. بل ازداد في لهيب المعركة عمقا وشمولا)) ..

اذأ يمكن القول بأن معركتنا المجيدة ومعطياتها العظيمة خلقت حياة جديدة للشعب العراقي حيث ولد العراقيون ولادة جديدة ، ولادة وطنية ، قوية ، مبدعة ، وصار العراق بحق قوة لاتقهر ، وارضا حية للابداع الدائم ، اذ افرزت الملاحم البطولية لجند القائد صدام حسين قيمة مهمة اكدت عنى اصالة هذا الشعب في تعميق روح المواطنة وحب الوطن والحرص على وحدته الامر الذي جعل من العراقيين جميعا في جبهات القتال وجبهات البناء قوة واحدة وموحدة في مواجهة العدوان الفارسي الاهوج والحاق الهزائم المريرة والخسائر الهائلة بالغزاة المعتدين والتي تكيدوها طيلة سنوات الحرب ..

ونتيجة للعطاء المتواصل برزت في ظل معركتنا المقدسة قيمة راثعة وهي تعميق المقابيس الموضوعية في تقويم اداء العمل معتمدين على اساس القيمة الانسانية بين المواطنين وعد التضحية والتفاني في سبيل عزة وكرامة الوطن المعيار الاساسي في التقويم ، ولنا في توجيهات السيد الرئيس القائد الاساس القوي في التأكيد على هذه المبادىء حيث يقول

((ان المكانة الاجتماعية الذي نحترم العراقي بموجبها هي في ضوء تضحيته وخدمته للشعب)) ..

وضمن هذه المبادىء استندت عملية التقويم على العمل المخلص والنزيه كل من موقع عمله مؤكدين الحالة الجديدة للانسان العراقي الذي استوعب قيم الامة في الاقدام والشجاعة والعمل المتواصل في البذل والعطاء مقتدين بقائدنا الملهم السيد الرئيس صدام حسين الذي يقود منذ اللحظة الاولى دفة الحرب بكل جوانبها المترابطة العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية حيث عزز هذا النهج القيادي الرائع روح النصر في ضمير وعقول العراقيين ..

● غسان قاسم داود ●

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

زينت احد الاحياء السكنية في بغداد

السيد طه ياسين رمضان يستقبل النائب الاول

لرئيس الوزراء البلغاري ووريسر السري الفيتنامي

كما ثمن مواقف العراق الايجلبية

من المبادرات والقرارات الدولية

الهادفة الى انهاء الحرب واخرها قرار

العلاقات بين البلدين والاعراب عن

الارتياح للسيرتها المتطورة في المجالات كافة ...

وحضر المقابلة السيد كريم حسن

رضا وزير الزراعة والري والسفير

واستقبل السيد طه يلسين رمضان

عضو مجلس قبادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء امس الوفد الفيتنامي برئاسة السيد نغوين كأنة

بدء المباحثات الرسمية العراقية البلغارية

البلغاري في بغداد ..

زنك وزير الري .

وتم خلال القائلة بحث

مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ..

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء امس السيد بيتر تلنجيف النائب الاول لرئيس مجلس

واكد السيد النائب الاول لرئيس

الوزراء موقف العراق من قرار مجلس

الامن الدولي ٩٨ وتطبيقه وفق

تسلسل بنوده واستعداد القوات

المسلحة للدفاع عن سيادة العراق

كما اشار السيد عضو مجلس

فيادة الثورة أفي الانتصابات

والمنجزات التي تحققت في العراق

بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

واشاد السيد النائب الاول لرئيس

مجلس الدولة البلغاري بالنهضة

الكبيرة التي يشهدها العراق مجددا

استعداد المؤسسات البلغارية

للمساهمة في تنفيذ المشاريع التنموية

والله العتبين ..

حسين في المحالات كلفة

ن العراق ..

1944/4/

ونقل السيد نغوين كانة رنك خلال الثقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد مندام حسين من السيد تقوين

فان لينة الامين العام للحرب الشيوعي رئيس مجلس الدولة في

واكد اعتزاز فيتنام بقعلاقات

المتطورة مع العراق ورغبتها في

تعزيزها وتوسيعها في المجالات علاقة

وقل أن الشعب والقيادة في فيتنام

وجدد دعم بلاده وتضامنها مع

واستعرض السيد النائب الاول

الإداريسة

لرئيس الوزراء خلال القابلة متانة

وتطور الاقتصاد العراقي والنتائج

والاقتصادية التي يقودها السيد

الَرِثيس القَائد صدام حسين .. مؤكدا

استعداد القوات السلحة العراقية

على تدمير اي عدوان ايرانى وتمسك

العراق بسياسته السلمية وقرار

مجلس الأمن الدو في ٥٩٨ ورفضه لأي

وتم خلال المقايلة بحث نتائج

وحضر ألقلبلة السيد كريم حسن

رضا وزير الزراعة والري رئيس

الجانب العراقي في اللجنة والسفير الفيتنامي في بغداد

في المجلس ترى انه لايوجد طريق

وثمن عاليا مواقف العراق تجاه

المبادرات السلمية لانهاء للحرب

والتى كان اخرها موافقته على القرار

رقم ٩٨ه السذي يعشل الارادة

وتناولت المبلحثات تطورات

الحرب العدوانية الإيرانية على

العراق والاستعداد العالى للقوات

السلجة العراقية لسحق اية محاولة

عدوانية ايرانية اضافة الى تطورات

القضية الفلسطينية وانتضاضية

الشعب العربي الفلسطيني في الارض

المحتلة والقضايا الدولية الراهنة

والتحولات الادارية والاقتصلاية

وضم الجانب العراقي في

الماحثات السادة كريم حسن رضا

وزير الزراعة والرى ووكيل الوزارة

ورئيس الاتحاد العام للحمعيات

الفلاحية التعاونية ورئيس الدائرة

الدولية الاولى في وزارة الخارجية ..

ومدير مكتب السيد نلثب رثيس

وضم الجانب البلغاري السادة

لوبمير بوبوف نائب وزير الخارجية

وفكتور فالكوف عضو اللجنة الدائمة

لحزب الفلاحين وسباس كوركييف

وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية

الخارجية ونائب رئيس الدائرة

العسربية في وزارة الخبارجية

والمستشار السياسي لرئيس الوفد

افتتاح مركز للسيطرة

على تسجيل وتسلم السيارات

افتتح في منطقة جرف النداف

بيغداد امس مركز الصاسية

الالكترونية ونظام مبيعات الشركة

وسفير بلغاريا في بغداد ..

الجمهورية ..

التي تجري في كلا البلدين ..

آخر غير السلام لانهاء الحرب ..

احتماعات اللحنة العراقية الفيتنامية

المُشتركة في دورتها الرابعة.

تلاعب ن تسلسل بنوده .

الإيجابية للشورة

العراق في دفاعه عن سيادته ومواققه

الابجابية تجاه المبادرات السلمية

وقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨

يعريان عن اعترازهما بالساعدات

التي قدمها العراق لليتثام .

في قرار لمجلس قيادة الثورة

احالة عدد من الضباط الاطباء على التقاعد برتب ادنى ومنعهم من مزاولة المهنة

صالح على التقاعد برتبتين أدنى ويمنع من مزاولة المهنة نهائيا وبطرد العميد الطبيب عبدالمطلب سعيد يهجة من الخدمة في الجيش أضافة الى احللة عبد أخر من الضباط الاطباء على التقاعد بدرجة ابني وأحالة نقبب طبيب على التقاعد بدرجة ابنى ومنعه من مزاولة المهنة لدة مستين .. وفي ما يلي نص القرار ... مجلس قبادة الثورة

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا باحالة اللواء الطبيب محمد فائة،

رقم القرار / ١٤٠ تاريخ القرار ١٩٨٨/٢/٦ بسم اته الرحمن الرحيم ..

استنادا الى احكام الفقرة أ من المغدة الثلثية والاريعين من الدستور قرر مجلس قيلاة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢/٦/١٩٨٨ ما

اولا: يحل اللواء الطبيب محمد فلثق صالح على الثقاعد برتبتين ادنى ويمنع من مزاولة المهنة نهائيا لأخلاله بواجبات وظيفته .. ثانيا: يطرد العميد الطبيب

عبدالمطلب سعيد بهجة من الخدمة في الجيش لأخلاله بواجبات وظيفته .. ثالثا/ بحال الضباط الإطباء المدرجة اسماؤهم ادناه على التقاعد برتبة الني لاضلالهم بواجبات اً _ ألعميد الطبيب يونس حسين

٢ ــ المقدم الطبيب لؤي جوهر

رابعا : يحال النقيب الطبيب كاصد حسن كاصد على التقاعد برتبة ادنى ويمنع من مزاولة المهنة لدة سنتين لاخلاله بواجبات وظيفته .. خامسا/يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

كذلك تقرر حجز اللواء الطبيب محمد فاثق عبالح لدة سنة اشهر .. كما تقرر تأخير ترفيع الضباط الاطياء التالية اسماؤهم لدة سنة

اليهم من مهام ..

ازاحة الستار عن جدارية القادسية في احتفال جماهيري بمدينة المدن دعت نقادة المحامين جميع

وشملت هذه التظاهرات الفنية

التي شهدها الرفيق امين سر قيادة

فرع البصرة والرفيق امين سر مكتب

الطلبة والشباب بمكتب تنظيم

الجنوب للحزب افتتاح ١٧ معرضا

فنيا شاملا وفعليات فولكلورية

وتقديم الاغانى والإناشيد الوطنية

التي تجسد حب واعتزاز طلائع

وطلبة وشباب البصرة والتقاف

جماهير الشعب والقوات المطحة

حول قيادة السيد الرئيس المناضل

واقيم في نلحية ام قصر مهرجان

للشعر الشعبى والخطابة الذى اقامه

الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق واشترك فيه عدد من طلائم

وطلبة وشياب البصرة الصامدة ..

وفي قضاء القرنة ومنطقة الهارثة

احتشد فلاحو البصرة الصامدة في

ندوتين نقشتا دور القلامين في دعم

صدام حسين ..

ازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امبن سر قيادة فرع البصرة, لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية القانسية التي زينت مدخل حي الجبيلة بمدينة البصرة ..

> ووشع المحافظ ليضا حجر لاساس لشروع طريق محطة القطار في البصرة وافتتح مدرسة ابتدائية في حى البكر ذات ١٢ صفا ..

وعبرت جماهير البصرة التى احتشدت في موقعي الاحتفقين اللذين أ حضرهما عدد من السؤولين ورؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والشعبية عن حبها واعتزازها بقائدها التاريخى السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان مؤكدة تصميمها على مواصلة طريق الصمود والتضحيات حتى يتحقق النصر النهائي على العدوان الإيراني

وشهبت سلحة الاحتفالات في البصرة الصامدة واحدة من اوسع التظاهرات الفنية اقامتها منظمة الطلائع وشاركت فنها لحان الطلائع

الاقتصاد الوطنى وتعزيز انتصارات ابطال قلاسية صدام المجيدة .. الرفيق طه ياسين رمضان يفتتح معرضا

تشكيليا ويستقيل مجموعة من الاطفال



افتتح الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائذ العام للجيش الشعبى المعرض الفنى التشكيلي الاول للقيادة العامة للجيش الشعبى الذي اقيم بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وتاسيس

ويشارك في المعرض الذي يستمر

خمسة عشر يوما مئة وخمسون من مقاتل مناطق الجيش الشعبي من محافظات العراق بـ (۲۰۸) لوحات تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمقاتلين والمواطئين والانتصارات التي حققها جنده الميامين في رد العدوان الإيراني الغاشم اضافة الى لوحثت عكست المعانى العظيمة للاستشهاد والصمود الى جانب اعمال في النحت

والخط العربي . كما استقبل الرفيق طه يأسين رمضان بهذه المناسبة مجموعة من

والسيراميك والطرق على النحاس

اطفل حضائة القادسية . وحضر افتتاح المعرض والقابلة السيد رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وعدد من المعوَّولين

الرفيق كامل ياسين رشيد يحيي المسيرة العسكرية للمقاتلين في الانبار

نظمت أيادة منطقة الانبار للجيش الشعبى امس مسيرة عسكرية للقلتل ومقاتلات الجيش الشعبي في المحافظة ..

> كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من الإعلام العراقية الرفيق كامل يفسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لمزب البعث العربئ الاشتراكى وحملة لوحات امتماء كراديس المقاتلين والمقاتلات ولوحات ياسماء شهداء الجيش الشفيي الابطأل كما شاركت في المسيرة كرانيس من قوات الانضباط العسكري والشرطة والدفاع المننى وطلائع فرع الإتحاد الوطنى لطلبة وشبياب العراق|

بالماقظة واليات المرور والنجدة ..

وحيا المسيرة التي تقعنتها صورة

احتشدت في موقع الاحتفال القيادة الغذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة لحنده

وحيت جماهير الانبار التي

وحضر السيرة السيد عدنان داود إسلمان وزير الحكم المحلي والسيد عبنان غيدان محافظ الانبار والرفاق قنئد الجيش الشعبى لمنطقة الانبار وامين سر فرع الوليد العسكرى للحزب واعضاء قيادة فرع الانبار للمزب وحشد كبير من ابناء

٢ ـ الرائد الطبيب سحر محمود

٣ ـ العميد الطبيب خالد حميد محمد الصالح ٤ _ العقيد الطبيب حمزة عبداته

ونلك لاهمالهم باداء واجباتهم

الوظيفية بشكل واضح من خلال

عملهم في اللجان الطبية حيث تسببوا

في اصدار قرارات طبية تحولت بموجيها اعداد كبيرة من المقاتلين من مسلحين الى غير مسلحين او اعفوا من الخدمة العسكرية او تم اعفاء غير المسلحين منهم من الخدمة العسكرية ، ويعد التنقيق ظهرت نسب علية من هذه القرارات بانها مغليرة للواقع اي ان هؤلاء الاطباء الذين صدرت بحقهم هذه العقوبات ساهموا بشكل واضح في اعطاء هذه القرارات غير الدقيقة خلافا للاطباء الأخرين الذين ادوا واجباتهم بالصورة المطلوبة انطلاقا من حرصهم وامانتهم على اداء ما اسند

تقابة المحامين تندد بالجرائم الصهيونية الوحشية

المحامين في العراق الى التوقف عن الترافع لمدة ساعة اليوم تضامنا مع انتفاضة الشعب العربى الفلسطيني ضُدً⁄ التعسف الصهيوني الوحشي .. ونددت النقابة في بيان اصدرته بهذه المناسبة بالإعمال الهمجية الصهيونية ضد ابناء الشعب الظسطيني في الارض المحتلة واكنت وقوف محامى العراق الى جانب ابناء فلسطين في انتفاضتهم الشعبية العارمة من اجل حقوقهم المشروعة ..

كرم فرع النجف للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق عددا من الشعراء والرسامين من الطلبة وذلك في احتفال خاص اقيم بهذه المنفسية في مقر الإتحاد ..

واقام الاتحاد المحلى لتقابات العمال في المجافظة حفلا تم خلاله تكريم عند من العمال المبدعين

أزاح السيد أحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت احد الاحياء

السكنية في منطقة القلاسية بيغداد . وحضر حفل ازاحة الستار عدد من السادة الوزراء وجمهور من

ازاحة الستار عن جدارية للقائد زينت احد شوارع مدينة الرمادي

افتتح السيد عننان داود سلمان وزير الحكم اللحل امس مشروع تطوير وتبليط الشارع الرئيسي لمدينة الرمادي شارع النصر ..

> وازاح السيد الوزير الستار عن جدارية تحمل صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زيئت مدخل الشارع .. واقيم احتفال بللناسبة حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفلق امين سر واعضاء قيادة فرم

وقد تحققت وفورات مالية جراء تنفيذه المباشر قدرها مليون ونصف المليون دينار ..

ويبلغ طول الشارع الذي انجز

عن طريق التنفيذ المباشر ثلاثة

كيلومترات ونصفا وبكلفة ١٤٠ الف

الانبار للحزب وحشد كبير من ابناء ازاحة الستار عن صورة للقائد المنصور

زينت واجهة مجمع لمقاتلي الجيش الشعبي

أزاح السيد رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبى لناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مجمع الخدمات الشخصية لقلتل الجيش الشعبي ق

وعبر مقاتلو الجيش الشعبى المشاركون في الاحتفال الذي اقيم بالناسبة عن حبهم الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم الدائم للتضحية لدحر المعتدين وصيانة حدود العراق وكرامته.

اكنت الجبهة العربية لتحرير الاحواز ثقتها بقدرات القوات العراقية

وقالت في برقية بعثت بها الي السيد الرئيس القائد صدام حسين لنفسية الذكرى الخامسة والعشرين

الشعب العربي في الاحو از سيبقون في خندق واحد مع ابطال القوات العراقية المسلحة حتى يركع العدو الفيارسي الشيريسر لمنطق الحق

برقية تهنئة للرئيس القائد بذكري ثورة ٨ شباط ترفعها الجبهة العربية لتحرير الاحواز

دعا الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية نائب مسؤول مكتب

الثقافة والاعلام في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الي

اشاعة روح التنافس بين جميع الرفاق في الحزب وبمختلف مستوياتهم

لتطوير ثقافتهم في زيادة نشاطهم الفكري .

جاء ذلك في كلمة القاها في الحفل

الذى اقامه مكتب الثقافة والإعلام

بالقيادة القومية في مدرسة الاعداد

الحزبى امس وحضره الرفيق لطيف

نصيف جاسم عضو القيادة القطرية

تاثب مسؤول مكتب الثقافة والإعلام

غناسبة تكريم عدد من فروع الحزب

و ٤٠ رفيقا من المتميزين في النشاطات

واكد الرفيق سعبون حمادي ان

المنافسة الحرة العادلة بين الرفاق في أ

العمل الثقافي هي امر محفز لزيد من

النشاط في هذا المجال الحيوي .

وكرم المكتب الرفاق الثلاثة الاوائل

في الدورة التاسعة والعشرين لدرسة

الاعداد الحزبي لتفوقهم في الدورة .

وجاء التكريم في ضوء بنتائج

المسابقات الثقافية التى نظمها حول

استليب التثقيف وشملت اعداد

البحوث والاختبارات الثقافية للرفاق

الحزبيين والفروع المتميزة في المجال

الثقافي والرفاق الاوائل في الدورة

التفسعة والعشرين لمرسة الاعداد

الثقافية .

المسلحة على دحر العدوان الايراني ..

لثورة شباط المجيدة .. ان ابناء

الوثيس المناضل صدام حسين امتلكت القوات العراقية السلحة القندرات القتالية المتطبورة والاستعداد الدائم لتنفيذ المهام الوطنية والقومية دفاعا عن القيم والمبادىء العربية ..

واضافت انه في ظل قيادة السيد

وحضر الحفل الرفاق أعضاء مكتب

الثقافة والإعلام في القيادة القومية

ومديز التوجيه السياسي وعدد من

بعدها وزع الرفيقان سعدون

حمادى ولطيف نصيف جاسم عضوا

القبادة القطرية ناثبا مسؤول مكتب

الثقاقة والإعلام الجوائر على

المتميزين في المجال الثقافي من الرفاق

وفاز في مسابقة البحوث التى

والامسلام) و(مظناهس الاقتندان

العسكرى في قلسية صدام بن

المفاهيم السوقية وخصوصية النظرة أ

العراقية) و (موقف الحزب من

المقوق القومية المشروعة للاكراد) . ا

الحزيين .

والسلام ..

سوق مركزية بمدينة بعقوية

تقرر في محافظة ديالي انشاء سوق مركزية بمدينة بعقوبة وزيادة حصة المحافظة من المواد الغذائية والانشائية والتوسع فرمنح الوكالات وبما يلبي حلجة المواطنين من هذه

كما يحث خلال لقاء عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد عيدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالي امس الواقع التجاري بالحافظة وسبل زيادة ضخ اطارات السيارات لتلبية حلجات اصحاب السيارات .

الجمهورية استعداد واقتدار القوات المسحة العراقية على تحطيم اية محاولة عدوانية جديدة قد يقوم يها العدو الايراني ..

وقال أن الوقت قد حان لينفذ مجلس الإمن الدولي قراره ٩٨٠ بفرض العقوبات على النظلم الايراني لاستهانته بالارادة الدولية .. واضاف ان منوات الحرب عززت

وحدة الشعب العراقي وضاعفت من تصميمه وعزمه على مواصلة التنمية

ووصف السيد بيتر تانجيف

وجدد السيد النائب الاول لرئيس

لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ لانهاء الحرب العراقية الايرانية .. وقال ان بلغاريا التي ساهمت في اصدار القرار

واكبد السيبذ تناثب رئيس السيد الرئيسُ القائد صدامُ حسين ...

العلاقات العراقية البلغارية بانها سدة ومتطورة ومبنية على اسس الصداقة المتينة التي ارسى دعائمها اللقاء التاريخي للذي جرى في بغداد بين الرئيسين صدام حسين وتيودور جيڤكوف ..

مجلس ألنولة البلفاري تاييد بلاده

حيث كانت من الإعضاء غير الدائميين

المنظمات الطلابية والجالية العربية

بدأت امس المبلحثات الرسمية بين العراق وبلغاريا وراس الجانب

العراقى في المباحثات السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة

الثورة نائب رئيس الجمهورية .. ورأس الجانب البلغاري السيد بيتي

تلتجيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة ..

حيت المنظمات الطلابية والجالية العربية في بلاستان الانتصارات والابداعات التي سجلها الشعب العراقي وقواته المسلحة الباسلة ق جبهات القتال وعملية البناء والتقدم في ظل القيادة الغدة للمدد الرئيس،

المعلية لكرامة الامة العربية .. واكدت في برقية تلقتها القبادة القومية لصرب البعث العربي الاشتراكي امس أن صمود العراق العدوان الإيراني .. وشعبه وجيشه اسقط كل المؤامرات

وجندت هذه المنظمات تضامنها مع العراق في معركته الدفاعية ضد

ويوفر المركز الذي دشته السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة البيانات والمعلومات الاحصيانية والحسابية البومية والشهرية والسنوية لمختلف انشطة الشركة ..

العامة لتجارة السيارات ..

مجمع الكرخ للاتصالات والبريد يبدأ اعمال الصابة الموحدة لاجور الهاتف والماء والكهرباء

الهلتف والماء والكهرباء والخدمات البريدية المتنوعة ..

ويتولى للجمع الذي تم تاسيسه واكد السيد محمد حمزة وزير يعد الغاء مكتبى بريد الداودي وحى النقل والمواصلات خلال افتتلحه

العدل تقنيم خدمات البريد والتلكس والهاتف الوطنى والدولي والتوفير ورواتب المتقاعدين وهنو مجهز ب وه صندوق بريد جامرة للتأجير ..

المجمع ضرورة بدل الجهود من اجل انجاح هذه التجرية التي ينتظر تعميمها بشكل اوسع مستقبلا وبما يضمن تقييم افضل الخسات

نشاطات دائرة الضمان الاجتماعي للعمال في البصرة بلغ عبد العمال المستغيدين من الحقوق التقاعدية والتامينية والصحية

في محافظة البصرة مدينة المن خلال شهر كانون الثلاثي الماضي (٤١٨) عاملا وعاملة في القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني .

> نهاية الخدمة المنصوص عليها في فأنون التفاعد والضمان الاجتماعي الناقذ بسبب بلوغهم سن الشيخوخة او بسبب الحمل والولادة وحالات

اعلن ذلك مصدر في دائرة الضمان الاجتماعي للعمال التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية واوضح ان ٢١٣ عاملا وعاملة نالوا مكافاة

اخرى بينما قامت دائرة ضمان

كرمت وزارة النفط اصحاب عشي سلحات لبيع الغلز ومحطات تعبئة البنزين لتميزها من حيث تقبيم الخيمات وتطبيقها لضوابط السلامة

خلاله المسد عصلم عبدالرحيم وزير النقط جوائز تقيرية على اصحاب هذه السلحات والمطلق .

بدأ مجمع الكرخ للاتصالات والبريد امس اعمال الجباية الموحدة لاجور وضع الميد نغوين كانة رتك ورير الري الفيتناسي والوفد المرافق له امس اكليلا من الرهور على ضريح الجندي المجهول . العراقية المسلحة في معركة قانسية

ووضع الوفد الضيف ايضا اكلبلا من الزهور على نصب الشهيد واطلع على معرض الصور الفوتفرافية التي جسنت صورم المراحل التضالية لحياة السيد الرئيس القائد صدام

جوائز تقديرية لاصحاب محطات تعيئة الينرين

واقيم بهذه للناسبة حفل وزع واعلن عن تسبيلات وحواقر

والبناء الى جانب تصديه البطول للعدوان الإيراني .. واشار الى ان العراق يشهد نهضة اقتصادية وادارية شاملة يقودها تكريم عدد من فروع الحزب القائد و ٤٥ رفيقا متميزا في باكستان تجدد تضامنها مع العراق

وشمل التكريم في مجال الاختبار

الثقاق فرعى الرشيد وخالد في مكتب تنظيم بغداد وفرع اليرموك في المكتب

العسكري كما تم اختيار فروع القادسية والبصرة والرشيد وديالى وكريلاء والسليمانية كافضل فروع ق

المناشل صدام حسين ..

مجال التميز الثقافي لعلم ١٩٨٦ _

وزير الري الفيتنامى يضع اكليلين على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد

واطلع الوفد الضيف خلال تجواله في متحف الجندي المجهول على معرض القائد والتنمية الذي يضم صورا تعكس زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى حبهات القتال وتفقد سيادته للأحوال المعيشية للمواطنين .

مسع فيتنام

ووقع المحضر رئيسا الجانبين في

التعاون الاقتصادي والنجاري وتبادل الخبرات والمساركة المُعَارِضُ التَجَارِيةِ التي تَقَامُ فِي كَلَّا

وشاهد الوفد (نماذج) من اسلحة العدو الايراني التي غنمتها القوات محضى مشترك للتعاون

> نظمها المكتب رفيقان من تنظيمات الكتب العسكري ورأيق ثالث من تنظيمات مكتب الشمال للحيزب وتناولت بحوثهم (حقائق تاريخية . حول التامر الفارسي على العرب ا

الشتركة السيدان كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ونغوين كانه رتك وزير الري وذلك في ختام اجتماعات اللجنة التي أستعرث

وقع العراق وفيتنام امس محضرا مشتركا للتعاون لعلمي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ ، ونص المحضر على تنشيط علاقات

اللجنة العراقية الفيتان أ

خاصة ستعنح لهم .

وفي مجال نيل الحق التقاعدي ذكل ٣٠ عاملا وعاملة الراتب التقاعدي لاول مرة بسبب بلوغهم سن الشيخوخة او عجزهم عن العمل الناجم عن الرض أو أصناية العمل.

البصرة بتقيم تعويضات الضمان الصحي والرعاية العلاجية ا- (١٧٥) علملا وعلملة عن اصلبات العمل ونفقات العلاج للعرضى العمال والحمل والولادة بالنسبة للعملات

The second secon جماهير الجبايش تحتفل بذكرى زيارة القائد قريبا

الاهسوار شهدت نهضة تنموية واسعة بعدالزيارة الميمونة تحتفل جماهير اهوار قضاء الجبايش في محافظة ذي قار بقنكرى التاسعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى منطقة اهوار الجبايش .

البارز على نفسية المواطن في الاهوار

الذي اندفع وبجهد استثنائي للعمل

والبناء وتنفيذ المهام التي توكل اليه

اما الرفيق حسين على عبود

الحارثي امين سر قيادة فرع ذي قار

لحزب البعث العربي الاشتراكي

صدام حسين الى اهوار الخِيايش

ستبقى ابدا خقدة ومؤشرا مضيئا

ومشرفا على طريق مسيرة النهوض

الشامل لهذه المنطقة آلتي يشارك

ابناؤها بروحية كبيرة ومتجددة ابناء

العراق العظيم في الدفاع عن سيادته

وامنه وكرامته ضد العدو الإيراني

واضاف لقد ضرب ابناء الاهوار

اروع الإمثلة في التضحية والقداء في

المعركة المقدسة وكأن لهم شرف

الاسهام بالمعركة كل من موقعه

وعكسوا من خلال تلك المشاركة روح

الاصرار والارادة والثقة المطلقة

بالقائد وانوطن والامة وكان للمراة في

الاهوار دور مشهود في تعزيز

انتصاراتنا بفضل دورها الفاعل

واستعدادها الدائم في دعم المعركة ."

برنامج احتفال

المناسبة الخالدة قال الرفيق عبدالامير

هاشم امين سر شعبة اهوار الجبايش

لحزب البعث العربي الاشتراكي ان

البرنامج يتضمن رفع معلم الزينة

واللافتات وصور السيد الرئيس

القائد صدام حسين وسيقام احتفال

جماهيري تشبارك أفيه ألمدارس

والمنظمات الجماهيرية ودوائر قضاء

الجبايش تتخلله فعاليات فنية

وسيقام مهرجان اخر في الاهوار

بشمل اقامة فعالبات مختلفة تعكس

ألمهن والإعمال التي اشتهر بها ابناء

فرش العقوبات على النظام الايرانى

يعنى انهاء دور الامم المتحدة ق

اهلال السلام (العالم وتشجيع

سيلسات للحرب والعدوان واشاعآ

القُوش والارهاب في، العلاقات

جماهير القادسية

تستقبل مقاتليها

استقبلت جماعي مصافلة التقسية مقاتي قاطع القاسية

الثانى عشر بعد تبلهم شرف الشاركة

وشارك في استقبال المقاتلين

الدكتور كاظم بطين ظاهر محافظ

القلاسية والرفيق قائد الجيش

الشعبى لمنطقة القادسية والرفاق

اعضاء قيادة الفرع والمسؤولون

وعبر المقاتلون في هنافاتهم عن

استعدادهم الدائم للتضحية

والعطاء دفاعا عن العراق العظيم

والوقوف خلف القيادة الفذة للرئيس

وعوائل القاتلين

القائد صدام حسين

حققت المنشاة العامة للالبسة الرجالية نسبا متقدمة في الانتاج خلال

ق معركة قلامية صدام للجيدة .

وستشبهد مدارس القضباء

اهوار الجبايش .

الاتحادات والمنظمات في القطر تدعو

الى التطبيق الكامل للقرار ٩٨٥

اكد الاتحاد العام للجمعيات القلاحية التعاونية ان موافقة العراق على

قرار مجلس الامن النولي رقم ٩٩٥ انطلقت من أيمانه الحقيقي بان السلام

العليل والجدى لايمكن أن يتاتي الا من خلال التطبيق الكامل للقرار ووفق

وعن المرنامج المعد للاحتفال بهذه

أن زيارة السيد الرئيس القائد

وبشكل ملفت للنظر

ويأتى أحتفل ابناء الجيايش بهذه المناسبة العزيرة تعبيرا عن حبهم العميق للقائد الرمز واعتزازا بالكاسب التي تحققت بفعل تلك الزيارة المباركة والتي احدثت نظة نوعية في مسيرة التحولات التي المنطقة في مجمل مناحي

الحياة والتي غيرت خارطة المنطقة

التي عانت من الإهمال والتخلف

الكثير الكثير

.

-

عرموطت بر

حي بعشق ۽

حندلا ن

البية الإيابية

نعدد التلزانو

بة نستق إذن

ة صنة إلم

والمعسمتين في أو

الدارية والكفير

ر کلا استع

بالنوي ووكم توا

والقوليج

ونية ويبرنه

ب جيفرو -

عضب وربز عا

بعلاقد الد

وراه ننج

۾ بنده

وكمز للمنبثا

وتسله البأ

سطة به

مرکار الله

نظنم ميعك يج

يخ اللذي يشعاله

مستح والأناء

مشوعات الأعم

السومية والجا

ن ضن غا

بنية الوحدة إلى

A 100 100 A

سانت عار ت

ة بنل مجالاً

-

التأمينية والم

رنخ تلاوع بحر

السيارات

ولاجل الوالوف على طبيعة الاستعدادات المتخذة للاحتفال بهذه المناسية الخائدة ... التقت . ألسودة ، بالسادة المسؤولين عن تهيئة مستلزمات الاحتفال .. حيث تحدث السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار قاتلاً . أن احتفال ابناء اهوار الجبايش بيوم زيارة القائد الملهم صدام حسين هو تعبير عن حب جمامير الحبايش لقائدها ورائد مسيرتها والتفافها حول قيادته الفدة للدفاع عن تربة الوطن . وان النيضة الشاملية التي تشهدها المنطقة ما كان لها أن تتحقق لولا تلك الرعاية الخاصة التى اولاها السيد الرئيس القائد والتي شملت جميع ابناء الاهوار النين يغمرون بالخير والنطور بعد سنين التخلف والضياع

التي شهدتها المنطقة . وعن المشاريع التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنطقة اوجزها السيد المحافظ بلنها اشتملت على ايصال التيار الكهرباني للقرى النائية وتشييد مركزي عنحي رئيسي

الخدمات الصحية لابناء وتبليط طريق ناصرية _ جبايش وتطوير وتوسيع محطة الكهرباء وتطوير اسالة آلماء وان جميع تلك المشاريع انجزت ويستفيد

منها أبناء الجبايش أفي جانب ماشهدته المنطقة من انجاز عشرات المشاريع التربوية والخدمية والسكنية وتبليط الشوارع .. وقد كان لتلك المنجزات والمشاريع اثرها

يثويه وحسب تسلسل فقراته العاملة

وقال في رسالة وجهها الى الامين

العلم للامم المتحدة أن مواف أيران

من القرار يهدف ال تعطيل تطبيقه

من لجل كسب الوقت للاستمرار في

ودعا مجلس شعب يفداد للركزي

ل رسالة معاللة الى ليبيل التظلم

ألايراني على تنفيذ قرار مجلس الامن

الندول الحاص بباتهاء الحبرب

العراقية ـ الإيرانية بعد ان اعسيح

واختما ومكشوف موقف اسران

وطالبت جمعية علوم الحياة ق

رسائل وجهتها الى الامين العام للامم

المتخدة ورئيس مجلس الامن والمكتب

الدائم لاتحاد الحياتيين العرب

والاتحاد الدولي للعلوم البليولوجية

مجلس الامن بحكم مستؤوليت

وبموجب المواثيق الدولية وتحقيقا

لمداليته ان يوقع العقوبات على

النظام الايراني السرافض للسلم

وأوضح أتحاد جمعيات الصداقة

العراقية مع الشعوب في رصالة

وجهها الى امع دولة الكويث بصغته

رئيسا للمؤتمر الاسلامي أز التاخر ق

ولنطق للحق والعدل

العرب والعدوان .

الرافض للقرار .

محافظ ذي قار



الرفيق امين سر شعبة الاهوار

احتفالات واسعة وذلك باقامة المعارض المختلفة ومهرجانات للفرح وسباقات رياضية مشاريع

كما تحدث السيد محمد عواد فلأممقام قضاء الجيأيش وكالة الذى قال انه لاتوجد اطلاقا اوجه للمقارنة مابين الجبايش امس واليوم .. فقد تغير كل شيء في هذه المنطقة السيلحية التى نائت نصيبها وبشكل

هذه المنطقة خلال سنوات الحرب

كبير من رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين . وان مايبعث على الاعتزاز ان تصاعد مسيرة النهوض والتطور في

تتواصل مسيرة النهوض بهذه المنطقة التي ترفل بالخير والتقدم باسم عطية



الشبيبة الإيطالية تؤكد وقوفها الى جانب العراق وتشيد بمنجزاته

عبرت الشبيبة الإشتراكية الإيطالية عن اعجابها وتقديرها لمنجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين .. ولكنت في رسالة تلقاها الإتجاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وقوفها اق جأنب العراق وتثمينها لمواقفه المطمية .. ودعت الى ضرورة العمل

كما عيرت عن ادانتها لاستمرار ليران في حربها ضد العراق ورفضها لقوار مجلس الإمن ..

النقيب بقرار مجلس قيادة الثورة

بجعسل الانتساء الى النقاسات

والاتحادات والجمعيات اختياريا

مؤكدا أن القرار بشكل حلقة مشرقة

تضاف لمسيرة البناء ف عراقنا

العظيم ويضع النقابـات امـام معرولهـاتها الـوطنية والقـومية

والمهنية ويجعلها في نشاط دائم

وحركة دؤوية كى تستطيع ان تؤدى

دورها الامثل في المجتمع وتسهم بجهد

مضَّاف مع كافَّة شرائح شعبنا الابي

في التصدي للعدو الإيراثي اللنيم

واداعة النصر المتحقق في حربنا

من جانب أخر عقبت نقابة اطباء

الاسفان ندوة موسعة لاعضاء ارتباط

النقابة في بغداد جرى خلالها تدارس

صيغ العمل وخطة النقابة لهذا

قائمعقام قضاء الجبايش

الإيرانى الجاهل قد شهدت المنطقة

انجاز اکثر من (۵۰) مدرسة

ابتدائية ومتوسطة وثانوية ورياض

للاطفال ومستشفى ومراكز صحية

وايصال الكهرباء الى جميع قرى

القضاء وربط القضاء بخطوط الهاتف

الحديثة وانشاء شبكة من الشوارع

الرئيسة والفرعية وانشاء بنايات

واصَّافُ أن العلم الحالي سيشهد

انجاز مشاريع خدمية مختلفة لكي

حكومية واسعة .

ندوة لأطباء الاستان في النجف

عقدت نقابة اطباء الاستأن ندوة لاطباء الاسنان في محافظة النجف حضرها الدكتور غالب الجاسم تقيب اطياء الاستان في القطر وعد من اعضاء مجلس الثقابة ..

لتطبيق القرار ٥٩٨ الصغر عن

مجلس الامن من اجل وقف الحرب

وق بداية الندوة اشاد السيد

۱۹۸۷ قدرها ۱۸ ملیوٹ و ۷۷۹ الفا و

١٣ دولارا كانت تصرف كعملة صعبة

للحصبول على المبواد الاولية

والساعدة من اقطار العالم المختلفة . واكد السيد شاكر شلال ف نهلية

حديثه أن المنشأة ذهبت ألى أبعد من

ذلك في سعيها لتوفير بعض المواد

الاولية بالتعاقد مع بعض المصائع في

القطاع الخاص لانتاج مواد مساعدة

كانت تستورد كلملا من الخارج تحت

ائىرافها عباشرة .

المنشأة العامة للالبسة الرجالية تحقق نسب انتاج متقدمة

الادارية للاستغادة منها في الاقسام

الانتاجية حيث بلغت نسبة العاملين

من الاداريين الذين تم تقلهم للانتاج

٠٤ بالله من العدد العمل للاداريين

وكذلك تم الاستغناء عن العمالة

الوافدة والاستعاضة عنها بايسد

وأشيار الى ان المنشأة دابت وعند

بدء العدوان الايراني على قطرنا

الحبيب على البحث عن البدائل

وتطويرها بهدف تهيئة الظروف لاحلالها محل المستورد . ومنذ ذلك

الحين استخدمت العشرات من المواد

الاولية والمواد المساعدة محل المواد

المستوردة وفي مقدمتها الاقمشة

الصوفية والمُذَاوطة .. فمنذ ست

سنوات لم تستورد المنشاة مترا

اعتمدت المنشاة كليا على الإقمشة

الوطنية المنتجة من منشات الوزارة

والَّتَى تَصَاهَىٰ فِي الوَّانَهَا ومواصفاتها الإقمشة العالمية . كما ان المنشاة

اعتمدت على بعض المواد الساعدة

المستعة محليا وعلى سبيل المثال

حققت المنشاة وفورات خلال عام

معرض للملصق السياسي

للفرق الحزبية في نينوى

نينوي لحزب البعث العربي

الاشتراكي معرض الملصق السياسي

وغنم العرض ٥٠ ملصقا سياسيا

جسدت التفاف شعبنا حول القيادة

التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين والانتصارات المتلاحقة

التي يحققها جنده الإبطال على قوات

للقرق الحزبية

النظام الايراني ..

افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع

واحدا من هذا الصنف حيث

كتب: صانب عبدالمحسن

علم ١٩٨٧ اوصلت المنشاة الى مرتبة متقدمة من منشات وزارة الصناعة أعلن ذلك السيد شبكر شلال مدير عام المنشأة وقال أن مأتحقق خلال العاد الماشي لم يسبق ان حققته المنشاة عند تاسيسها ولحد الان واز هذا الانعطاف تحقق نتيجة لاعتماد المشاة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين برنامح عمل للنهوض بصناعتنا الوطنية وتجسيدا للنهح الشوري الذي أعتمدته قيادننا بشان تطوير القطاع

> واشار الى ان التقاعل الأيجلبي بين العاملين في المنشاة والدفاعهم العالي لتحقيق الإهداف المرسومة ساعد إ تحقيق نسبة ١١٢ بالمئة من الخطة الانتاجية لعام ١٩٨٧ اي بنسبة تطور قدرها ٢٥ بللنة عن عام ١٩٨٦ . وان قيمة الانتاج للفصل الاخسير من عسام ١٩٨٧. بلغت . ۷۸۰۰ ، الأف دينار .. بينما كانت للفترة الماثلة من العام الذي سبقه (٤٥٨٢) الف دينال وبنسبة تطور فدرها ٧٠ بالمثة

> وقبال ان دراسة الخطوط الانتاجية وازالة نقاط الاختناق اثرت بشكل أيجابي على الانتاج كما ونوعا .. كما أن التطور المتصاعد جاء نتيجة تطبيق انظمة الحوافر التي وضعت في ظل الشورة الاقتصادية والإدارية . حيث بلغت انتاجية الفرد للعام الماضي ١١٧٢٥١ . دينار فيما كانت للعام الذي سيقه (٨٣٨مر٨) دينار بنسجة تطور قدرها ٢٧ باللثة وبلغت انتلجية العينار للعام الماضي (٩٣١رة) بيتار . بينما كانت في العلم الذي سبقه (۱۲۸۸م) بینار بیست تطور واقد السيد المنبر العلم ان

النشاة اعتمدت توحيهات قيادة

الحزب والتورة بتقليص الكوادر

All the state of t

المعلومات المطلوبة

استنادا لإحكام المادة (٤٩) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ تعلن الشركة العراقية لصناعات الإجهزة المنزلية عن بيع ثلاثين الف سهم وذلك في مقر ادارة الشركة الكائن في الزعفرانية بناية الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغيين بالدخول في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة .

اعسلان

تعلن شركة دواجن الكوفة الزراعية

المحدودة عن بيع وجبة من الدجاج

البياض فعلى من يرغب الاشتراك في

المزايدة الخاصة بالبيع الاتصال بهاتف

٩٢٩٨٨٨٨ و ٨٨٥٨٧٨٨ للحصول على

اعتسلان

كاتب مندويو ومراسلو ، أنسيدة ، و مواع، : تواصلت في بغداد ومحافظات القطر احتفالات جمامير شعبنا بالذكرى (١٥) لثورة ٨ شباط الجيدة والذكرى (١٨) لناسيس الجيش الشعبي

> فرع الوحدة للحزب واحتقل فرع الوحدة للحزب بهذه المناسبة حيث حضر الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر الفرع حفل افتتاح دورة مرشحي الفرع والقى الرفيق حسن علي كلمة استعرض فيها العور النضبائي والتاريخي لثورة ٨ شباط المجيدة واسهامات الجيش الشعبي في معركة قانسية صدام الجيدة .

اللقالة الخمينية الحاقدة ..

الظهير الأمين لقواتنا المسلحة الباسلة وهي تسطر الانتصارات الرائعة على

ثم القيت كلمة الفرع التي عاهدت على مواصلة النضال والجهود لمواكبة حالة التطور والبناء التي يقودها حزبنا القائد في المجالات كافة .

وزارة النقل والمواصلات

وقال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم في الوزارة ان ثورة شباط بقيادة حزب البعث العربى الاشتراكي قبرت الرجعية والدكتاتورية والشعوبية المتمثلة بالنظام القاسمي .

وزارة التجارة

واقيم في وزارة التجارة احتفال القى فيه آلسيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة وصف فيها ثورة شباط بانها علامة مضيئة في تاريخ النضال العربي وواحدة من ابرز ملاحم البطولة التي خاضها الشعب العراقي بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وفارسه الملهم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزارة الصناعات الثقيلة وحيا السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة ثورة الثامن من شباط المجيدة التي اعادت للعراق وجهه القومي والتقدمي وفتحت امام الشعب العراقي طربق

وزارة الداخلية

واقامت وزارة الداخلية احتفالا للمناسبة القيت فيه كلمة العلاقات والتوجيه السياسي عبرت عن اعتزاز الشعب العراقي بذَّكرى ثورة ٨ شباط المجيدة التي اطلحت بالدكتاتورية والشعوبية .

> فرع بغداد للجامعات والمعاهد

ونفذ فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق برنامجا بالناسيتن الخالدتين ..

وتضمن البرنامج مشاركة كراديس من طلبة الفرع تحمل شعارات الاتحاد في المهرجان المركزي الذي نظمته القيادة العامة للحبش الشعبي وافتتاح معرض للصور الفوتوغرافية عكست تجربة تدريب الطلبة في المعسكرات وانشطة وفعاليات الطلبة ..

وشهدت كليأت ومعاهد بغداد تجمعات طلابية حاشدة في اليوم' الاول من الفصل الدراسي الثاني الذي صلاف امس تلى فيها بيان الاتحاد الخاص بالناسبة والقيت فيها القمسائد والخطب والتي حيت المناسبتين ..

ونظم الفرع في الجمامعة التكنولوجية معرضا علميا لنتلجات وايتكارات الطلبة اضافة الى اقامة احتفال فني بالمناسبة في الجامعة

النامن من شباط المجيدة وتاسيس للجيش الشعبى حفل أستقبال الجيش الشعبي .. حضره وكيل المسافظ ورؤساء والمتتح الرفيق امين سر الفرع المنظمات الجماهيرية والدوائر ايضا معرضا للكتاب ضم عناوين مختلفة الدبيات وافكار الحزب الرسمية لتقديم التهاني بالمناسبة وقامت المنظمات الجماهيرية

● فرع صدام للحزب

أرع صدام لحرّب البعث العربى

الاشطراكي معرضا لنتاج مقاتلات

شعية السيف العربي للحرب من

لللبس الولانية والنسائية وصناعة

كما افتتح معرضا لرسوم الاطفال

بسنت للعاني النضالية للورة

نقاية الميكانيك تكرم

عددا من العمال المتميزين

وزع السيد بكر محمود رسول

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

هدايا نقابة الميكانيك على العمال

المتميزين في شركة ثابت لصناعة

الالنيوم واقيم احتفال في موقع

الشركة حضره السادة فاضل محمود

غريب رئيس الاتحاد العام لنقادات

العمال ورئيس اتحاد نقابات عمال

● اكاليل زهور

ووضع رئيس واعضاء المكتب

التنفيذي للاتحاد العام لنقابات

العمال أكليلا من الرهور على ضريح

الجندي المجهول لمناسبة الذكري

الخامسة والعشرين لثورة ٨/شياط

كما وضع رئيس الاتحاد العام

للجمعينات الفلاحية التعاونية

والامين العام للاتحاد العربي

للمساعات الغذائية اكليلين من

السزمور على نصب الشهيد

• مهرجان فنی

لطلبة وشباب العراق مهرجانا فنيا ق

للفرع فعاليات مبية وقصائد عبرت

عن الحب الكبير للقلاد المنصور

صدام حسين والاعتزاز بانتصارات

شعية القعقاع الحنزب ورئيس

وحضر المهرجان الرفيق امين سر

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع

الانبار للحزب والسيد عدنان غيدان

محافظ الانبار الستار عن صورة

كبيرة للسيد الرئيس القائد

خلاله الرفيق قائد المنطقة التهاني من

نلحية الموفقية ابتهلجا بالمناسبأ

ونظم فرع واسط للاتحاد الوطني

وقدمت الفرق الفنية التابعة

بالناسبة ..

جنده الميامين ..

واعضاء فرغ الاتحاد ..

بغداد ورئيس واعضاء النقلية

المبرران والسيراميك ..

فقد افتتح الرفيق امين سر قيادة

بالمحافظة بزيارات الى عوائل الشهداء من الجيش الشعبي وانطلقت في تكريت مسيرة الية شارك فيها أتحاد تقابات عمال المحافظة تتقدمها صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والثورة العربية وكراديس من طلائع وفتوة الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب المحافظة . وكأن باستقبال السيرة السادة

نتلجات الطلبة والشباب .

ونظمت قيادة منطقة صلاح الدين

التأميم

المسؤولون بالحافظة .

واقامت قيادة الجيش الشعبي لمنطقة التأميم حفل استقبال حضره السيد منذر بنصيف جاسم محافظ التاميم والرفيق قائد المنطقة للجيش الشعبى والرفاق اعضاء قيادة فرع التأميم للحزب .

وورع المحافظ في احتقبال جماهيري بالمناسبة سندات تمليك (٣٧٦) قطعة ارض سكنية للمواطنين ق مدينة كركوك مكرمة من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتسلم الرفيق قاشد الجيش الشعبى لمنطقة التأميم وثيقة عهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين كتبت بدم مقاتل الجيش الشعبى خلال استقباله لمجموعة من مقاتلات ومقاتل تشكيلات المنطقة .

وانطلق الالاف من طلائع المحافظة في ركضة (٨) شياط (الماراثون) حاملين صور قائد النصر السيد البرئيس القاشد عسدام حسبين والشعارات التي تحيى قيلاته التاريخية وتجدد العهد على ان تبقى الاجيال الصاعدة مشاريع استشهاد دائمة فداء للوطن

نينوي

وزار السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الأولى تينوى والرفيقان امينا سر فيادتي فرعي الموصل ونيسوى لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية عوائل شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة

والعربى والرفاعي و١٧ تموز بلغت كلفتها (٥٥٥) الفا و (٨٢٤) بينارا ضمن الحملة الوطنية لتشييد الإبنية

ووضع المحافظ الحجر الاساس لاربع مدارس ابتدائية ذات (١٢) صفا لكل منها في احياء ٧ نيسان

في معركة البناء والدفاع عن الوطن .

وازاح السيد محمد زمام عبد

ئ قيم بالمناسبة احتقال جماهيري كبع حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين للصرب وعدد عن المسؤولين بللحافظة وجمهور غفير

الرزاق محافظ صلاح الدين بهذه المناسعة الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل قضاء

صدام حسين زينت واجهة مقر فرع الاتماد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة . ونظمت قيادة منطقة الانبار للجيش الشعبى حفل استقبال تلقى

> السيد عدينان غيدان والرفيق امين سر فرع الوليد العسكري للحزب والرفاق اعضاء فرع الانبار للحزب ورؤساء واقام اتحاد نقابات عمال المحافظة معرضا للملصق السياسي جسدت لوحاته مساهمات الجماهير العمالية

> > صلاح الدين

الزراعية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة تنفيذ اعمال الطرق لمشروع دواجن الصويرة ..

لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط

قابل للرد وفق الشروط ادناه :-

١ ـ ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة (الصنف السادس فما فوق) ..

بمبلغ (ـ/ ٤٠٠٠٠) دينار او على شكل خطاب

the state of the s

ضمان او صك مصدق ولاتقبل الصكوك غير

٣- أن يكون حاصلا على براءة الذمة من ضريبة الدخل لسنة ١٩٨٧ ..

٤ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر

الاصولية الى سكرتبر لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٥/٢/٨٨٨ ..

وستهمل العطاءات غبر المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

المدير المغوض د ـ منيب خليل ابراهيم

لثركة العرائية لتحويج المنتجات الزراعية

تدعو الشركة العراقية لتسويق المنتجات

فعل الراغيين مراجعة الشركة في المحودية

لقاء مبلغ (ـ/٢٠٠) دينار (مئتي دينار) غير

التخطيط ومجددا لهوية تصنيف المقاولين

ونظمت الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية سللمافظة كما افتتح المعرض الفنى العلمي تجمعات ومهرجانات خطابية الذي اقامه فرع الاتحاد الوطئي نطلبة وشياب محافظة صلاح الدين

وشعرية وعقدت ندوات اوضحت ابعاد ثورة (٨) شباط المجيدة والبور الفاعل لتحرية الجيش الشعبي في وضع عندا من اللوهات التي جسنت معركة قادسية صدام الجيدة حب العراقيين للسيد الرئيس القائد وافتتح بللناسبة العديد من صدام حسين واعتزازهم بالانتصارات المعارض الفتنة والفوتوغرافية والمنصق السياسي وعبرت اللوحات الرائعة التي تسطرها قواتنا السلحة والسور عن التفاف جماهير الشعب حول القيادة التاريخية الغدة للسيد كما ضم المعرض اعمالا من الحياكة والخياطة والسيراميك وانتصارات جنده البسلاء على العدو والمبتكرات والإجهزة العلميةمن الايراني الصهيوني المجرم

الشعبي في قضاه تلعفر . نساء فرع ابو جعفر المنصور

كما افتتح مقر لقاطع الجيش

واقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق والشعب الاتحادية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع احتفالات واسعة لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة ٨ شباط المجيدة والذكرى السادسة

عشرة لتاسيس الجيش الشعبي .. وتضمنت الاحتفالات التي حضرتها السيدة رئيسة وعضوات الهيئة الإدارية والكوادر النسوية للفرع القاء الكلمات والقصائد الشعرية التى حيت المضاسبتين وتغنت بحب الشعب للقائد العظيم الرئيس صدام حسين ..

كما زارت عضوات الهيئة الادارية للفرع الجرحي الإبطال الراقدين ق المستشفيات والمراكز الصحية ضمن الرقعة الجغرافية للضرع وقدمن الهدايا بالمناسبتين الخائدتين اضافة الى زيارة عوائل مقاتل الجيش الشعبي وعوائل الشهداء والاسرى و المعقودين ..

وشبهدت المحافظة الثانية بليل احتفالات واسعة بهذه المناسبة حيث اقدم حفل لاستقبال المهنئين في مقر قيادة الجيش الشعبى لمنطقة بابل حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية والرفيق قلند

وازاح السيد المحافظ الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مقر اتحاد نقابات عمال المحافظة .

وحضر حفل ازاحة الستار الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بايل للحرب وجمهور من المواطنين النين عبروا في متقلتهم عن حبهم وولائهم الدائم للقائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين .

واقامت قيادة ديالي للجيش الشعبى حفل استقبال بالناسبة وقدم السيد عبدائرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق اعضاء قبادة الفرع ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية التهانى الى الرفيق امين سر قبادة فرع

واقيم حفل قدمت فيه فعالمات فنية واناشيد وطنية تغنث بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات حدده الإبطال في جبهات القنال دفاعا عن ارض العراق



ء اکسسلان ۽

٢_ ان يرفق المقاول التأمينات الاولية نقدا

٥- تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصدانة _

اعسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٢٥) كيلو مترا من طريق عمارة ـ بصرة بطبقة من الإسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة ميسان .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٢/ ١٩٨٨ متضمنا

ا _ تأمينات اولية مقدارها (۱۰۰۰۰) عشرة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة
 التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
 وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

٣ ـ قائمة بالإعمال الماثلة وعدد وأنواع وحالة المكاثن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لإغراض العمل . الشسروط :

١ ـ تكون الغرامة التاخيرية (٤٠٠) اربع مئة
 دينار عن كل يوم تاشير .

Y - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص . Y - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة ميسان .

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

اعسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٥) كيلو مترا من طريق موصل بيجي بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة نينوى .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢١/٢/٨٨ متضمنا مايلي : ١ ـ تأمينات اولية مقدارها (٢٠٠٠) ستة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة
 التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
 وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .

وهويه الانتماء الى اتحاد المفاولين . ٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

١ ـ تكون الغرامة التأخيرية (٢٠٠) مائتا
 دينار عن كل يوم تأخير .

الشـــروط :

٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص.
 ٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة نينوى.

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

اعسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق زبير _ صفوان بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة البصرة.

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢/ ٢/ ١٩٨٨ متضمنا

١ ـ تأمينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفائة
 مصرفية او نقد .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة
 التجارة وشهادة النسجيل لدى ضريبة الدخل
 وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .

" ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وأنواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

١ - تكون الغرامة التأخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تأخير.
 ٢ - يتجمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعلاة فحص.

المحتور المحوطات المحتورة المحوطات المحتورة سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص المحرق المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة البصرة.

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

اعسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق الحمزة ـ ميران العطية بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة القادسية

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهريوم الاربعاء المصادف ٢/٣/٨٨ متضمنا مليل :

١ ـ تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة
 مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين.

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .
 الشــروط :

۱ _ تكون الغرامة التأخيرية (۱۵۰) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تأخير .

٢ - بتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة القلاسية .

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور - الصيانة -

اعسسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو متر من طريق اربيل موصل بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة اربيل

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الربعاء المصلاف ٢/٣/٣/١ متضمنا

١ ـ تأمينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة
 مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .

٣ ـ قائمة بالإعمال المماثلة وعدد وأنواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لإغراض العمل الشب وط:

١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينار عن كل يوم تاخير.
 ٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص.
 ٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاطلاع عليها مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور ـ الصيانة ـ

اعسسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٢٠) كيلو مترا من طريق كربلاء ـ مسيب بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة كريلاء .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٢/ ١٩٨٨/ متضمنا مليل :

ا ـ تأمينات اولية مقدارها (۸۰۰۰) ثمانية الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين.

" - قائمة بالاعمال الماثلة وعدد وأنواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

١ - تكون الغرامة التأخيرية (٣٠٠) ثلاث مئة
 دينار عن كل يوم تأخير .

٢ ـ يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت نلجحة او فاشلة او اعادة فحص.
 ٣ ـ يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة كديلاء.

المدير العام فاروق عبدالقلار عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

1944/17

أعسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٤٠) كيلو مترا من طريق سامراء ـ يلد بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة صلاح الدين .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ متضمنا مايلي:

١ ـ تامينات اولية مقدارها (١٦٠٠٠) سنة
 عشر الف دينار على شكل صك مصدق او كفائة
 مصرفية او نقد .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين ٣ ـ قائمة بالإعمال الماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لإغراض العمل . الشهده ط :

الشسروط : ١ ـ تكون الغرامة التأخيرية (٦٠٠) ست مئة

دينار عن كل يوم تأخير .

٢ ـ يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص ٣ ـ يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة صلاح الدين .

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

اعسسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق مسيب _ صويرة بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة بابل

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الإحد المصادف ٢/٢/ ١٩٨٨ متضمنا مايل:

۱ ـ تأمينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة
 التجارة وشهادة التسجيل لدى صريبة الدخل
 وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

٣ ـ قائمة بالاعمال الماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل الشيرة ما

١ - تكون الغرامة التأخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تأخير.
 ٢ - يتحمل المقاول احدر الفحم مات النتيات.

٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص
 ٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الإطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة بابل.

الدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

المسرح العربي

محمد عيدالحيد

لنلك أعطن السيد لطيف تصيف

جاسم رزير الإيداع المرية الكاملة

للغرق المسرحية المشاركة في عدا التجمع.

العربي الفني الكبير لكي تقدم ماترغب

المرية في اختيار التصوص

رالحرية في ممارسة النقد ..

والحرية في التعبير عن الراي ...

ولم يكن هذا التوجه لغلية الدلاسية او

سياسية بل سبق أن قرا شعراء المربد

قصائدهم دون رقابة ، واطلقوا ما أي

القلب من اوجاع ومموم يكل جواة

لذا فاننا نطمح من مهرجان بغداد

المسرح العربي اشياء كثيرة 1 أذ انه

من خلال التفاعل الحي مابين الانجازات

السرحية الشاركة والموار ألجدي

مايين السرمين والمنين بشؤون هذا

ألفن الدهش والخلاق ستتبلور جعلة

افكار واراء وأسئلة حول قيمة هذا الفن

واهميته وفاعليته في هذه المرحلة ،

وكداك دراسة كيفية تطويره الى مستوى

طموح الأمة في تأسيس مسرح عربي

. فالبيرج له القدرة في تربية الدوق

الجماهيري وفي التوعية وفي تعزيز روح

التحدي وكتلك أن تعميق الحس

والقد لعب المسرح في القوب اكثر من

.. دور فعال في اثراء تجرية الانسان وفي

تغنيع نظرته لزاء الوجود والحياة ..

الذلك نريد مسرجا ميدعا غلاقاء

وبوقفا ملتزما بقضايا الامة ويهموم

الأنسان الجديد ، وفكرا مضينًا وأصيلا

بامكانه أن يساهم في أغناء تجربة الفرد

ان الامة التي ليس فيها فناتون كيار

كما قال الرئيس القائد صدام حسين

ليس فيها سياسيون كيار من عده

الحكمة الجليلة نستمد اسلوب حياتنا

وترسخ تقاليد حاضرنا ، ونعمق رؤيتنا

فمرعيا بالبدعين العرب أي بالدهم

مرحبا بالفتاتين الذبن هم ضمير

ومرجبا بضبوف القائد اللبدع صدام

الحياة وللإبداع

الأمة وصوتها الجريء ..

الأهلاقي والوطني ..

من اعمال الداعية ...

في عصر القائد المنتصر صدام حسين ، لم تعد التظاهرات الثقافية والفنية والعلمية تعقد وفق اهواء دانية او رغبات أنية او للضرورات الإعلامية كما يحيث في كثير من الاقطار بل انها اصبحت جزءا من تكوين النسيج الثقاق لحياتنا المعاصرة ، وتقيدا راسخا في

ي تنبيت ي

عرة نند

تسفات المتد

فالما لقول

لأور وسنم

لأنفاق تبيز

حافظة بيراء

و معنوه او

النيسة

من قنوبود

ن عز اللان

الت المنابة

عددنات

نعنات تلغي

المناطقة خوار

روز والله

للا والله

حافظة بلبا

ولم تستطع الحرب ، يُكل طروفها الصعبة ، وستواتها المرسرة . واشكالاتها المتعددة، إن تلغى هذا المنهج الاستراتيجي الذي ابتكره بانى نهضة العراق الرئيس القائد عدام حسين حفظة الله ..

ولذلك فأن تعدد الانشطة الثقافية وتنوع روافد للعبرفة وديمومة الفعل الابتكاري تدل عني مدى دينامية العقل العربي وقدرته في تخطى على المشكلات والعقبات . من اجل الواصلة في تشييد اسس النهضة الحضارية الجديدة ..

ووفق هذه الروية ، غان اي حبث مُقَافِي يرتبط والضرورة بالمنهج الذي: يحدد اطاره ومضمونه وابعاده .. ولما كأن متهجنا القومي الاشتراكي يدعو إلى التجدد وألى الانبعاث . وكذلك إلى معارسة الفعاليات الاجتماعية جمراة ووفق حس ابتكاري لذا فان اي مهرجان يعقد في بغداد هو جزه من هذا الترجه وهو منهج ثابت في البيارك وفي التصور وماهذا العرس الا تكملة لاعراس عربية سابقة اصبحت تقليدا حياتيا ...

للمسرح الذي يفتتع اليوم وجدناه يشير الى أن المعرج الغربي : خيمة التضامن ووطن للابداع ..

وادا تظرتا الى شيمان مهرجان بعداد

اذاً .. انه دعوة للتضامن ، ودعوة وهو رهان على النحبة ، ورهان على

التجدد والابتكار فالسرح عياة وتاريخ ومواقف وحالات وشبهادات وطموحنا أن يرتقى هذا القن الصعب والرائع الى مستوى الربطة والكلمة في المسرح في جوقف

واختيار النص هر موقف أبيضا فما اكثر حسين في وطن الابداع .. حلجتنا الى المواقف الشبجاعة و

مع مدير عام دائرة السينما والمسرح

بفداد للمرج العربي والمالة العراقية

يفتتح اليوم مهرجان بغداد للمصرح العربي الذي تشارى فيه نفية رائعة من اناني ونقاد المسرح العراقي والعربي إ، اكبر تظاهرة فنية تمك من ١٠ ولفاية ٢٠ شياط الحال

كان لنا لقاء مع مدير علم دائرة السينما والمسرح الاستاذ يوسف الصائغ حيث تحدث عن اهمية هذا التجميع الغني ودلالاته الغنية

ماشهده العراق من مهرجانات للثقافة وللفكر وللحضارة ، مثل مهرجان المريد . والواسطي ، وبايل مهرجان للمسرح يتجمع المسرحيون العرب حوله ، وتتفاعل النتلمات المسرحية عن خلال الحوار كما ويتمل العاطون ببعضهم على ارض هذا القطر الصاعد العربق. ومن المعروف بالإضافة الى ذلك أن للعراق حركة مسرحية متطورة ومتميزة حظيت باهتمام الاوساط المسرحية

وحول هدف ونيعك هذا اللهرجان ترميخ تقليد ثقافية عربية تنس

يقول الاستاة بوسف الصافع: ووطن للابداع هذا اللهرجان ياتي في سياق الحالة العراقية المتميزة، بالإضافة الى الهرجان ؟

وكان منطقيا ان يكون هناك ليضا عملا مسرحيا عراقيا. العربية واثبتت جدارتها في مختلف

وبالنسبة للعراق . فقد اختار السرحيون مخرجين نوي شهرة على الهرجان : النطاق العربي وممثلين كيار ، الامر الذي يزيد من امكانيات انجاح

المهرجأن ، كما انه سيوار أرمية للقاء بالثقفين العرب مما سيساهم في مع تطلعات الوطن العربي في مرحلة كَهْدُه التي نَعْر بِهَا. ولهذا اتخذ المهرجان شعار: المسرح العربي، خيمة للتضامن کیف قوبلت فکرة هـذا

ــ لقد قوبلت فكرة عقد المهرجان ق يغداد بالترحيب والحماسة من لدن المسرحيين العرب ويتجلى ذلك في الاستَّجَابُةُ الكبيرة التَّي قُوبِلت بها دعوة الغرق المسرحية والمسرحيين والنقاد . اسبحضر هذه التظاهرة من المسرحيين العرب مايزيد على ٧٠٠ فنان من المعنين بشؤون السرح . وستشهد مسارح بغداد مليقرب من ۲۵ عملا مسرحیا عربیا و ۱۵

● وهل ستقدم مسرحیات علی هامش للهرجان ؟ ان المجال مفتوح الاية فرقة صرحية في تقديم اي عمل على همش كيف سيكون تقويم الاعمال

والعرب والمعنين بشؤون السرح وسنسجل وتتال بواسطة التلغزيون لتكون في متناول الجميع ماالفلية من هذه الندوات ــ لقد ركزنا على هذا الحاتب لكونه اكثر حيوية من الندوات التنظيرية

والصق بالإعمال التي ستقدم وق النية أن يصار لدى افتتاح الهرجان

الإنداعية .. ؟

الى تقرير تعده اللحنة العليا عن مميتوى متقدم من اعمال والأفلق الة تشبر اليها والجوانب الفكري والفُنْية ٱلْتَي رَافَقَتْهَا والتوصيات التي يمكن أستخلاصها من ثلك . ويشير الاستلا يوسف الصائغ الى ان اللجنة العليا قد رأت ان المسابقات لم تحقق الاهداف التي وضعت لها لاسباب عديدة بل في بعض الاحيان خلقت حساسات اضعفت العلاقة ملين الفرق السرحية ببعضها. ونُحنَ نَعْتَقَد ان كل مهرجان يحقق رأيا علما يميز الإعمال المقدمة دون حلجة الى معرفة هل ينجح هذا العمل او لاينجح .

> أستعضنا عن للسابقات يما اسيناه بـ (بالاصبحة النقية) حيث سطام ندوة تقدية مفتوحة في اليوم التالي تتتلول العمل الذي سيو تقديمه ، وسيشترك في هذه المهنة بعض الثقاد المسرحيين العراقين

الشاهد والقضية ، ورسالة الطع وليلة من الف ليلة والعودة والعلبة الحجرية والناس والحجارة ومرحبا ابتها الطمآنينة وتراتيل فوق المنبر كما تقدم الفرق المسرحية العراقية عدة اعمال ابداعية وستمنح هذه القرق شهادة مشاركة ، كما سيص كتاب عن الحياة المسرحية في

وماذا ستقدم الفرقة القومية

.. ستقدم الفرقة نماذج متنوعة من

اعمالها وقد اختارت ثمانية اعمال

للتعثيل في هذا المهرجان !



المرهبون الاثقاء!

يوسف العائى

مرحبا بكم ايها الاشقاء الاعزاء .. ففي هذه الايام الحلوة ، بيننا وبينكم لقاء سعيد سعيد .. لقاؤنا لقاء محبة وابداع واكتشاف نبيل ...

مرحبا بكم فقد جئتم تحتضنون مسرحكم معكم ، ومسرحكم الذي اتيتم به هو مسرحنا، ومسرحنا الذي ستتفرجون عليه وتتاملونه هو مسرحكم ، فقد وحدنا مسرحنا ايها الاشقاء في عقولنا وقلوبنا واعماقنا، وهدناه منذ ان وعينا جوهر وروح وهدف ونبل المسرح ، وحدثاه ايها الاعزاء قبل وبعد ان فرقتنا معايير معوجة سوداء جامتنا عن حمقات هذا الزمن

وحننا مسرحنا وتوحدنا بمسرحنا أكثر من مرة بل أكثر من ألف الف مرة ، فكل لقاء مسرحى بيننا يعنى اننا اختصرنا دهرا من التخلف والتوقف في مكاننا بلا حراك ، فللمسرح كما تعلمون ايها الاشقاء حركة مباركة. إلى امام. .. ومسرحنا. الذي تعلمناه وجربناه وعرفناه خطو<u>ات وا</u>ثقة نَّحُو الجِديد النَّاقع ، الجِديد في اكتشاف روحية الحق الانساني العقليم .. هذه الإيام ايها الاصدقاء سنلتقى بكم مسرحا وفكرا ورأيا وحكمة

مرحبا بكم ايها الاحبة .. فقد التقينا اكثر من مرة ، وتعرفنا على عطفتكم وتعرفتم علينا وعلى مسرحنا في اكثر من مهرجان .. هذه المرة ايها الإصدقاء تضمكم وتضمنا بغداد ، وهي بغدادكم .. سمعتم بها ورأيتموها وعرفتموها عن بعد أو عن قرب ، لكن بغداد اليوم تعيش حياة واقع حار وملتهب ، الواحد منا فيها عشرة ، مئة .. ؛ ومسرح بغداد الذي ستلتقون به حقة من حالات هذه الـ ، بغداد ! ه ـ

تريدكم ان تتفرجوا على مسرحنا، واقول تفرجوا.. ! فالفرجة فرحة والفرحة حالة انسانية عميقة ، وانسانيتنا - نحن المسرحيين - تكمن في جوهر قضيتنا الكبيرة .. ففرجتنا وفرحتنا اذاً تكمن هي الاخرى في جوهر

ان مسرحنا ايها الاشقاء يفتح ابوابه لكم فشاهدوه بعين النقد وتاملوه بجدية المسؤولية .. علمونا، وتعلموا منا؛ كما سنتعلم منكم ومن تجاريكم

ستشاهدون مسرحنا: فرقا وجِماعات تتباين في عطائها: وفنانين وفنانات روادا ابدعوا وملزالوا ببدعون ويضيفون ، وفنقات واعدات وقنقين واعدين ، شبابا يغترف المعرفة والتجربة ويضيف من حماسته وأبداعه حالات مستقبلية جنيدة ، سترون حتى النماذج المتواضعة ، لكن كل

ماسترونه نابع من حسن القصد وسلامة النية .. مرحباً بكم ايها الاشقاء الإعزاء .. فلقاؤنا بكم سيتجدد ومعرفتنا بكم ومعرفتكم بنا سوف تتعمق وتتعمق حتى نغوص في اعماق الحقيقة الكبيرة ، المسرح الذي لانريد الا أن يظل مكافحا مثابرا مبدعا، لاتخيفه تيارات (الحور) ولا (دبق) الإسفاف ولاسدود الاستبداد والقهر . المسرح الذي لايكون مسرحيوه : . قشورا بلا قلب بلا لب بلا حب ١ ه فاهلا بكم انتم يلجوهر الحقيقة الكبيرة : المسرح !

جنس شامل يصبح على انواعه المختلفة من شعر وقصة ودراما ، الا ان علاقة اي

من هاته بالايديولوجيا تختلف عن الاخرى . فلا يوجد تماثل بين علاقة الشعر



الحرج العراقي في طليعة الحارج العربية

يعد مهرجان بغداد للمسرح العربي تظاهرة فنية كبيرة يشارك فيها المسرحيون من الاقطار العربية كافة بهذه المناسبة التقينا بالفنان سامى عبدالحميد في حديث عن

المهرجان ، ومشاركته فيه وعن المسرح العراقي والعربي .. كيف تنظرون الى اقامة مثل هذا المهرجان وما النتائج التي تتوخونها - أن اقامة المهرجانات الفنية الكبرى في قطرنا وفي هذا الظرف بالذات حيث نحُوض حربا شرسة ضد عدو طامع لدليل واضح على ايمان القيادة

وعلى راسها السيد الرئيس القائد المبدع صدام حسين حفظه ات باهمية تنامى النشاط الثقافي تزامنا مع توالي الانتصارات في الجبهة والثقة العالية بالنصر الحاسم . وسيكون المهرجان المسرحي صورة حية لوحدة كلمة الفنانين العرب وتضامنهم مع ابناء شعبنا وسيتعرف الفنانون العرب على أخر ماوصلت اليه ابداعات اخوانهم في هذا الفن المهم في حياة الشعوب .. ونامل أن تكون النتاجات العربية يمستوى أعل من مستواها في المهرجانات السابقة واتوقع ان تكون النتلجات العراقية مثيرة لدهشة الفنانين العرب ومبعث فخر لنا.

 نود التعرف على اسهامتكم في هذا المهرجان. ـ ساساهم بعملين : الاول للفرقة القومية للتمثيل وهو مسرحية (ليلة من الف ثيلة) نفلاح شاكر وهذا العمل سبق ان قدم في بغداد لثلاث امسيات فقط وقدم في السويس والقاهرة وفي صنعاء . وسيشاركني في تمثيل المسرحية كل من فاطمة الربيعي وفوزية عارف . ووجدي العاني ، وهناء عبدالقادر ، ونزار السامرائي ، وصادق على شاهين ، وخليل عبدالقادر ووجدان الادبيب ، وياسين لطيف ، وجلال كامل . اما العمل الثاني فهو مسرحية (حكاية صديقين) لمحيي الدين زنكنة ساقوم باخراجها لفرقة المسرح الغنى الحديث ويشترك في تمثيلها: كريم رشيد ، وهيثم عبدالرزاق ، ومجموعة من الشباب .. ويصمم الإضاءة الفنان كامل هاشم ويساعدني في الإخراج الكاتب الشاب عصام محمد جميل ..

- تؤكد المسرحية ان الجشع يحيل هياة الانسان الى صحراء موحشة قلطة لاشيء فيها سوى الوهم ، سوى السراب ، والصبير والرمل فيتحول الانسان الى حيوان يفترس اخاه وياكل نفسه ..

ماذا تحاول ان تؤكد المسرحية ..

● وعلى الصعيد الثقني ! هل من جديد ! - على الصعيد التقني هناك عدة جوانب جديدة في اسلوب العرض منها مليتعلق بالعلاقة بين المثل والمشاهد والاستعاضة عن العلاقة التقليدية داخل مايسمي بمسرح العلبة الى استغلال القاعة بكاملها ــ المسرح ومكان جلوس المشاهدين ويمكن ان يسمى (بمسرح الحلقة) ومنها مايتعلق باستخدام مليسمي الوسائط المتعددة (ملتي ميديا) حيث هنك الى جانب

المثلين عرض لخيال الظل والصورة الطيفية .. ● محيى الدين زنكنه كاتب معطاء وله ميزات مهمة فهل ثمة رؤية اخراجية خاصة للتعامل مع نصه ؟

- صحيح ان محيي الدين زبكنه كاتب مسرحي معطاء ولكني لم اعجب بمسرحية من مسرحياته كهذه المسرحية (حكاية صديقين) لعمق مضمونها ولقوة تركيبها وبنائها ولوضوح الرؤية فيها.. وتتعيز ايضا بان كلماتها تحمل افعالها معها مما يخلق (ديناميكية) خاصة .. كل ذلك اثار حماستي لاخراجها وقد تكونت لدي الرؤية الاخراجية لهذه المسرحية من القراءة

● المهرجان ملتقى مسرحي عربي كبير نود معرفة المكانة التي ترون المسرح العراقي يحقلها بين يقية المسارح العربية ؟ - اصبح من المسلم به القول ان المسرح العراقي يقف في طليعة المسارح العربية سواء في المواضيع التي يطرحها ام في تقدم التقنيات ومقدار الابداع في استليب العرض . وكانت النقائج التي حصل عليها المسرحيون العراقيون في مهرجان قرطاج بتونس اخيرا نؤكد الحقيقة التي يجد ان

تظل تحثنا على أن نتقدم خطوات اكثر الى الامام . فهنك بين المسرحيين العرب الكثير من المبدعين المبتكرين وهم اكثر منا احتكاكا بالسرح العللي وتطوره ولايد من الاعتراف باننا كثيرا مانستفيد من تجاريهم ● اي التجارب المسحية حظيت باهتمامكم الخاص والتي ترونها اكثر تضجا وتطورا من سواها؟

- هناك في كل قطر عدد من الالتماعات التي نظل نتتبعها. ففي المغرب هناك اعمال الطبب الصديقي وعبدالكريم برشيد وفي تونس هناك اعمال المنصف السويسي ، ومحمد كوكه والمنجي ابراهيم ، وعزالدين المدني . و في مصر هناك سمير العصفوري وفهمي الحُولِي . وفي لبنان هناك تجارب يعقوب شدراوي وجلال خوري وريمون جبارة ، ونضال الاشقر ، وفي الخليج هناك فؤاد الشطى ، وعبدالرهمن المناعي وفي الاردن هناك جميل

وهنك جماعات اراها تحاول ايجاد خصوصيات لاعمالها ومنها (المسرح المثلث) في تونس و (مسرح السرادق) في مصر و (مسرح فوانيس) في

المية الأقنعة البلافية

سعيد الغانمي

النقد فعالية منهجية تتطلب من الناقد وعيا بالأخر بقدر ما طوية ، يمارسها على ذاته

وفي الوقت الحاضر تتعالى اصوات كثيرة حول • البنيوية ، لها وعليها ، الكثير من هذه الاصوات يغري بالقراءة المنهجية ، لكنه في الحقيقة لايكشف الا عن صرة في تدوير المعلومات وضخها كتابيا ، واذا كانت البنيوية منهجا يدعى العلمية والدقة فلن ضرورة مراجعته تتطلب منا جميعا جهودا مكثفة لاعتصاره والانتفاع بما يمكز أن يفيدنا منه ، شرط أن لا يكون هذا الانتفاع تعسفيا توفيتيا ، بل از بكون انتفاعا منهجيا متماسكا .

ماضل ناسر في مقال له بعنوان ، البنيوية ومغالطة الفصل بين الجمالي والايد بولوجي من . تفاول فيه موقف البنبوية من الابديولوجيا ، وأشار الى أنّ البنيوية تكنفي بالاحكام النفوية والشكلانية . لي حين أن النص الادبي هو تقاطع الحسار والابديولوجيا ، ولذا فلن منحى بعض المقاربات البنيوية لاقصاء البعد الابديباوجي منحى محكوم عليه بالاخفاق ، ولا يشكل الا مغالطة الحرى من مغالطاتها العديدة ، ومنها نزعتها اللاانسانية المعادية للتاريخ والواقع الاحتماعي وجوهرها انرامي لاستلاب الحرية الانسانية عن طريق تسلط النماذج اللغوية والانساق البنيوية وتحكمها في مصير الانسان والتاريخ بشكل

الآخرين والانتفاع منهم . ولأنه واحد من ابرز النقاد العراقيين الذين يجب أن يكون حكمهم دقيقا ، فانني سأتناول مقاله هذا بالفحص والقراءة كونه تمونجا هذا المقال هو قرامة في قراءة في قرامة .

وسبيب من عبب موصوح وسمست واولى الوسائل البلاغية التي استخدمها المقال هي و التضمين و و التضمين هو بوج من التنامس الذي ينجلي بدوره عن شكل بلاغي اخر هو و التناظر الاستعاري و وتكون وظيفة التناظر الاستعاري و ادخال قطعة نصية بسبب

يستخدمها الكاتب لاخفاء رجهه . وتتحقق مهمة التناظر الاستعارى هنا في انه يستنطق هذه النصوص ، ويحاول في الوقت ذاته أن يضرب بها عصفورين يمجر واحد . فهي من جهة نصوص لا تعنيه ، وهي من جهة اخرى نصوص ملكه . ويذلك تحقق وظيفتها المزدوجة في قول شيء واضَّمار آخر ، والا فلماذا لم يستشهد الناقد وأو بنص بنيري واحد بيين موقفه من الايديولوجيا مع وفرة النمس المتاحة لديه ؟ الا يعني هذا أن الباحث يحلكم البنيويين في ضوء الاحكام التي يصدرها الآخرون بحقهم ؟ الا يعنى هذا تغييب الآخر وعدم الاستماع لصوته في جلسة من المفترض ان تكون حوارية ؟

ورغم ان الناقد يعي تماما النعدد الكبير في تحديد مصطلح الايديولوجيا واشتماله على اكثر من مفهوم ، قانه لم يكن معنيا بـ ، ابراز التباين الهائل في تحديده وتعريفه . _ كما يقول _ . ومن هذا فقد كانت لكلمة ايديولوجيا معان كثيرة لايجمع بينها سوى استعمال الفردة المجمية الواحدة يقول كروستوفر بطار ان ، فكرة الايديولوجيا نفسها ليست بسيطة ذات معنى واضح محدد نهي تستخدم لحيانا في بعض السياقات استقداما وصفيا محايدا . وفي عده الحَّالَة تنتفى دلالاتها العقائدية - كما يحدث مثلا في حالة عالم الانثروبولوجيا عندما يتصدى لوصف ، نظام ثقافي ، ما .. ولكن الاستخدام السائد لكلمة ايديولرجيا ، يفسر الفكرة في ارتباطها بفرد داخل مجموعة ، وفي ضوء تأثيرها على هذا الفرد ، اي بوصفها الحارا عقائديا ، او رؤية للعالم تتحدد من خلالها المبادىء الاخلاقية التي تحكم سلوك الفرد الذي يعتنقها ، . بل ان بطار نفسه بغضل استعمال كلمة ، عقيدة ، على كلمة ، ايديواوجيا ، عن عمد ، وذلك لان كلمة الايديولوجيا تعني عادة اكثر من مجرد اطار عقائدي ، بمعنى انها دائما تتضمن اشارة او ايحاء ببرنامج عمل ينبع عن تصور معين لطبيعة المجتمع الانساني ، . وبذلك يضعنا بطائر ازاه تصور عقائدي اخلاقي للكلمة ، فهل ينسجم هذا الاستعمال مع استعمال باختين ـ مثلا ـ لها ؟

يشج بأختين الى أن ، واقع الظواهر الايديولوجية هو الواقع الموضوعي للادلة المجتمعية . وقوانين هذا الواقع هي قوانين التواصل الدلائلي السيميأئي ، . ومعنى هذا أن تصوره عن الايديولوجيا ريما كان قريبا من مفهوم ، الثقافة ، عند الانثروبولوجيين ، الايديولوجيا عنده ليست ، انعكاساً ، الدواقع المرضوعي ، بل هي النظام السيميولوجي الذي تسري احكامه في هذا الواقع . وما هو اشاري وما هو ايديولوجي يتطابقان . أن لفة الايديولوجيا هي المنظومة الاشارية السائدة ، او كما يعبر هو ، لكل ما هو ايديوارجي قيمة دلائلية (سيميَّانية) ... والطابع الاشاري (الدلائلي) هو الذي يضع جميع الظواهر الايديرارجية تحت نفس التعريف العلم ، ، وأذا كأنت الايديراوجيا نظاما اشاريا من الدرجة الثانية ، وكانت الاشأرة اعتباطية لا شعورية ، لترجب ان تكون الايديوارجيا بنية لا شعورية ، بنية لاتها لفة ، ولاشعورية لانها تمارس تأثيرها عبر النظام الاشاري الذي تتعظهر به ، وهذه نتيجة لم يصرح بها باختين ، بل بقي يلمح اليها ويماطل بها .

ها نحن إذاً أزاء مواقف متعددة من الايديولوجيا . فموقف يرى فيها بناء سيميولوجيا ، رموقف يرى فيها اطارا عقائديا او اخلاقيا . ولاشك ان هذين الموقفين يتناقضان تماما ، ومحاولة الترحيد بينهما هي مغالطة كلامية تعتمد على الوسيلة البلاغية المعروفة باسم ه الجناس ه باستّغلال اشتراكهما اللفظي وهكذا نجد أن للابديولوجيا في هذه النصوص ء معاني ، متعدة كان يجب فصلها وتمييزها بدلا من اشعار القارىء بأن الحديث يدور عن مفهوم واحد بذاته . وكان على الاستاذ الناقد ان يعرف الايديولوجيا تعريفا دقيقا ، فبيين هل مي شعورية ام لا شعورية ؟ فردية ام جماعية ؟ علمية ام اخلاقية ؟ وكان عليه ايضًا أن يغربل مفاهيم الاخرين عنها فيرى هل أن الحديث ينصب على مفهوم واحد بذاته ام مفاهيم متعددة تم التعبير عنها بكلمة مفردة

لقد أهتم الناقد بتقص العلاقة بين الايديولوجيا والادب . ورغم أن الادب

بالايديواوجيا مع علاقة الرواية مثلا بالايديواوجيا . فالرواية كونها صنفا اجتماعيا تكشف عن الكثير من المواقف والانتجاهات التي تضع شخصياتها في مركز الحركة الاجتماعية . ولغة الرواية بسبب تعددها وانقصالها عن لغة الكاتب تسمع بظهور الوعي الايديولوجي ادى الشخصية . في حين أن وظيفة الشعر .. مثلاً _ ان يقول وليس ان يعني . ويالتالي فان هذا القول يضمر اكثر مما يصرح ويخفى اكثر مما يعلن . الكلمة في الشعر محاولة للعدول عن دلالتها الاعتبادية في اللغة ألاليفة ، ومحاولة لاخفاء الايديولوجيا وراء الاتجاه نحو الكلمة نفسها . ولو انتا أستعملنا ترسيمة جاكريسن في عناصر التوصيل السنة (التي هي المرسل ـ المتلقى ـ السياق ـ قناة الاتصال ـ الرسالة ـ الشفرة) لوجدنا أن لغة الرواية تتجه نحو السياق بحكم مرجعية الرواية وارتباطها بالحركة الخارجية او بالخطاب الخارجي اذا صع التعبير . فيما نرى الشعر يتجه ويركز في الاساس على الرسالة . وبذَّلك يخلق الشعر ، لغة داخل اللغة ، مما يجعل المسافة بينه وبين الايديولوجيا بعيدة جدا . واذا عرفنا أن الشعر في تمحوره حول الرسالة يغصم علاقاته الخارجية

بالمؤلف ، فانه في هذه الحالة يقيم تمايرًا بين ، انا الشاعر ، و ، انا الشعر ، . فالأنا في الشعر ليست صوت الشاعر ، بل أن الانسان الشاعر هو مجرد قناع يتقنع به صوت الآنا الشعري . ويمكن لنا أن نستشهد هنا بنماذج تراثية كثيرة حول انفصال انا الشاعر عن انا الشعر . فقد روي عن غمرو بن ابي ربيعة انه قال ، والله ما حلك منزري على حرام قط ، .. واضطر الشاعر _ الققيه الحبوبي في واحدة من ومضاتة التي تطابقت فيها هاتان الاتران الى الاعتذار عن خمرياتة بمجة ، عفة النقس ونسق الألسن ، .. الخ هذا التمايز بين انا الشاعر وانا الشعر يدعو الى التساؤل حول حقيقة ارتباط الايديولرجيا بالشعر . فهل تعبر الايديولوجيا هنا عن الموقف الذي يتبناه د انا الشاعر ، ام عن الموقف الذي يتنباه و انا الشعر ، ؟ ويصح التساؤل نفسه طبعا على المؤلف الروائي والشَّحْمية الروائية . فهل تعبر الايديواوجيا في الرواية عن موقف الكاتب ام عنَّ مواقف الكتابة ؟ ذلك ما لايجيب عليه الناقد في هذا المقال مع أنه سبق أن التفت اليه ولاسيما في القسم الثاني من دراسته عن تعدد الاصوات في الرواية . لقد اضطر الناقد ألى استعجال نتائج بحثه قبل التدليل عليها بمقدمات ضرورية ، منفوعا بتأثير التعميم الذي يقدمه ، المجاز المرسل ، في التوحيد بين الكل (الذي هو الانب في هذه الحالة) واليعض (الذي هو أنواعه المُختَلَفة) . وكان عليه ان يتقصى حقيقة ارتباط أي من عده الانواع بالايديولوجيا على

وحين عرض الناقد لموقف ماشيري الذي يرى أنه ، أذ ينظر ألى الادب بوصفه شكلا ايديولوجيا ، يعذر في الوقت ذاته من مغبة نتاول هذا الفهم تناولا سكانيكيا ، ويرفض التصور القاتل : ان الابديولوجيا هي محترى يخلق له الاست شكلاً ، بل أنه لينهب إلى المبالغة في وضع مسافةً بين العمل الادبي والايديواوجي بقوله أن العمل الادبي لايرتبط بالايديوارجيا عن طريق مابقوله ، بل عن طريق ما لايقوله ، قنص لاتشعر بوجود الايديولوجيا في النص الادبي الا من خلال جوانبه المعامنة الدالة ، اي نشعر بها في فجوات النص وأبعاده الغائبة ، . وواضح ان مايتوله ماشيري هو ان الايديولوجيا لاتحضر في النص بوصفها تعينا قاراً ، بل أن للنص وقليفة مرجعية وأهنة هنا بسبب أتجاد ألعمل الادبي نحو ذاته في الغالب . لكن الناقد يستنتج من كلام مأشيري انه و يشير الى ان المكون الايديولوجي لايتجمد داخل النص بشكل مقولات مجردة ، وانما يتخلل نسيج النص وفجواته ، .

لقد شعدت ماشيري عن الايديولوجيا ، ولم يشر من بعيد ولا من قريب الى المكون الايديولوجي ، . فاين عثر الناقد على المكون الايديولوجي ؟ نحن نعرف ـ منذ علم اللغة التحويلي ... ان للغة مكونات صوتية وصرافية رنموية ودلالية ، وإن لهذه المكونات حضورا قارا متعينا يخضع للدراسة العلمية الدقيقة . واذا كان للايديولوجيا ، مكرن ، فاين يقع هذا المكرن ؟ ولماذا لايظهر الا في قبوات النص ؟ اعتقد أن الجواب على هذينَ السؤالين يكمن في اصدار حكم يعتمد على : الكتاية ، اي الانتقال من الدال (الايديولوجيا) الى بديله المجاور (المكون الايدبولوجي) . وهو انتقال قد يجد مبرره الاسلوبي ، لكنه لن

يجد ميرره المتهجي واخيرا ارى لزامًا على ان اقول ان اختلاقٍ مع الاستاد الناقد في هذا المقال لايعنى التقليل من اهمية كتاباته الاخرى ، فللنائد جهود نقدية رائدة بحق ، لكن من طبيعة الادب أن لايعترف الا بصطوة الحقيقة . واعتقد أننا جميعا متفقون على انتا نحب افلاطون ، ولكننا نحب الحقيقة اكثر ..

(١) جريدة الثورة ، العدد الصادر في ٢٢/١/١٨٨٨ .



كسب تتطلب منه وعيا ذاتبا يستطيع بواسطته ان يطمئن الى تعلسك منهجه النقدي ودقة مصطلحه وعدم نفاذ الحكم الخارجي اليه ولاشك أن فعالية القراءة النقيية تزداد تعقيدا عندما تمارس على نص نقدي في ذاته فمثل هذه المهمة تستدعى من الناقد ان لاياخذ شيئًا ماخذ التسليم ابدا ، بل ان يشكك في كل شيء ، فلعله يكون ماخودا ، بسوء

وكان أحر من أتهم البنيوية ب. الاخفاق و ، النهافت ، الاستاذ الناقد

ولان المعروف عن الناقد فاضل ثامر انه من أحرص الفقاد على ، حوار ،

لما وكتب عن البنيوية . واشِّير هنا الى امني غير معني بالنتيجة التي وصل اليها النافد ، بل ساقتصر على المهج الذي البعة في الرصول الى احتكامه الإخبرة . قد اختلف مع الناقد حول علاقة السيوية بالايديولوجيا ، وقد اتفق معه . غير أن ذلك لايهم . مايهم هنا هو قراءة المنهج الذي قرا به البنيوية . بعيارة اخرى فان سنرى أن هذا المقال ينطري على عدد من الوسائل البلاغية التي ارتقعت من

مستوى اللغة الى مستوى المنهج ، اعني از الوسائل البلاغية فيه لّم تكن مجرد هذه الوسائل الى العملية النقدية نفسها والمصطلح النقدي بداته ، لانها ستتحول حينًا من معارسة لغوية كاشفة ، ال. نعاذج معرفية تضلَّيلية ثضر بمنهج البحث وتقصيه عن غاية الوضوح والنماسك

وهود تشابه دلال بين النصي . . أي أن التناظر الاستعاري يحفق وظيفة الانتقال بالكلام من قول معنى ألى أضيمار معنى أخر . ويتمثل هذا الشكل في استشهاد الكاتب بنصوص كفيرة لكتاب أخرين تعرضوا فيها للايديولوجها الا ان من الواضح ان المقال بتبنى وجهات نظر هؤلاه ويحاول ان يوفق بينها نالاسماء الكثيرة اذاً في هذه النصوص هي محموعة من الاتنعة البلاغية التي

de li la lita

تنعو في الوطن العربي

البرية الخُتلفة وذلك

الاف الأنواع من النباتات

نتيجة لتباين الظروف والتضاريس

الجغرافية ، وتضم هذه الانواع

عددا كبيرا من الثباتات الطبية الثي

استخدمت عبر مختلف العصور في

معلجة بعض الإمراض . وبالرغم من

اهمية النبلتات الطبية من النلحية

الاقتصادية والاستراتيجية فانها أه

تلق ولوقت طويل العناية الكافية بهأ

وعدم استغلالها بشكل علمى

واقتصادي صحيح كونها احدى

الثروات القومية الطبيعية في الوطن

ان عملية استغلال النباتات الطبية

تتطلب تهيئة دراسات متكاملة ومترابطة

في ما يخمن توزيعها الجغرافي وتوحيد

تسميتها ومن ثم الثآكد من تصنيفها

(العائلة ، الجنس ، النوع) ودراسة

أمكانية زراعة بعضها والمعافظة على

يعض الانواع التي قد تتعرض للانقراض بفعل الزحف العمراني

والصناعي لمناطق انتشارها . كما

يتطلب ألامر دراسة وتقويم هذه

النباتات من النواحي الكيميائية والطبية ومقارنة تثنيراتها المختلفة كما ونوعا

بنتائج الدراسات العالمية في هذا المجال

مع اعطاء عناية خاصة لنتائج الدراسات

التّي تخص النباتات التي يتغرد الرطن العربي بوجودها لما قد تثمر هذه

الدراسات عن نقائج ذات مردود قد

يعود على الوطن العربي بفوائد مهمة من

الناحية الاقتصادية والدوائية وذلك

باتجاه تخفيف احد جوانب الامن

وتشمل الدراسات الكيميائية

للنباتات الطبية التحرى عن وجود بعض

مجاميع المركبات الكيميائية الفعالة ،

كمركبأت الفلويدات والفلافيتويدات

والكلايكوسايدات وغيرها ، حيث ان

لهذه الجاميع من المركبات اهمية دوائية

كبيرة وذلك من خلال دخولها في نسبة

كبيرة من تراكيب الادوية المتداولة في

الاسواق العالمية كما هو الحال مع

هذه الدراسات طرق متعددة

والستبسرويسدات

الدوائي العربي ..

والتربينات

العربي ،،

واصبحت الان انواعا عبيدة للطور الثابت الذي يستخدم في اعمدة الفصل

الكروماتوغراف كالسيلكا ، الالومينا

البولي أمليد ، السقادكس وغيرها

وتستخدم كل منها بشكل مناسب اغصل

وتنقية مجاميع مستة من الكونات

الفعالة للنباتات وكما اشرنا سابقا فلن

منالك الواعا عديدة، من الذبيات

تستحدم لهذا الغرض كطور متحرك أي

خلات الإثبل ، كلوروأورم ، والكدولات

رغيرها . كما تم تطوير اجهزة عديثة

رعالية الدقة في حقل الفصل

الكروماتوغراف كأجهزة . HPLC

GLC والتي تضمن سرعة الانجاز ودقة العمل معا ولكنها مازالت مكلفة وتحتاج

الى كادر متعرس للعمل عليها

ويعقب عملية فصل وتنقية المركبات

الكيميائية السنفرجة من النباتات

تقريم فعاليتها البايولوجية لمعرفة اي.

منها مرشح للدخول في مجال الصناعات

الدوائية وغيرها بعد تثبيت التركيب

الكيميائي الدقيق لها وذلك بالاستعانة

بالطرق والاجهزة الضرورية لذلك ابتداء

بمقارنتها بمواد قياسية معرفة او

مستخلصة من نباتات اخرى او الاجهزة.

الستخدمة في ايجاد التركيب الكيميائي كاجهزة الاشعة تحت الحمراء والاشعة

فوق البنفسجية ، الرنين النووي

العناطيسي . الاشعة السينية وجهاز

قياس طيف الكتلة والطرق الكيمياوية

ان النجاح في الحصول على مركب

كيميائي او آكثر من النباتات الطبية

يكون ملائما للاستخدامات الطبية أو

البايولوجية يتطلب انباع احد الطريقتين

او الاثنتين معا من أجل استثماره

افتصاديا ، الاولى هي المباشرة بزراعة

النباتات وتكثيرها من اجل ان تكون

مصدرا كافيا لانتاج مثل هذه المركبات .

والثانية محاولة تخليق هذه الركبات

مختبريا باستخدام خبرات وامكانيات

الكيميائيين وفي كلتا الحالتين تكون

الجدوى الاقتصادية لاي منهما هي.

العول عليها في اختبار اي من الطريقتين

4

4 -4

عملية القصال كالمهكسان

وتؤكد الدراسات الحديثة ان معدل

الاصابات بقرحة الاثني عشري قد راح يتناقص بشكل واضع في النصف الثاني من هذا القرن ، في الولايات التحدة • وبريطانيا وريما في مناطق اخرى من العالم المتحضر .. ويفسر الباحثون هذه الطاهرة تقسيرا منطقيا ، وهو ان الإنسان حتى منتصف هذا القرن كان حديث عهد بالحضارة ومشاكلها ، وعاما يعد عام استطاع التكيف معها فتضاطت الخطارها عليه .. وبالاضافة الى قرحة الاثني عشري ، فقد تناقص معدل الاصابات بقرحة المعدة ايضا .. ورغم شيوع القرحة وكثرة الابحاث حولها ، فما تزال معلوماتنا عن اسبابها غير وافية .. واستطاع الاطباء أن يسلطوا بعض الاضواء على هذا المرض الغامض ، ولكنهم لم يصلوا اعماقه السحيقة التي تغطيها ظلمات بعضها

بيدو ان العامل الوراثي سبب رئيسي من اسباب القرحة ، اذ ان اقارب المرضى أكثر عرضة للاصابة من الاخرين .. وقد تأكبت هذه الحقيقة من دراسة التواثم المتماثلة : فقد وجد أن ظهور المرض على احد التوامين معناه ان احتمال اصابة الثاني يغدو ثلاثة واضعاف معدل اصابة بقية الناس .. والتوثر النفسي سبب أخر من اسباب القرحة ، خاصة قرحة الاثنى عشري .. ان قمص المعدة أثناء التَّوتر النفسي يظهر احتقان بطانتها وزيادة افرازاتها من الجامض والخمائر الهاضمة ..

على الرغم من المُقلهـر

الفار الخاضع لتجارب

الهادىء الذي يبدو عليه

استخراج الابوية فان الحقيقة تخفى

غير ذلك . فجليبه يختلف عن الغثران

الآخرى بلحتوانه على مادة غاية في

الاهمية يسمى النسيج المنشط

البلازمينوجيني وهو اساسا عبارة

عن بروتين انسائي له القدرة على

اذابة الجلطة المتكونة لدى

الاشخياص المصابين بالنوبات

وقد استخدم هذا الغار _ غير

الطبيعي ـ بوساطة المعاهد الوطنية

للمحة الامبركية وهيئة علم الوراثة

المتحدة واللتين قامتا بتكثير هذا النوع

من الفتران من اجل استحداث طريقة

جديدة لنقل الجينات البشرية للفئران .

وتعتمد هذه الطريقة على تحويل الفئران

والحيوانات اللبونة الأغرى ألى معامل

حية لانتاج البروتين ، وقد اوضحت

السنات ذَّات العلاقة أن الطريقة

قرحة المعدة والإثنى عشرى وعلاقتما بالطعاء



والدخنون اكثر عرضة للاصابة بالقرحة لتى تتخذ لديهم وقتا أطول قبل الشفاء ، وهم معرضون اكثر من بقية المرضى لعودة القرحة مرة اخرى بعد

> يؤذي بطانة المعدة ويسبب لها التهابا حاداً بل نزفا دمويا في بعض الاحيان ، واشد هذه العقاقير اثرا والاسبرين، الذي يهييء الفرد _ اذا افرط شيه _

> > مقارنة مع مالايزيد على مللغرامات بمكن

محكمة بداءة المدائن

العدد ٢٥٥ / ب / ١٩٨٧

اعسسلان

الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على

المدعى عليه امين السجل المني في

الدائن/ اضافة لوظيفته طالبا فيها

تبديل لقبه وجعله (النعيمي) بدلا

من (البطاوي) فعلى من له حق

الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال

عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه

سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق

مفقودات

الصادر من دائرة تحتيد بغداد

الجديدة واجازة السوق الخصوصي

الصادرة من مديرية مرور بغداد

وكلاهما بأسم (عبدالزهرة حسين

علوان) قمن يعثر عليهما تسليمهما

لجهتى الاصدار او الاتصال بهاتف

فقدان اجازة بناء

٨٤/٤/٨ والصادرة من مديرية

وحدة المدائن باسم (سعد داود

سلمان) فمن يعثر عليها تصليمها

فقيت لجازة البناء المرقعة ٢٣٣ ق

٧٦١٢٨١٩ وله الشكر.

لجهة اصدارها مشكورا .

فقد دفتر الخدمة العسكومة

قيس حاتم احمد

اقلم المدعى محمود عبيد محمود

للاصَّابة بالقرحة ، ويزيد الطين بلة لدى وقد اعتاد المرضى ان يحرموا من المخللات والتوابل التي تضيف للطعام طعما ونكهة يصعب الاستغناء عنهما .. اما العقاقير فقد ثبت إن بعضها

واعتادوا أن يسمعوا من ينصبحهم بالتقليل او الامتناع عن الشاي والقهوة والكاكار .. بل ان قائمة المحرمات تشمل أحيانا بعض الفواكه كالليمون والبرتقال والرمان ، ويعض الخضار كالفجل

التي تصدر في فرنسا بسيع لغات مَمْتَلُفَةً ؛ ذكر فيه أن المسابين بالقرحة يستطيعون أن يتناولوا أي طعام ، أذ لأترجد مادة غذائية تسبب القرحة او تهيجها .. ويستدرك الاستاذ قائلا مان المساب ـ شأنه شأن اي شخص آخر غير مصاب _ اذا لاحظ ان بعض الاغذية تسبب له اضطرابات هضمية ، فعليه الامتناع عنها .. لقد اثبتت بعض الابحاث ان تناول والظفل، والمعدة فارغة . يؤدى الى تورم واحتقان بطانتها .. ولكن ، هل معنى هذا أنه يسبب القرحة أو يؤذيها ؟ لايوجد جواب اكيد .. والمشروبات الحاوية على الكافائين وكالشاي والقهود، تحفر المدة على افراز الزيد من الحامض ، ولكن لايوجد ماينيث انها تسبب القرحة او تهيجها ، او ان الامتناع عنها يساعد على الشفاء .. وكثيرا ماينصح المسابون بثناول كميات كبيرة من الحليب ، وهذا من الاخطاء الشائعة .. ولسنا نتكر ان الحليب مادة قلوية تعادل حامض المعدة

غير ان البروفيسور مجيس ل.

اكورده وهو طبيب امياركي كبير

متخصص في الطب الباطني ، نشر له مؤخرا مقالا في مجلة دالطب الحديث،

الحامض .. ومعنى هذا ، أنَّ الحليب يخفف حموضة المعدة اول الامر ، ثم يزيدها بعد ذلك .. وبالاضافة الى هذا ، فأن الحليب غني بالكالسيوم ، والاقراط فيه يمهد لنشوء حصى الجهار البولي .. ولهذا لايجوز الاقراط فيه ، بل يسمح بتناوله باعتدال .. واخيراء اثكرك بنصيحة رسولنا الكريم : نحن قوم لانأكل حتى نجوع ،

وتخفف من أثاره السيئة على القرحة ،

غير أن أنخفاض حموضة المعدة يحفزها

على افراز كميات اضافية من

وإذا أكلنا لانشبع...

الدكتور صباح السامرائى

لانتاج البروتين

الجديدة تتقوق على الطرق المنافسة بامكانية انتاجها العقار الجديد بكفاءة الدواء في حالة اكتمال البحوث حول كافة تعادل منات المرات طريقة زرع الخلايا جوانبه يمكن ان يحقق ارباحا قد تصل على سبيل المثال . فعندما تقرر هذه الى المليار دولار . الميوانات الحليب ، فان كل لتر منه بحتوي على عدد من الغرامات (او عشرات الغرامات) من الدواء القيم

يحتوي على مئة راس من البقر بامكانه تزويد العظم اجمع بما يحتاجه من هذا العقار ، حيث تخطط المختبرات ذات



* مولود سعيد * انعم اث على السيد جاسم محمد المحمدى والسيدة عقيلته بمولود اسمياء (على) جعله الله من ابناء الوطن الصالحين وتهانينا للوالدين

الكريمين والف ميروك . عبدالمسن الزبيدى

فقدان اجازة بناء فقدت الإجازة المرقمة ٢٦٦٠٢ في ١٩٨٠/٧٨٤ والصادرة من مديرية وحدة المدائن باسم (احمد محمد هربود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار مشكورا . محكمة بداءة الموصل

العبد / ۱۸۸/۸۷/٤۹۰ اعسسلان ان القطعة المرقمة ١٩/١٦ مقاطعة

١٩ تل الرمان الشمالية المنشاة عليها دارين بصورة خارجية العاشدة للمدعية الز فواد خلوصي والمدعي عليهما محمد صمالح عواد ومحمد خورشيد عطية البالغة مسلحتها - ره٢٠م' ملكا صرفا وجد انه منشأ عليها دارين بصورة خارجية . الدار الاولى تشتمل على مدخل وقناء مكشوف وطارمة وثلاث غرف ومطيخ مشغولة من قبل محمد خورشيد عطية الذي يعود له البناء بالاستقلال وانه يرغب السكن بعد البيع والثانية تشتمل على مدخل وفناء مكشوف وسطه حديقة واربع غرف وحمام ومطبيخ تشغل من قبل محمد صالح عواد صلحب البياء ويرغب السكن بعد البيع وهناك ارض خالية من الشواغل بين الدارين مسلحتها ـ ر٢١٩م' . ولعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالزايدة العلنية والإعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها ق الصحف اليومية وبانتهاء المدة تجرى احالتها القطعية في حالة بلوغها القيمة القانونية . علما ان الارض مقدرة بمبلغ تسعة الاف وخمسة وسيعون دينارا والبناء بمبلغ اربعة عشر الفا ومئتين وخمسون دينارا . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء أو غيرهم مراجعة المحكمة مستميحيا معه

التأمينات وينسية ١٠٪ من بيل

القاشي الاول

عبدالله الرحال

الشراء والمنادي محمد سعيد .

صك مصدق او نقدا .

كامل مجمود الخطاف مدير العقود والمايعات

غقد الوصل الصاذرة من الشركة العامة للسيسارات بمبلغ (٥٥) دينارا باسم (امساء عبدالرزاق

خلیل) فمن یعثر علیه تسلیمه لجهة

اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خبمة فقد يفتر الخدمة العسكرية الصغر من دائرة تحنيد مبيئة صدام الثانية باسم (خضير عبدالامام تحيل) فمن بجده تسليمه لجهة الإصدار مشكورا .

فقدان هويتين فقدت الهوية المرقمة ٣٣٤٠١٧ في ه ۱۹۸٤/۲/۱۸ الصادرة من وزارة التربية/ مديرية تربية الرصافة والهوية الثانية الصادرة من نقابة المعلمين فرع الانبار وكلتاهما باسم اسامة حيلان رعد فمن يعثر عليهما

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الفاو باسم (حسلم فرید یوسف) فمن یعثر عليه تسليمه لجهنة اصداره

الاتصال بهاتف ٢٢٣٦٣ ٨٨٨١٢٢٥٠ .

اعسلان من وزارة الدفاع رقم كا

ستجرى المزايدة العلنية في مديرية المطابع العسكرية مقابل دار الجماهير للصحافة لبيع ملكنة (اوفسيت جامبيون) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ٢٠/٧/٨٠ وان اجور الدلالية يتحملها المشتري وعلى المشتركين تسديد ٢٠ ٪ من القيمة المخمئة بموجب

اللواء

ويعتقد الخبراء ان تسويق هذا ف الصناعة . موضوع البحث بما يلى :

ومن الجدير بالملاحظة غان قطيعا

البيوض في الفار الام البديلة للجينات الهجينة

آلاء هانى النائب

تتبجة للمشاكل والموقات

التي يسببها استخدام الميطة في

محركات البنزين ادى الى استخدام

اجهزة حقن البنزين كما في محركات

الديرل . ويكون الحقن اما في مجاري

السحب او في غرفة الاحتراق كما في

واهم السلبيات التي رافقت

١- في المحركات متعددة الاسطوانات

يكون الخليط المجهز لكل اسطوانة غير

متسار من حيث الكمية والنوعية بين

٢۔ المبخرة تحتوى على نافورات -

صمام خنق _ ممرات ضيقة تؤدى الى

عرقلة سع الفليط الى غرف احتراق

الاسطوانات وهذا مايعمل على تقليل في

٣- اجزاء الميفرة سريعة الاستهلاك

الموج في الوقود يحدث في حالة

انحدار السيارة ال اثناء حركات

الطائرات غير الاعتيادية وهذا يؤدي الى

عدم استقرار مستوى الوقود في غرفة

٥- الاشتعال الخلفي اكثر حدوثا في

البخرة ويسبب خطورة كبيرة على المحركات بسبب الاشتعال خارج

كل هذه الاسباب ادت الى استخدام

ببيلا اساسيا للصابون

وغيرها من الاستخدامات المنزلية

المتنبوعية . وتكتسب مساحيق

الغسيل ميزتها هذه نظرا لصلاحبتها

لجميع انواع المياه اليسرة والعسرة

ولان بعض موادها الاولية تعتمد على

مواد خام نقطية متوفرة الى حد كبير

في معظم الاقطار العربية بعكس

الصابون الذي يعتمد على الزيوت

النبانية والشحوم الحبوانية

الستورد معظمها من الخارج وذلك

لان المتوفر منها يستعمل كفذاء ..

في صناعة مسلحيق الغسيل على :

ع - المواد البياضة والبراقة .

٥ ـ مواد متنوعة اخرى كالعطور

وتعد الهفيوكلورات والبيربورات

عن المواد القاصرة التقليدية

المستخدمة في هذه الصناعة . حيث

تُختلف الكبيات الستخدمة منها في

دول العلم وذلك بناء على مامتوفر في

بَلُكُ النول من هذه المواد . وخَالالُ

١ - المواد القعللة ..

٢ ـ المواد السناءة ..

٣ - للواد القاصرة ..

والاصباغ والانزيمات و ..

تثنتمل الكونات الرئيسية الداخلة

تعد مسلحيق الغسيل

ونلك لإغراض التنظيف

مما يجعل كفاءتها نقل باستمرار

الكفاءة الحجمية للمحرك

استخدام البخرة (كاربيريتر) .

الطائرات .

اسطوائة واخرى .

عوامة المبخرة ..

مركبات الاتروبين، الهابوسين الدجتوكسين، والافدرين وكلها من العلاقة بدراسة سبل تطوير بحوثها سننة اھىل ئياتى . وتتضمن دراسىأت التحري عن مجاميع المركبات الكيميائية اعلاه تقويما كميا ونوعيا وذلك من خلال تقدير النسب الثرية لرجود هذه المركبات في النباتات وتماثيراتها البايرارجية المختلفة . رتستخدم في مثل

وتتلخص خطوات انتاج العقار ١_ ادخال الجنين المتخصص في

٢_ ادخال الجينات الهجيئة الناتجة استخلاص البروتين من حليب

مجلس البحث العلمى

١٩٨٨ لتشمل اليقر والغنم والماعز لا لانتاج هذا العقار حسب وانعا للحصول على هورمون النمو البشري وعوامل تغثر وربعا حتى الانزيمات المستخدمة

انتاج البروتين الانساني مثل النسيج المنشط البلازمينوجيني الى جينات الفئران المسؤولة عن التحكم في انتاج

ًالي بويضة فأر فحصية ، وزرع هذه ٣_ أجراء التزاوج بين الفئران الحاملة اتلث الغثران

الستخلاص النباتات ويمساعدة بعض الكواشف الكيميائية وكذلك العديد من الاجهزة العلمية المناسبة . ان النقويم الاولي لجاميع النباتات يعقبه تقويم تفصيلي للنبأتات التي اثبتت جدواها الاقتصادية والبايولوجية ، حيث يجري العمل على

استخدام اجهزة حنن وقود البنزين

حصر التاثيرات المختلفة للنباتات في جزء صعين منها او آكثر (ثمار ، بذور ، اوراق ، سیقان ، جذور وذلك من خلال اعادة تقويم كل جزء من أجنزاء النبات وباستخدام نفس الاسلوب المشار البه في التقويم العام للنباتات . بعدها يجري العمل على فصل المركبات الكيميائية بصورتها النقية والتي تكون في مصدر الفعالية والتي ت

حاقن البنزين في بعض المحركات

ومحركات السياق والطائرات جميعا

بالاضافة الى مميزات مهمة بالنسبة ألى

١_ زيادة في الكفاءة الحجمية

بالاضافة الى عزم وقدرة المحرك بسبب

غياب اي تضيق كما أن الفنشوري

ويعض المرات في مجاري السحب ...

اسطوائات المحرك مما يؤدي الى

استهالاك نوعي قليل للوقود . ٣ـ يمكن استخدام نسب انضغاط

4/10)استهلاكالو

360

280

20.0

شی، عن مساحیق

التنظيف الناصة

٢_ توريع جيد لشحنة ألطيط لجميع

معاملات اداء المحرك وأهمها :

الدراسات العلهة للنباتات الطبية

مهلذا من المي



ان عملية استخلاص النباتات نتم

بطرق متعددة يستند الكثير منها عزر تك

التي اعتباد الاطبياء الشعبيون استخدامها عير مختلف العصور ، فقد

عمدوا الى غليان النباتات بالماء لفترة من

الزمن ثم ترشيع المستخلص واعطائه

الى الرضى أو أَضَافَةُ بعض التوامض

او الاملاح اثناه غليان النبات أو اجراء

عملية الاستخلاص بواسطة الكحول

وغيرها . أن التقدم العلمي في موضوع كيمياء النبات والكيمياء بشكل عام قد

اثبت بان اضافة بعض الحوامض او

القواعد اثناء عملية الاستخلاص تهدف

الى تحويل بعض الركبات المهمة في

النباتات الى مركبات لها القابلية على

الذوبان في الماء كالقلويدات وبعض

الموامض العضوية ومركبات اخرى

وذلك من خلال تحويلها الى املاحها

التابلة بحيث اصبحت هذه القراعد من

البديهات في فصل مركبات لها القدرة

عنى التحول دون أن تؤثر هذه التحولات

على فعاليتها البايولوجية . كما تطورت

طرق الاستخلاص في الوقت الحاضر

حيث دخل معيار القطبية بالنسبة

الكونات النباتات الكيميائية والذبيات

الختلفة بشكل اساسىء وحسب

القاعدة القائلة بان المكينات اللاقطبية

تستخلص بواسطة الذبيات اللاقطبية

والعكس منجيع ، وباستخدام اجهزة

الاستغلاص الستمر ويواسطة مذبيات

عديدة بشكل متعاقب وحسب تدرج

درجة القطبية ابتداء بالمنيب اللاقطبي (مكسان) وانتهاء بمذيب عالي القطبية

(مزيج من الماء والكحول) . أن عملية

الاستخلاص بهذه الطريقة تعمل على

توزيع مكونات الجزء الرغوب تراشته "

من النبات على عدة اجزاء ، يجرى

بعدها تقويم الفعالية البابولوجية لهذه

عًـ بداية تشغيل المحراء اسرع

٥۔ يمكن ربط جهاز الحاقن في أي

اما ابرز العيوب الخاصة في هذه

١- تكون اكثر تعقيدا وصعوبة في

المبيانة والاصلاح لان اجزاء الجهاز

تكون اكثر اربع مرات من اجزاء

٢- اكبر حجما ووزنا من المبشرة .

٢_ حدوث صوت عند التشغيل .

المهندس / سعدون فهد داخل

120

عالية في المحركات بسبب انخفاض بي

حرارة القلط

وتعجيله احسن .

مكان من المحرك

الله الله الثمن ..

الاجهزة .

injector

المستخلصات وذلك بهدف تحديد أي منها يحتوي على المكونات الفعالة والتي يتطلب فصلها وتنقيتها في المرحلة اللاحقة .. وكما ان طرق الاستخلاص للنباتات قد تطورت فان طرق الفصل والتقنية للمكونات الفعالة في النياتات قد توسعت وتقدمت بشكل مذهل منها مايعتمد

على مفاعلة بعض المكونات دون غيرها يوأسطة يعض الكواشف الكيميائية لينتج عن ذلك ترسيب أو أذابة المأدة أو المواد المراد فصلها وهذه العملية تكون اكثر ملاسة من طرق الفصل التقليدية من الناحية الاقتصالية والعملية . كما تستخدم أعمدة ورقائق الكرما توغراف وبشكل واسع في فصل المكونات الفعالة للنباتات حيث توسعت هي الاخرى

د . حامد خاسم جعفر

مركز بحث علوم الحياة

المنصة الطائرة

من المعكن تقنيا اجراء دراسات واسعة من المُضاء القريب فيما يتعلق بالعلوم الإرضية والقضائلة وهنك بحوث لاستخدام منصات للتمكين من مراقبة مرور الميارات وسير البواخر والاحوال الزراعية والحرائق وحتى الاتصالات . وهذه المنصات عبارة عن محطات محلقة في الفضاء القريب للترات طويلة من الزمن . والتطومات التي تجمعها هذه المنصات سوف تدعم المعلومات التي تحصل عليها الاقمار الصداعية في مداراتها.

. وهذه فلتصبات تطع على ارتفاع عال بدون طيار حيث تستمد طاقتها الكهريائية من هوائيات المايكروويف على مساحة ١٠ متر مربع من الارض ويتم ترجيه (٢) ميكاواط من حرمة المايكروريف بواسطة محولات ماكتيرين . وتقو معوائيات الاستلام داخل الاجنمة بتعويل طانة المايكروويف الى (٢٠) كَيْلُوواطأ

أن السافة بين نهايتي الجناح تبلغ ٢٠ ـ ٤٤ مترا ويتم استخدام مضخة بِقِبْرَةِ فِي مُ حَصَلْنَا والتي تستخدم الطاقة الكهربَائية لتدوير مروحة عالية الكفاءة وتشغيل متطومة البث وجمع المعلومات . ولكي تحصل المنصة على الطاقة في مجال الهوائيات الارضية وعلى ارتفاع (··· ° ر / ١٠) الى ﴿ * قرا٢) متر . إَفْقُدُ تَعْتُ قَبِلُ الْوَصُولِ إِلَى هَذَا الْاَحْتِيارِ دراسة لَمِكَانِيةِ الاستفادة مَن

البالونات والضواريخ والطائرات المسيرة ولكن المنصة التي ذكرناها تتجاوز المصوديات التي تعيق الوسائل الإخرى في مجلل جمع أعلومات . . . أما الإقمار الصناعية فهي عالية الكلفة حيث تبلغ كنة التمر الصناعي حوالي ﴿ ﴿ ٢٠٠٠ أَلِي (٠٠٠) مَلِيونَ دُولارِ ، في حين تتمكن المنصة منخفضة الكُفَّة من أعطاء نتائج اغضل بسبب ارتفاعها الواطىء . اما الطائرات الاعتبادية فانها تفتقد الفترآت الطويلة للطيران ولايمكن الاحتفاظ بالبالون قوق بقعة جغرافية محددة ويارتقاعات عالية ، اما الصواريخ فكما هو معروف دات فترات طيران

· أنَّ المنصة التي نحن بصددها تتمكَّز من البقاء فوق منطقة ثابئة لمدة تتراوح من (۱۰) الى (۱۰) يوما، او حتى اكثر من ذلك . المهندس

عدنان عبدالرهيم الجامعي

اكثر البيربورات استخداما حبث تتميز بثباتها اما عملها فيقتصر على درجات المرارة العالية نسبيا . وتتميز هذه المركبات في كونها مواد صلبة حاملة لبيروكسيد الهايدروجين الذي يولد ايون البيرهيدروكسيل في ماء الغسيل ويحتاج هذا الابون الى درجات حرارة عَالَية نُسبِيا من ٥٠ - ٨٠ م ١٠ لتوفير الاوكسجين القعال الذي يعمل في اكسدة المواد الملونة عن الملابس وذلك من خلال ألية اكسدة الاواصر المزدوجة الداخلة في تركبية المادة الملونة مؤديا الى تكسر

توقع مامستخدم منها في مكائن الغسيل فقد دأبت هذه الدول على ايجاد مواد محفزة تعمل على تحفير البيربورات للعمل بدرجات حرارية واطنة . وتتميز هدُد المواد المحفرة في كونها في الغالب مواد عضوية قابلة التأثر بايبون البيرهيدروكسيل والمتحرر سن البيربورات ء لتعطى حامض البيروكسي الذي يتأين الى جذر الحامض البيروكسي وهو الجذر القاصر بدرجات حرارية

. أن البحوث العلمية ماتزال نسعى

القاصر والى اذابة ماتبقى من المادة .. وبالنظر لحاجة اوربا الى الطاقة والي

وذلك لوفرتها ولاعتبارها من المواد القاصرة بدرجات حرارة واطنة .. وتعد بيربورات الصوديوم المائية من

بالعقد الاخير تحولت دول أوريا الى استخدام البيريورات بينما بقيت أميركا على استحدام الهابيوكلورات

د . فاضل احتد العنوي الزيوت النبائية

القاصرة في خذه الساحيق ...

لايجاد مادة قاصرة جديدة ذات فعانية

جيدة ويدرجات حرارة واطنة وبكف

معتدلة ولاتتفاعل مع الوأن والباف

الملابس وتمتزج بصورة جيدة مع باقي مكونات مسحوق الفسيل اضافة الى

كونها غير سامة وخالبة من الاثار

أن هذه المعلومات المتواضعة تبين

١ - أن أستخدام مسحوق التنظيف

الخاص بمكائن العسيل بديلا عن

مسحوق التنظيف الإعتبادي و أي بدون

رفع درجة حرارة الماء الى حوالي ٧٠ م.

يعد هدرا لمادة البيربورات القاصرة

٢ - ان كماءة كمية مصية من

المسحوق الخاص بمكائن الغسول ق

تنظيف الملابس بدون رفع حرارة ماء

الغسيل تكون قليلة بالقارنة مع نفس

الكنية من أنسموق الاعتبادي وذلك

لعدم اعطاء الفرصة لعمل لللدة

السلبية للبينة ..

الستهك الكريم ما يار:

الضافة لهذه الساحيق ..

ذات مواصفات اولبية وعللية ..

وحضر في المساء مباراة بكرة

السلة على كاس السيد عدي صدام

حسين التي جرت في قاعة صدام

كما زار نادي الشباب الرياضي

والتقى بالسؤولين فيه حيث تعرف

والحادية عشرة من صباح يوم

الجمعة المقيل فيما تجرى مباراتا

الشباب والنجف في قاعة نادي

الشباب بينما يلتقي في قاعة المعهد

الفنى في العمارة فريقا ناديي البحري

والفتوة في الخامسة من مساء يوم غد

والعاشرة من صباح يوم بعد غد

وستسبق مباريات فرق اندية

الرشيد والشرطة والجيش والطلبة

والشباب والنجف للسجة الاولى

مياريات فرقها للناششين والاشبال .

على انشطة النادي المختلفة ..

... Palist

أصبح السباح محمد زهير صلحب اول رقم قياسي عراقي في السبلحة

الاولبية يسجل في علم ١٩٨٨ عندما قطع مسافة ٢٠٠ م سبلحة حرة بزمن

قدره ٣٢ ر١٧ ر٢ دقيقة و فلة ١٧ سنة ، محطما الرقم العراقي السابق

وقدره ۲۰ ر۱۸ ر۲ دقيقة للسياح سعد حازم ..

واحرز السباح الدولي عبدالرضا

محييس المركز الاول في ٥٠ م حرة

بزمن قدره ٦٦ ر٢٥ ثانية وكذلك حل

اولا ق ١٠٠ م سبلحة على الظهر ..

وتختتم مساء اليوم مسابقات

فقد فاز فريق النادي الاهل على

فريق نادى المريخ بهدفين ضد لاشء

في مباراة جرت بينهما في ملعب

القاهرة . فيما فارْ نادى غزل المحلة

على نادي الترسانة ٥ ـ ٣ في ملعب

وفاز نادي الاتحاد السكندري على

نسيج حلوان باربعة اهداف ضد

المحلة بمحافظة الغربية .

وسجل اهداف الفوز اللاعيون

الحالي على ملعب معسكر الرشيد

كما يلعب فريقا الموصل والشرطة

في السابع عشر من الشهر الحالي في

ملعب الادارة المحلية بالموصل

الساعة الثلثة ويلعب فريقا الطيران

والزوراء في الثامن عشر من الشهر

الحالي في ملعب الكشافة الساعة

الثقثة فيما بلعب فريقا التحارة

والنجف في الثامن عشر من الشهر

الحالى في ملعب الإدارة المطلبة

بالنجف الساعة الثاثثة ويلعب فريق

صلاح الدين مع النفط في ملعب

تكريت الساعة الثالثة ويلعب فريقا

الشرطة والشباب في ملعب الكشافة في

العشرين من الشهر الحالي الساعة

الساعة الثلثة .

ضمن مباريات الدور الاول لبطولة منتخبات الجمهورية بكرة القدم التي مدات اعس الأول فاز قريق منتخب مدينة المدن على منتخب ذي قار بهدفين مَقْفِلُ هَدْفُ وَاحْدُ فِي الْغِيْرَاةُ النِّي جَرِثَ بِينَهُمَا فِي مَلْعِبُ مَسِيْلُ النَّولِي .

وكان الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيد صلاح جعاز من ميسأن قد انتهى بتعادل الفريقين يهدف واحد لكل منهما .

وفي مدينة المسملوة غاز منتخب الثنى على منتخب ميسان بهدفين مقابل لاشيء حيث انتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيد مستغر شنان من البصرة بهدف واحد مقابل لأشيء لميسان .

وفي المجموعة الثالثة فاز منتخب القاسية على منتضب بابل بهدفين مقابل لأشيء في المبلزاة التي جرت في مدينة الحلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة

وحكيم احمد .

ق الساعة الواحدة ظهرا فيما سينتقى فريقا الجيش والميناء الساعة الثالثة على ملعب معسكر الرشيد ويلعب ضريقا الشبياب والموصل في الساعة الثالثة على ملعب نادي الشباب

ويلعب الطيران مع التجارة في الساعة الواحدة في ملعب الكشافة وينتقى في سلحة العاب الشرطة الساعة الثالثة فريقا الشرطة والنفط فيما يلتقى الطلبة والنجف الساعة الثقثة على ملعب الكشافة ويتقابل فريقا الزوراء والبحري على ملعب الكوت الساعة الثلثة كما يلعب فريقا الطلبة والنجف في ملعب الكشافة الساعة الثلثة ويلعب نادي

وضمن الدور الثالث للدوري نفسه يلتقى فريقا ناديي الشرطة والميناء الجمعة المقبلة الساعة الثامنة في ملعب الشرطة ويلعب الطيران مع البحري في ملعب الكشافة الاثنين المقيل في الساعة الواحدة ويلتقي ناديا البرشيد والنفط في ملعب الكثبافة الساعة الثلثثة فيما يلعب

وسيلعب في اطار الدور الرابع لدوري الشباب ناديا الصناعة والموصل يوم الجمعة المقبل على ملعب نادى الصباعة الساعة الثالثة

ويلتقى فريقا الرشيد والميناء الاحد المقبل في ملعب نادى الرشيد الساعة الثلثة ويلعب البحري مع اربيل ق ملعب الادارة المحلية بالكوت الساعة الثالثة فيما يلعب فريقا الجيش

والطلبة يوم الثامن عشر من الشهر

هنغارية تحرز بطولة دولية بالمبارزة

بون - ٩ - واع : تغلبت جويا يلنوس من هنغاريا امس على البطلة الاولمبية الصينية لوان جوجيه لتغوز ببطولة (ستاوفرلاند) للمبارزة للنساء في مسابقة السيف الطويل والتي تجرى في مدينة جوينجين الالملنية

ایانابیا نشیدی ۸ ـ ۵ .

الواحدة .

(شینخوا) ان یانوسی کانت قد فازت وكائت لوان آد وصلت الى النهائى بعد ان تغلبت على (انجافیشتیل) من المانيا الاتحادية ٨ ـ ؛ في الدور قبل

وشاركت في البطولة (٢٠٠) لاعبة

كما يضم الوفد الاوليي السوفيتي الذي ذهب الى كندا ٣٤ مدريا وعددا من الاطباء والفنيين ..

وحسب الاوساط القربة من

الإعلان في جريحة الثورة مراجعة مكتب « الثورة » الأعلان ـ ساحة عقبة بن نافع .

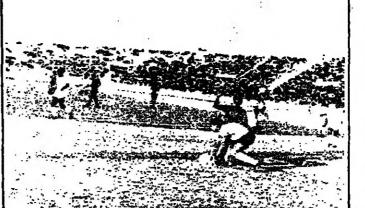
من الساعة ـ ر٨ صباحا وحتى الساعة ـ ر٨ مساء هاتف . ٧١٩٦١٦١

اعسلان المناقصة ٨٨/٤ تجهيز كفوف

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن حاجتها لكفوف عمل ـ وكفوف جلد مدبوغ بالكروم وبكمية (١٠٠) الف زوج فعلى الراغين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في الاسكندرية لتقديم عروضهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة وجلب النماذج .. علما ان اخر موعد لتقديم العروض ٢٥ / ٢ / ١٩٨٨ .

فريق منتخب التاميم بهدفين مقليل

سعيد مرزوك وسلام جيير ومحمد اهنف واحد في المباراة التي جرت عبيد ورشيد لحمد وصالح حسن . بيتهما في مدينة للوصل . وفاز فريق منتخب نينوى على



اليوم .. مهرجان بالطعن الاولمبي والكرة والصولجان

ينظم الاتحاد العراقي للفروسية في ملعبه بمدرسة فروسية الشرطة البوم مهرجانا بالطعن الاولبي والكرة والصولجان ..

ويشارك في مسابقات البطولة للفتوهة بالطعن الاولنيي فرسان وفلرسات الانتية والمؤسسات الرياضية في بغداد .. وسيتقابل في مساراة الكية

والصولجان فريقا 1 و ب للمنتخب العراقي بالكرة والصولجان ..

وسيعثل فريق أ الفرسان ملجد عبدالحسين ومحمد عبود وعماد عدنان وفؤاد عبدالحميد وناقع لحمد بينما يعثل فريق ب الفرسان اسعد محمد عطلح وصلاح جاسم وبعنون عبدالكاظم وعمر عبدالكريم وشامل

اليوم الثاني في بطولة الموسم

الشتوي التي ينظمها اتحاد السبلحة

العراقى ثمهيدا لاختيار ستة سبلحين

سيمثلون الحراق في لقاء المغرب في

لاشيء وفي الإسماعيلية فاز نادي

الاسماعيل على نادي المقاولون العرب

وستتوقف الغرق المصرية عن

مباريات الدورى العلم استعدادا

لبطولة الامم الافريقية التى سنقام في

الغرب خلال الشهر القبل .

بهدفين مقابل هدف واحد .

اذار المقبل .

تايلور يلتقى بالصمفيين الرياضيين

يلتقي السيد فرانك تغيلور رئيس الاتحاد الدوي للصحافة الرياضية ق

في تخريج الكوادر الرياضية العراقية

وتجول المعيد تايلور في مرافق

وملاعب الكلية وأبدى اعجابه بمأ

شاهده من منشات رياضية متطورة

فسيلتقى في قاعة نادي الرشيد في

المباعة السارسة مساء ثلابا الرشيد

والشرطة في مباراة المرحلة الثالثة ثم

يلتقيان يوم الجمعة المقبل في القاعة

ذاتها في الساعة الحادية عشرة

صبلحا بمباراة المرحلة الرابعة فيما

تجرى يوم الخميس والجمعة مباراتا

فريقي الجنوب والكرخ في قاعة نادي

وتجرى في قاعة نادي الطلبة

مباراتا الجيش والطلبة في الساعة

السادسة من مساء يوم غد الخميس

السماوة .

في اطار علمي وعملي ..

الساعة الخاسة من مساء اليوم في قاعة اللجنة الاولمبية العراقية

بالصحفين الرياضين العراقين وممثل الاتحادات الرياضية العراقية في

ندوة يتحدث أيها عن دور الصحافة في تعزيز المباديء الاولسة .

وكان السيد تايلور قد زار مبياح

امس كلية التربية الرياضية في

جامعة بغداد والتقى بعميدها

الدكتور غسان صادق حيث استمع

الى شرح واف غهام وواجبات الكلية

منتخب بغداد يحرن

بطولة الجمهورية بالطائرة

الانبار - مراسل ، السون ،

الجمهورية بالكرة الطائرة بعد فوزه

في المباراة النهائية على منتخب الإنيار

بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد فيما أحتل منتخب كربلاء المركز الثانى اثر فوزه على منتخب ميالي بثلاثة اشواط

وحكم الباريات التي جرت في قاعة

الشهيد نبيل كامل في الرمادي

واستمرت ستة ايام السادة سفيان

حميد وابراهيم مجيد وقيس جميل

مدرب يوغسلاق

لنتغب الكويت للشطرنج

بلغراد _ ٩ _ واع : ذكر في بلغراد

اليوم ان ميلورد كنيمفيش مدرب

الشطرنج اليوغسلاني تعاقد مع

الاتحاد الكويتي للشطرنج للعمل

كعدرب لمنتخب الكويت الوطنى

وقلت مصادر رسمية في اتحاد

الشطرنج اليوغسلافي لوكالة الانباء

الكويتية ان المدرب اليوغسلاق وقع

العقد امس لكن المصدر لم يشر الي

شروط العقد او الى اية تفاصيل

وتستعد الكويت للمشاركة في

تصغيات هذه اللعبة على الصعيد

الخليجى والعربى والدوق فيما

يطمح الاتحاد الكويتي للشطرنج

للصعود لنهائيات اولبياد الشطرنج

الذي سيجري في سالونيك باليونان في

البحرين تضيف مجموعتها

لتصفيات اسيا للشباب

المنامة ـ ٩ ـ واع : وجه الاتحاد

البحريني لكرة القدم الدعوة الى

الاتحاد القطري والاتحاد الباكستاني

لحضور الاجتماع التمهيدى الذي

سيعقد في البحرين يوم الثفن عشر

من شباط الجارى لتحديد فترة اقامة

مباريات تصغبان كاس اسا للشياب

لكرة القدم التي ستقلم في البحرين

وتضم منتخبات قطر والبصرين

وقالت وكالة انباء الخليج انه

سيتم خلال هذا الاجتمام اعداد

جدول المباريات ومناقشة كافة الامور

المتعلقة بهذه التصغيات .

وباكستان .

شهر تشرين الثاني المقبل .

للشطرنج للعام القادم .

مقابل لاشيء .

ونجاح عبدالله .

احرز منتخب بغداد بطولة

مباريات دوري الشباب الكروي تبدأ .. اليوم

الثلثة فيما يلعب فريقا الصناعة

والنجف ف ملعب نادى الصناعة

الرياخي الساعة الثلثة ويلعب فريقا

التجارة واربيل على ملعب ندي

التجارة يوم الاثنين المقبل الساعة

التي قادها حكام من بابل بعد تخلف

الهيئة التحكيمية المنسبة من النجف

وفي مدينة النجف انتبت مباراة

منتخبي كربلاء والنجف بالتعادل

بهنف واحد لكل منهما وحكمها الصيد

وحقق منتخب محافظة الإنبار

فوزا كبيرا على منتخب بيالى حين

تغلب عليه بخمسة اهداف مقابل

لأشيء في المباراة التي جرت على ملعب

الْحكم المحلى في الرمادي وقادها.

السادة جمعة عباس وشيروان طاهر

حميد عبدالمجيد من القلسية .

بتقدم القادسية ١ ـ صفر

تبدأ اليوم مباريات دوري الشباب بكرة القدم (الدرجة الاولى) بمباراة تقام بين فريقي شباب الرشيد وصلاح الدين في ملعب نادي الرشيد .

الصناعة مع اربيل في مصافظة

فريقا الجيش والشباب في ملعب معسكر الرشيد السلعة الثالثة .

ويلسعسب فسريقنا السروراء وصلاح النين في ملعب الروراء الساعة الثقثة ويلعب فريقا الطلبة والوصل في ملعب الوصل الساعة

وقلت وكالة انباء الصين

بالبطولة ذاتها العلم الماضي . وفازت بالركز الثقث الإيطالية (انابيا جاندولفي) والتي احتلت

المركز الخامس في بطولة العالم بعد من.عشرين دولة . ان تيفليت على مواطئتها

۱۱۲ ریاضیا سوفیتیا یشارکون يدهرة الالعاب الاهلبية الشتوية

سيخوضون المباريات الاولمبية للعرة الاولى ..

١٥٠٠ مثر ..

نسعسومسة

اعسلان

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع السياحية عن بيع

مواد ومعدات انشائية وكهربائية وصحية

ومتكانتكية مختلفة قسم منها مستهلك والقسم

الاخر صالح للاستعمال وبالزايدة العلنية في

الساعة العاشرة من يوم ٢٠/٢/١٩٨٨. في

موقع قصر الجادرية مقابل مديرية شرطة

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان

والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات

الاصولية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة

١ _ قابلوات كهربائية مختلفة القياسات جديدة

٢ ـ معدات ومواد صحية متنوعة ـ مستعملة

٣ ـ شبابيك وابواب حديدية صالحة مع

ه ـ اجهزة تكييف وسخانات مختلفة الحجوم

٦ _ مواد انشائية وانقاض خشبية وحديدية

محجزات ومقاطع حديدية متنوعة

النجدة النهرية

اجور الدلالية ونشر الاعلان .

تفاصيل المواد .

ويكميات كبيرة

وصالحة للاستعمال

٤ ـ انابيب مختلفة

وملحقات أخرى

ومواد متفرقة

الذين شاركوا بنجاح في الالعاب الاولمبية السابقة امثال فيتبسوف

وقال نيكولاي غولايف بطل العالم في العدو السريع على الجليد كنت احلم بللشاركة في الاولمبياد منذ الاظسافس ..

وهاهو حلمي يتحقق . وانوي

نوفوستي ـ خاص :

يمثل الاتحاد السوفيتي في الدورة الاولبية الشتوية الخامسة عشرة في كالجاري ١١٢ رياضيا بينهم عدد كبير من مشاهير الرياضة السوفيتية وملكاروف الهوكي وفادييف وبوكين وبيستيميانوفا التزحلق الايقاعى على الجليد وسميدتانينا الاسكى .. ولكن اغلبية اعضاء الوفد السوفيتي

المشاركة في ثلاثة سباقات في كالجاري ولكني اعقد جل امالي على سباق

وينوي التلفزيون السوفيتي تغطية الالعاب الاولمبية في كالجاري على نطاق واسع . ويتوقع ان يستمتع الجمهور السوفيتي بمشاهدة المباريات الاولمبية خلال مئة

سامرانش فانه لم يسبق لرئيس

وعدم مقاطعة الالعاب الاولهبية كالفارى . ٩ . أف : افتتح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان

اربع مباريات في الدوري المصري

السائس عشر لسابقات الدوري المصرى العلم المتاز لكرة القدم.

القاهرة ـ ٩ ـ واع : اقيمت مساء امس اربع مباريات ضمن الاسبوع

انطونيو سلمرانش مساء امس الاثنين بقتوقيت المحلي في كالفارى (ولاية البرتا) اعمال الجمعية العمومية للجنة الاولبية الدولية حيث القي نداء مزدوجا ومتشددا بدرجة غير علية داعيا اللاعبين الى نبذ العقالير المنشطة وداعيا الحكومات الى التخلي نهائيا عن كل اشكال المقاطعة للالعاب

سامرانش يدعو الى نبذ الهنشطات



الاولمبية والرياضية منذ اولمبيادات

واخسافت هذه المسادر ان سلمارانش لم یکن یوما فی موقع قو ی كما هو عليه اليوم بالتقار الى الرقم القياسي من الدول التي ستشارك في دورة كالغارى وفي العاب سيئول الصيفية حيث ستتواجد كل القوى الكونة للحركة الاولبية الدولية للمرة الاولى منذ ١٦ علما .

ورحب سامارانش بللبادرة الى اليها او الذين يوصون بها .

اليكم يارياضيي العالم لكي تثبتوا سمو الروح والإرادة على المادة موجها بذلك دعوة الى الرياضيين للانضمام الى اللجنة الاولمية الدولية والى الاتحادات الدولية من اجل النيذ المطلق والنهائى لمحاولات الغش هذه والتى تعرض حياة اولئك الذين يقومون بها للخطر .



اللجنة الاوثبية الدولية منذ تولى منصبه علم ۱۹۸۰ ان استخدم لهجة شديدة مملاكة تعبيرا عن استنكاره للموجتين اللتين تهددان الحركة

وقفة مُمير شاطة في وجه المشطات التى وصفها بانها غش علمي ووسائل غير مشروعة لاتشرف الذين يلجاون

واضاف سامارانش انتى اتوجه

رقم قیاسی فی بیع تذاکر نمائیات بطولة كاس اوربا بكرة القدم هانوفر ـ المانيا الاتحادية ـ ٩ ـ واع : اعلن المنظمون الالمان الاتحاديون لبطولة كأس الامم الاوربية امس ان مبيعات التذاكر الخاصة بنهائيات هذه البطولة التي سنقام في المغنيا سجلت رقما قياسيا ونلك قبل اربعة

تنطلق بوم غد الخميس مباريات الدور الاول للمرحلتين الثلاثة والرابعة

لمدوري اندية القطر للدرجة الاولى والناشئين والاشيال بكرة اليد .

اشهر من الموعد المحدد لبدء هذه البطولة ..

فمن بين ٩٥٠ الف تذكرة مطروحة للبيع تم بالفعل بيع ٧١٦ الف تذكرة حتى الان ويعنى ذلك ان الملاعب التي ستقام عليها مباريات هذه البطولة سوف تكتظ بللتفرجين وسيكون نصيب كل مباراة ٤٧ الف متفرج في المتوسط بزيلاة عن الرقم القياسى السابق الذي سجل منذ

أريعة أعوام في فرنسا وبلغ ٢٩ الف

متفرج للمباراة الواحدة .. وقال المتحدث اولفجانج نيير بأشر لوكللة انباء المانيا الإتحادية دبا لقد فلق ذلك توقعاتنا بدرجة كبيرة ..

وذكر المتحدث انه تم بيع ٢٠٠ الف تذكرة في الخارج و١٤٦ الف تذكرة في الدولة المضيفة وهي المانيا

الاتحادية ..

سويسري يفوز بماراثون ميناشي

طوكيو ـ ٩ ـ واع : تغلب العداء الصويسري برونو لإفرانش امس على منافسه الياباني فوتوشى شينوها في مئة المتر الاخيرة من السباق ليفوز بماراتون مينتش الذي جرى في مدينة اوهيتا اليابانية .

وقطع لافرانشي مسافة السباق وقدرها ١٢ كيلو مترا و ١٩٠ مترا في ساعتین واحدی عشرة دقیقه و ۸۸

> ونكرت وكالبة انباء الصين (شینشوا) ان مواطنه کویشی

تلكاهاشي احتل المركز الثألث وقطع المسافة في سياعتين واحدى عشوة و دقيقة و ١٢ ثانية و ١٤ جزءا من

ثانية متقدما بعقدار ثانيتين عن شيئوهارا . وشارك في السباق ٥٠٠ عداء من

الاتحماد السوفيتي ونيوزيلندا ويولندا والولايات المتحدة .

في الدور قبل النهائي لكأس الدوري الانكليزي .. اليوم لوتون يسعى لتكرار فوزه الكبير واكسفورد يطمح بالثأر

ضمن وأحدة من اهم البطولات الرئيسة الثلاث التي يشرف عل تنظيمها الاتحاد الانكليزي لكرة القدم تقام مساء اليوم بملعب نادي اكسفورد مباراة نادي لوتون تاون واكسفورد في الدور قبل النهائي لكأس الدوري والتي تسمى لتل وودز والتي ارتاى اتحاد كرة القدم اقامتها على مرحلتين ذهابا وايابا ابتداء من هذا الموسم ..

العودة في الرابع والعشرين من وسيقابل الفائز بمجموع المباراتين الفائز من مجموع لقاءي الارسنال الثبهر الحالي بملعب الارسنسال وايفرتون في المباراة النهائية على الهابيري .. وبهذا الفوز يكون كأس البطولة والتي ستقام بملعب الارسنال قد خطا خطوة كبيرة باتجاه الدفاع عن لقب البطولة الذي يحمله ويمبلي في الرابع والعشرين من منذ العلم الماضي .. تيسان القبل ..

اما مباراة اكسفورد _ لوتون التي وكان نادي الارسنال اللندني قد ستقام اليوم فانها تكتسب اهمية انهى لقاءه الاول في مدينة ليفربول يوم الاحد المُأْضَى وفي المُلعب الخاص خاصة لكونها تجمع بين الفريقين بنادي ايفرتون ، الغودسن بلرك ، للمرة الثانية خلال اسبوع واحد بالغوز عل مضيفه بهدف مقابل لاتثىء سجله اللاعب جرومز في النقيقة العساشيرة من الشيوط الاول .. وسيتقابل القريقان ثانية في مباراة

حيث سبق ان التقى الفريقان مساء السبت الماضى ضمن الدور الثامن والعشرين لبطولة الدوري وانتهت المباراة بمهرجان اهداف سجلت فيه



احد عشر هدفا سيعة منها لصالح نادي لوتون تلون واربعة لاكسفورد وهو اعلى رصيد يسجل في مباريات الدوري الانكليزي منـذ سنوات

وبقتاكيد فان لاعبى لوتون سيسعون بكل قوة لنكرار الفوز على اكسفورد والخروج بحصيلة اخرى جيدة من الإهداف تضمن لهم لقاء سهلا في مباراة العودة التي ستجرى على ملعبهم كينيلورث رود الصناعي بعد اکثر من اسبوعین .. ف حین ستكون غاية مايتمناه لاعبو اكسفورد هو الثار لهزيمتهم القاسية امام ضيوفهم املا في الانتقال لخوض المباراة النهائية التي سبق وأن فازوا بها علم ۱۹۸۶ يوم كانت تطلق عليها تسمية ، كاس الحليب ، .. وباستقراء سريع لنتائج اكسفورد

هذا الموسم يتبين لنا ان النادي مازال يعانى الكثير من حالة فقدان التوازن خاصة بعد تغريطه بنجم خط الهجوم جون الدريدج الذي انتقل بداية الموسم الحالي الى نادي ليفريول نظير ٨٠٠ الف جنيه استرليني .. لذا فهو يقيع الان في مؤخرة جدول فرق الدرجة الاولى في بطولة الدوري كما انه خرج الاسبوع الماضي من بطولة كاس الاتحاد الانكليزي ولم يبق له سوى بطولة كأس الدوري التى لاتبدو الطريق اليها سائكة خاصة وان امامه عقبتين كبيرتين هما لوتون تاون والفائر من الارسنال وايفرتون ..

● عبداللطيف محمود ●

ستار الماز ذهب

ى شاھدت :

في ركن احدى الدور في غزة المحتلة .. كانت العصا تنازل كل السلاح والصنف الصهيوني وكل لغات القمع .. كانت اللغة علجزة عن وصف الحالة ...

> طَتْخُرس كل الحروب الإذاعية ... وخطب التحرير الباردة ...

ونتنم كل المدافع والصواريخ والطائرات والعربات المجنزرة والمصفحة وسليات اللين المخصصة للمهرجانات ... ولتستعرض العصا .

رسالة تاييد ان تستحرض العصا في كل السلحات .. رسالة تاييد من كل السواتر العراقية التي قلبت موازين المواجهة مع جميع اعداء الامة ... ولنستفت في ذلك شعبنا العربي العظيم .

و القنتُ :

ان خطوة الى الوراء من اجل خطوتين الى امام .. مبدأ لايقبل الترجمة الى فالإمام ... امام والوراء ... وراء

ومن تتراجع امامه خطوة يثقدم عليك خطوتين .

ان التعتيم الاعلامي هو احد اسباب موت او تضاؤل الكثير من الاصوات ... البلحثة عن الحياة .. او البلحثة عن الحرية .. ﴿ الذَهن وكلَّة انباء قومية تكون تابعة للجامعة العربية .. تتمتع بكافة المكتنيات وقدرات الوكالات العلنية مع الإبقاء على خصوصية الوكالات

على ثقة ان ما متوفر قوميا من كفاءات صحفية قادرة على النهوض بهذا ــ الحلم _ المشروع القومي الكبير ..

ن سمعت :

قال : اوقفت كل الإلحان وسجنت الشيعر والكلمات ومبادرت كلُ المواويل ونطقت الحكم : صوتها فقط بخرجني

قتل الشاعر المرحوم عبدالقلار رشيد الناصري :

بسفنداد يساولته البيسان شساب السزمسان واثبت من ظئى عنى كثر التعصبور وثبنى على هنام السنها. فجئز الحضارة منك اشبرق نيسا اسرعى ننسو العلاء وتفاخري أبالمعجزات

سلمشرق عنفوانٍ غلىوائسه السزمسان مكسان وتقليدي بثسان فاتبسعسي السزمسان وواكبسي تركتها نصب

وزارة النفط شركة توريع المنتوجات النفطية فرع الفرات الاوسط اعسلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/ بابل عن تلجير محطات التعبئة المدرحة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، وترفق مع العطاء تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠/) خمسة الإف دينار بموجب شيك مصدق لاتعاد الا بعد نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصلاف ١٩٨٨/٢/٢٢ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل/منطقة الكراد/مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٣ وسوف يسقط حق من يتخلف عن الحضور، ويتحمل المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وان تكون لديه الامكانية لنقل المنتوج من المستودعات الى المحطة من قيله مياشرة حال استلامه

حلة محافظة محطة تعيئة الحلة الحديدة

محطة تعبئة الشوملي ناحية/ الشوملي/ محافظة بايل

محطة تعيئة السماوة الجديدة السماوة/ محافظة المثني

ساحة نفط وغاز الهاشمية قضاء الهاشمية/ محافظة بابل

د/ فاضل حمزة حسين مدير فرع الفرات الاوسط

 الغناء ليس تهريجا. ولو كان كذلك لاستبدلناد بالسيرك ' 0 الشعر الذي لإتفهمه لايعني ان الشعر في محتة بقدر مليعني انك انت الذي في محنة ، فلا تلم الشعر لانك لاتفيمه ، ولم نفسك لاتك أنت الذي

 عيدو أن الفنان الكبير روحى الخماش قد انصرف إلى الصيد كلياء وكنا نفضل ان ببقي صائداً. للالحان لاصائدا للطبور ق الوسط الموسيقي احتيالات تهدف الى تطويع المستمع على القبول بالهابط من الإغاثي والالحان.

من يوقف هذه الاحتيالات ؟ ا ٥ ذهبت قبل ايلم الى المسرح فوجدت على شبت التذاكر لافقة مكتوب عليها كامل الحيد ، فحمدت انه على اني شدت ادراجي سطفاً ٥ عازف القانون انشاب حسن غائج عو النبئة الغرية في عصن الموسيقى الرطب ، ولكنها نبتة قوية في غنسز آئري 0 ان من يدعي انه يعرف كل شيء لايترف اي شيء "

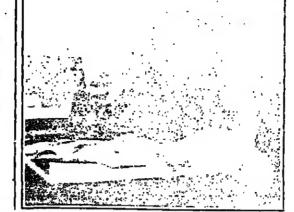
O حضرت ام كلثوم مرة عرض فيلم محمد عبدالوهاب (ممتوع الحب) بدعوة من الشاعر احمد رامي . وقد أثرت ام كلثوم ان تغادر العرض قبل انتهاء الفيلم فقال لها احمد رامي : ولكن الفيلم لم ينته بعد .. فقالت لم كلثوم: ولهذا انا اغلار السينفا!

 كان عباس محمود العقاد يقول : الخطأ في النطق اهون ضررا من الخطأ المكتوب أو المطبوع . وكان شكسيم يقول .. ائي أحيك .. عندما تغيين عن ناظري أحس

الحب بوهب ولايورث ..

ان اللحظة الواحدة تتحول الى ملايين من السنين . ٥ قال اي : ان ابني يصر على ان يكون قائد سيارة سباق . فقلت له: لاتقف في طريقه !!

ملحن الإناشيد الشهير الفتان الراحل حنا بطرس و مكتب بمعهد الفتون الجميلة عام ١٩٤٨.



مع تراث منطور يجنح الى استعمال معطيات تقنية

حديثة كي يكون عمله الفني متمشيا مع متطلبات

عصره . وان يكون لفنه طابع عربي يميزه عن غيره

من الغنون ، والغنان يجب ان يعمل من اجل خلق

جمهور واسع من المشاهدين يمكنه ان يتواصل معهم

في تطورهم وتقدمهم . والفنان الإصبيل من يكون

عمله الفنى واسطة لتحقيق تواصل تام بين الماضى

والحاضر وتواصل بين الانسان العربي واخيه في

عالم جديد . وان يتأثر وينفعل في ظروفنا الراهنة

ويخاطبنا من قلبه وروحه ليضغى على عمله قدرا من

الحماسة والشعور القومي ، وأن الواجب يحتم على

الفنان العراقي ان يبحث عن نفسه ويثبت وجوده

من خلال تمسكه بالاصلة العربية وتمييز قوميته ،

ويمكنه ذلك عبر الإبعاد المضمونية والاسلوبية

المستوحاة من واقع حياتنا وحضارتنا ، ويستطيع

بقصدق في التعبير عنها وتسجيلها في فنه ، وان

يؤهلها للبقاء كوثيقة تأريخية تثبت كيانه وتصبح

قطعا اثارية خالدة متميزة لعروبته التي لها دلالتها

أن اخلاص الفنان لوطنه وقوميته امر له اهميته

العظمى فحين يعد الفن سجلا تاريخيا لهذا الوطن

فعندئذ يشترط في الفنان ان يشعر بلخلاص مليضعنه

عمله الفني تجاهه . وإن الفن المفتقر الى الإخلاص

انما هو فن مزيف فلخلاصه يضفي قدرا كبيرا من

الانفعال ببيئته ، ولم يعد هذا الفن الى الحياة

العربية الا مع عودة الهوية القومية اليه . فعلى

الفنان خلق عوالم جمالية جديدة في اعماله تستلهم

مديلتها من خصوصية التراث وفيها نكهة خاصة

تفوح منها رائحة الوطن ، وهين نستحضر روائع

تراثنا ينبغى ان يكون الاستحضار هذا حافرا للفنان

ق الاكتشاف والتجديد ، تواصلا مع ما ابتدعه

الإجداد في الفنون التي تحدث عنها الكثير من

المستشرقين والمؤرخين العرب فوصفوها بالعظمة .

لانه ربيف للرض!

عكس معانيها ..

على سبيل الثقال ..

ـ ولكنه مع ذلك امكن ان يتحول

ـ وان ذلك ليذكرني بما قرات في

ـ ولم لا ، ففي بعض الاحيان

وتحت شروط معينة يمكن ان تنتقل

الصفات الى الجانب الاخر فتؤدي

مسألة الإلوان كمثال لاتضح لنا

صدق ماتقول فاللون الإبيض الذي

يرمز الى النقاء يمكن ان يتحول الى صفة سالية اذا ماغزا شعر الراس

ـ كَنْلُكُ اللَّونَ الْأَسُودِ الذِّي يوحي

_ وفي هين يلخذ اللون الاسود

بالحزن سرعان مانراه جميلا وجذابا

اذا ماصار لوتا خالصا في بعض

معناه التقليدي السلاب اذا مااصبح

(بمعناه المجازي) لونا للقلب ، فأنَّ

اللون الإبيض ينتقل الى عكس معناه

لاحدود فاصلة بين عللي الجمال

نسيه تجاورًا قبحا هو ليس في

حقيقته كذلك ثم ان هذا الذي نسبية

قبحا هو عالم كبير متكامل لايجوز لنا

باي حال من ألاحوال اغفاله او شطبه

من دائرة اهتمامنا بمجرد ان مظهره

على مسافة معينة من الجمال ..

فمطلوب ان نتحرى عن عناصر

الجمال الكامئة في كل شيء فمن

ـ احمد الداسين الحل _

السعوم عليمكننا أتخلاه دوّاء ..

ـ ثلك ماسافعله ..

- فهل انتم معی ..

ـ من ذلك نستطيع أن نستنتج أن

ـ نَبُكُ شَيَّهُ مؤكد ياصلحبي فما

اذا ماتم جعله لونا للدماغ ..

۔ اجل باصلحیی ولو تمعنا ن

سير التأريخ عن الشحوب الذي كانت

الى صفة ايجلبية اكثر ايحاء

عليه وجوه بعض القبيسين !

القومية والوطنية .

الإلهان وتداخل الصفات

الكونية الخلابة انما تكمن في لون

الشحوب الذي يغزى وجه ألقرص

السماوي .. في هذه اللحظة كانت

ذاتي تتشطر الى دوات عدة

ـ اجل انه لون الشحوب ولاشيء

ـ بيد ان الشحوب صفة سلبية

غيره هو الذي غمر قلوبنا بكل هذا

القيض الوجداني العميق ..

مضيت؛ وكيف؛ الأرجعة لقد اقفر الكون في شاطري الظبلام مجسأتي وغشي

. صعاد الهرمزي (٥

٥ الاستاد على الحلى صلحكِ مراج عندما بترجم قصة أو يتقلم شعرا أو يكتب مقالاً .. والكاتب هو الزاج ، وليس الكتابة من وراء الأنف .

وكيف احس جمال الوجود؟ ووجهك عنى تحوارى اقبح العيش ياموحشي ويسا مساشسد مسواح وانت بعيد بعيد هناك وقلبني وحيد يعضلنى اسحاه

المطور الاخيرة

قبل رفع الستارة

تواصل الفن بين الناضي والحاضر

ان الفن الحربي في العصور الوسطى قد الفنية ، وقد اطلق اسلافنا ايديهم حرة

ان مثل هذا التوجه في تحريك الجوهريات التي ينطوي عليها الفن العربى تعكس اهداف الامة وشروط المرحلة التاريخية الراعنة وظروفها ويتناظرها مادامت كل قوى التغيير متوفرة للفنان في الوقت الحاضر وتهيأت له كل الإمكانات الملاية واختيار الاسلوب الفني الذي يرغبه ، ومادام يعتلك تقنية التحويل المرنة على نحو رفيع ، يجعل من تحارمه وسيلة للكشف النبيل عن افاق الستقيل

محمد حسين جودي

ازداد جمالا بخطوطه وريازته وزخارفه نقية فيه ، ولنبدأ نحن كل شيء جنيد منه وانه لايمكن ان يكون ثمة فن عربي اصيل الا اذا اعتمد على ماضيه وتراثه . وانه لمن غير المنكن لاي انسان ان يتجاهلها . وان الامر يتطلب دراسة المظاهر التي تتخذها حياة مجتمعنا العربى عندما تلبس ثوب المدنية والتقدم ودراسة النزامن النكتج عن هذا التقدم ، ومن الخطأ أن نفعض أعيننا أمام هذه الحقيقة . اذاً الواجب يحتم علينا ان نعيد للفن التشكيل العربى حياته من جديد والى سيقه الصحيح دون ان يعبث به احد ودون ان يخضع لهزات التيارات الفربية الحبيثة .

والمعنوبة ومازال مناخه مشبعا بحرية التعبير الرحب للفن وصولا الى الألهام وكمثل النضيج الفنى ، لكى يكون الفن ممارسة ابداعية خلاقة في حياة الانسان العربي ، ويكون الغنان قائدا روحيا لمجتمعه يعبر عن تقاليده وعداته وثقافته وواقع حيلته واحداثه وهمومه وما تنطوي عليها من قيمة جمالية واضحة ، وان العمل الفنى لايحيا يُ انصال حقيقي مع المجتمع الاحين يعمل في عسيم حياته . وهين يرغب الفنان في ان ينقل الى الجماهير رسالته الفنية عليه أن يولد لديه احساساقويا، ببيئته وقوميته وتاريخه الحضارى وتحسسا بنظرياته الجمالية من خلال الإعمال الفنية القديمة . وتعامله

كان مشهدا مهيبا حقا يوقظ في

النفس مشاعر شتى متناقضة من

الفرح الغامر ومعانى البهجة مثلما

يستثير مكامن الحزن والاسي تلك

الذي راحت تتهادي فيه الشمس في

افقها البعيد وهي توقع مرسوم

تنازلها القسري عن عرشها اليومي

ولكنه يأصلُّدبي مع ذلك يابي بقوة ويصر في عناد على عدم

الانصياع لمبدأ ألمالوفية الذي يجنح

نحو الروتين او الجمود ، انه مشهد

بهی ومتجدد ابدا ، وهو احد اهم

الهبات لبنى الإنسان ، فمن من منا

بجازف فيجرؤ على القول انه لم يعد

يبصر في مراى الاصيل ذلك البهاء

والروئق .. ، الاصيل هذه الكلمة

السحرية الشفيفة التي ما ان تنطق

بها الشفاه حتى تلين لأيقاعها القلوب

انها معقد امال المحبين والموعد

الذي يتطلع اليه اولثك الذين أرهقهم

كد النهار .. وانها مهبط الهام

الشعراء . ورحت ابحث مع نفسي عن

السر الذي يجعل البشر بمثل هذا

الاحتفاء الكرنفائي في هذا الوقت

القصير من عمر الزمن في ذات الحين

الذي يشيع فيه الافق جنازة الشمس

سهل تراه نوعا من المطية

توارنتها الإجيال جراء حرمانها

المتواصل، ام هو شعور غامض

بالمبرور يداخله نوع من اللؤم يداهم

المرء بغثة وهو يرى املم عينيه

ولكنى مالبثت ان عدلت عن مثل

هذه الافكار السوداوية فلخنت ارى

الاشياء بمنظل اخر اكثر اشراقا

وتفتحا حين راح بصري يفتش في نلك

المشهد المؤسى عن مواطن الجمال فيه

ولاول وهلة _ ويقعجبي _ تبدى تي

ان كل هذا السحر الاسر وهذه الروعة

صرحا مكينا مايتهاوى ا

الى حيث كينونتها السرمنية

وترق لمعانيها الطباع ..

انه مشهد يومي عالوف !

سلطان القصر والنجوم ..

المتتبع لما يقدمه مسرحنا العربي اليوم يدرك جيدا الواقع المر الذي يمر به هذا المجال الفنى خاصة أذا حاول المقارنة مع مسرح الخمسينات والستينات حتى بداية السبعينات أفى تلك الفترة وضع عباقرة هذا الفن في وطننا العربي الاسس العلمية الصحيحة والتي كان من المكن أن يشيد عليها بناء مسرح عربى مستقل صحيح البنية معانى من التداخلات والبهرجة والمبلغات غير محمودة العواقب التى تغزو مسرحنا حالياً ، لكنه يبدو أنَّ الأجيال التي تلت هؤلاء العملقة قد اضاعت فرصة البناء المهياة لها والتي لم تكن تتطلب منها سوى السير على طريق النين سبقوها لابل وتطوير هذه السبل نحو الاحسن بدلاً من الأنحدار الى مليطلق عليه الان المسرح

مسارحنا ويما أن الذين يقومون بتعريب هذه المسرحيات هم في الحقيقة مترجمون فقط وليسوأ فنفين لهذا نرى ان النص العللي يجرد من كل ماقيه من فن و يترجم كماً يترجم اي څېر سياسي او صحي ... لهذا تعرض هذه المسرحيات مشوهة مثل امراة زينت وجهها بالرماد فلا هي حصلت على الجمال ولا هي حافظت على صورة وجهها الاصلى . من نلحية لخرى بيدو ان المسرح العربي بدأ يوما بعد اخر ييتعد عن ألنصوص المكتوبة بألهجة العربية الغصحى ويتجه تحو العامية بحجة أن الجمهور لاستسيغ اللهجة الفصحى وهكذا نرى ان المسرح اصبح حدا آخر يفرق بين ابناء الامة وهذا ماتحاول الدوائر المعادية للعرب تغنيته وتشجيعه معد أن وعت أن العرب بدأوا يعون

من هذا تتبين لنا قيمة هذا الموضوع وتاثيره علينا سواء بصورة مباشرة او بصورة غير مباشرة فمثلما يمكن أن يكون السرح اداة وعي للمجتمع يمكن أن يكون اداة هدم مواء كأن ذلك عن طريق اتباع منهج غير صحيح في اختيار المسرحيات التي تعطيج واقعنا ومشكلنا الحقيقية وليست المشكل التي تدور فقط في مخيلة المؤلف او عن طريق تعريب المسرحيات العالمة وكأن المجتمع العربي قد فرغت مشاكله التي هي بامس الحلجة الى التأشير والنقد بواسطة هذا الفن المباشر مع الجمهور في سبيل وضع السبل لتجاوز هذه الشاكل .

العالية على مسارحنا لا بل ان عرضها مِن القنية والإخرى مهم جدا من اجل حث كتابنا للابداع ومحاولة الوصول الى مثبلغه عباقرة هذا الادب في العالم لكننى ضد تعريب اجواء النص الاصل بحيث يضطر المعرب ان يدخل مشكل موجودة ضمن النص الاصلى الى النص العرب وهي ابعد ماتكون عن واقعنا وهكذا ننبطل سوامة لانحصل منها سوى على حث الناس على خلق مشاكل مشيئية لما شياهدوه ولكنتي مع عرض هذه السرحيات ضُمَنَ أجواءها الحقيقية في النص الإصل دون التلاعب بها بحيث يعرف الشاهد البسيط أن هذه الأحداث

هناك ظاهرة اخرى ظهرت في الاونة الاخيارة وهي تعريب المسرحيات العالمية وتقديمها على قيمة المسرح ويتوافدون عليه

انًا لَسْتَ ضَد عرض السرحيات

التي تجري املمه ليست من واقعه وانما من واقع وظروف بيئات

هیٹم هندی

● لو انصرف البعض الى مهام عملهم .. واعطوا العمل وقته المحدد ليس الا .. لارتلحوا واراحوا .. ● لو ركز البعض تفكيرهم على هموم الحياة بكل تفاصيلها بعيدا عن قصر النظر والبحث في شؤون الاخرين لما انطبق عليهم المثل القائل (من راقب الناس مات هما) ..

MY/MP1

● لو كف البعض عن الشكوى من عدم قدرتهم على الوفاء بمستلزمات الحياة وضروراتها بسبب (كثرة مشاغلهم) لوفروا للآخرين الذين هم اكثر انشغالا ، وقتا لكي يمارسوا مهامهم بدلا من تضبيع الوقت في الحث على المزيد من الجدية والمتابرة واستغلال الزمن . ● النظافة والاهتمام بالمرافق العامة حالة حضارية اولا ودليل حرص على

اموال الشعب وثروة الامة ثانيا .. وخلاف نلك تخريب .. ● بللنقشة الموضوعية والمرونة وسعة البال نشخص مواضع الخطا والصواب ، والعكس لايختم السيرة .. ● الحياة فيها الحلو والمر .. ولولا المر لما تميز الحلو ولذا فهي جميلة بحلوها ومرها

الخليقة والعالم كثه يخضع لقانون

التكامل والتعاون علبين اجزائه ..

والانسان العاقل هو الذي يستطيع

ان يستفيد من الاشياء والامكانات

- هذا صحيح ، ولكني ارغب

الطبيب ـ الاعتماد على النفس

سلوك رائع ولاشك .. انما المقالاة

والتطرف في هذه الصفة هو الذي

يجب منعه ان اسوا درجات الغباء

هي عندما نترك الصواب عامدين !!

- عفوا دكتور ملاا تقصد ،

هو الذي يختار (اغضل الحلول) من

الناحية المنطقية والاخلاقية حتى لو

كانت هذه الحلول تتعارض مع افكاره

الطبيب ــ اقصد أن الإنسان الذكي

الإعتماد على ناسي .. اليس هذا

ماينادي به علم النفس دوما ؟

المتيسرة اعامه .

صفحات من الحياة

السخكاء ،،

جلس بمواجهة الطبيب النفسي الذي رحب به كما لوكان يحرفه منذ زمن يعيد .. تاركا الحرية لنظراته تتفحصه برفق وعمق .. كان يجيب عن الاسئلة الموجهة له باطمئنان وثقة كبيرة

> صرارى .. قانا لا اريد استعمال الدواء حتى لا اشعر امام نفسي . الطبيب _ هزيمة !! .. اية هزيمة

ـ دكتور ارجو الا تغضب من

ـ اعنى ان تناول للدواء يشعرني

بالضعف املم المرض .. قد تعد هذا مكابرة منى .: الا انتى لا استطيع تقبل فكرة طلب المساعدة من مصدر خارج نفسی . الطبيب - مع احترامي لاراثك ..

الا انتى اتسامل : اليس مجيئك الى عيلاتي سببه حاجتك الي _ بكتور انا جئت اليك كى تشير

على بوصفة علاج ذاتى اي ان اقوم بمعلجة نضى ذاتيا بواسطة الإيحاء او اية طريقة اخرى .

الطبيب باعزيزي منذ بدء

خضير طاهر

الاحازة ..

نام مناخرا .. كي لا يستيقظ مبكرا ، فغدا يوم اجازته ، سيتناول قطوره المفضل في بيته .. لا يوقظه أحد البتة . حتى أذا ارتفعت اشعة الشمس !! فقد اصدر اوامرد الى اطفقه أن يلزموا الهدوء وهم يستعدون للذهاب الى مدارسهم في الصباح البلكر ، لكن منبه الساعة رنَّ قرب راسه كنفية الإيام

الزحام ..

استكل الحافلة بعد انتظار طويل .. جلس على المقعد الخالي قرب الشبك ، وفيما اخنت الحافلة تشق طريقها بصعوبة وسط زحام الظهيرة .. راح يجول بيصره نحو المحال التجارية الزاهية يرقب الكتل البشرية بفضول بِلَغْ .. الى أن ربت السلاق على كتفه قائلًا __ ـ هنا نهاية الخط.

التفت يمينا ويسلوا فراى الحافلة خاتية من الركاب.

مؤيد حسين فاضل



ندعو الامة العربية الى وتغة واهدة مع العراق

عمان .. ٩ – واع : دعا الدكتور هالي الخصاونة وزير الإعلام الاربني الإمة العربية للوقوف وقفة واحدة ال جانب العراق وادانة العدوان الإيراني الغالم واكد الدكتور الثمنونة في اقاله الاسبوعي مع مراسل الوكالات والمنحف والمجالات العربية والإجنبية في عملن اليوم أن الاردن يعد العدوان الايراني المستمر على سيادة وارض العراق عدوانا على الامة العربية باسرها مشيدا عل وقوف الارتن بكل طاقاته ودون تحفظ مع العراق في دفاعه العادل عن ارضه ضد

وطالب المسؤول الارسني المجتمع الدولي ببدل وتكثيف الجهود من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب والضغط على ايران من أجِلُ الامتثال لهذا القرار مؤكدا أن أيران هي المنتعة عن تنفيذ هذا القرار وحول الوضع في المُليج العربي .. قال الدكتور الخصاونة ان تدهور الوضع في الخليج العربي جاء نتيجة اصرار النظام الإيراني على الاستمرار في العدوان على العراق ورفضة الامتثال لارادة المجتمع الدولي المتمثلة بتنفيذ القرار ٩٨٠ .. ودعا الوزير الاردني ال تحقيق الاهداف العربية القومية خاصة في ما يتعلق قَضْية طَلَسَطْيَنَ فِي ضُوءَ الاِنتَقَاضَة الشعبية الَّذِي تَشْهَدُها الاِراضَي العَربية المحتلة والحاجة ألى عقد مؤتمر دولي للسلام مشيراً الى مليتطلبه ذلك من تعبُّقة للراي العَلم الدولي لنصرة القَفسَّة القُلسطينيَّة التِّي تمرَّ الآنَّ في أخطر مراحلها مُن خُلَالُ المارسات الصهيونية القمعية ضد المنبين العزل

وجدد الدكتور الخصاونة موقف بآلاده من القضية الفلسطينية مؤكدا ان الربن نيسٌ وكيلا عن الشعب الظلسطيني ولايقبل ان يكون كذلك موضحا ان الاردن سيفال يقوم بدور الداعم والسائد للشعب العربي الفلسطيني ولقضيته العللة ..

منظمة الصحة العالمية تشيد باجراءات العراق لتطعيم الاطفال

جنيف - ٩ - كونا . واع : اشادت منظمة الصحة العللية بالإجراءات العراقية الحليثة لتامين نظام تطعيم شامل للاطفال العراقيين ضد

ونقلت وكلة الانباء الكويتية عن النشرة الاسبوعية الاخبرة للمنظمة حول الامراض المعدية قولها ان نسبة المواليد العراقيين الذين تم تحصينهم قد ارتفعت من ١٥ بلكت علم ١٩٨٤ الى ٦٠ بالمنة في ١٩٨٦ . واضافت النشرة انه في سبيل تجليق هذا الهدف ولتامين تطعيم وقائي للمواليد العراقيين بنصبة ١٠٠٪ بحلول ١٩٩٠ ايضا فقد شملت التغطية الصحية الشاملة للمواليد النبن تكل اعمارهم عن سنة ٦٠ بلكة منهم

صقورنا يضربون _ بقية

ـ تفجير ثلاثة اكداس للحتاد . ٧ - تدمير موضع مشاة واعطاب عجلة في جبهة الفيلق

القيادة العامة للقوات السلحة 1/ شياط / ۱۹۸۸

كما عبرح ناطق عسكري يما يلي ..

ادى آلى اتلافها

والقناني الفارغة

وجهوا نداء علجلا ألى وكالة الغوث

الدهلية لتقديم وتامين مياه الشرب

في غضون ذلك هنجم لتواطنون

الفلسطينيون مركزاً للشرطة الصهيونية في منطقة جبل الزيتون

بالقدس المحتلة ورشقوه بالحجارة

وقد اعترف راديو العدو بالحابث

وقد ادى تصاعد حجم الانتفاضة

الفلسطينية وامتدادها الى جميع

انحاء الضفة والقطاع المحتلين الى

ونقل عن صحيفة هاارنس تاكيدها

ن جوا صعبا پسود جلسات مجلس

الوزراء الصهيوتي بمبيب التقارين

التي تقدمت بها الأجهزة الامنية حول

المراعد الانتفاضة .

بث الذعر داخل حكومة العدو .

الا انه ادعى عدم حنوث اصابات في

صفوف الصَّهاينة داخل الركز ،

بسم الله الرحمن الرحيم طللا استمر النظام الايراني بطريق الضلالة وتشبث بسلوكه العدواني فان قدرات العراق العظيمة ترداد في تشديد الحصار على الأمدادات النفيلية لهذا فلقُّد تَغَنَّتُ طَائِراتُ قُوتِنَا الجَوْيَةِ البَطْلَةِ المُهمَدِينِ التَّكْيِتِينِ :

١ ـ في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة من مساء اليوم شن صقورنا الكواسر غارة موقَّقة على هنف بحري كبير جدا قرب السواحل الإيرانية وسندوا له ضربة

٢ - وفي الساعة التفسعة والدقيقة الخفسة عشرة من مساء اليوم ايضا تمكن صقورنا البسلاء من تسديد صَرِبة دليقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير جداً ثان قرب السواهل الإيرائية وبعد أن نَقَدُ صَقورتا مهبتيهما عادوا الى قواعدهم سائين مظفرين تحف بهم

۱۹۸۸ شیاط ۱۹۸۸

السيد طارق عزيز ـ بقية

وكان السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد وصل الى بلغراد ظهر اليوم في زيارة عمل ليوغسلافيا بدعوة من لونشى وزير الخارجية اليوغسلافي .

ان مايمارسه نظام حافظ اسد منذ سنوات لهو نتيجة

طبيعية ومنطقية لما جرى في الثالث والعشرين من شباط عام

١٩٦٦ . أن نظاما قام في أساسه على الغدر والخياتة والارتداد

لايمكن الا أن يكون مرتدا وغادرا وخائنا ، ولايمكن الا أن يبقى

أن النظام الذي سلم الجولان للصهابنة بدون قتال لايجد

ضيراً في الإصطفاف في خندق ايران خميني ومشاركتها في

عنوانها على العراق العربي ، كما أن النظام المجرم الذي

مارس اخطر الانتهاكات وابشع المجازر ضد الشعب العربي

السوري لايهمه كثيرا ان يذيح الشعبين الفلسطيني واللنناني

لقد ولد نظام حافظ اسد ثمرة للتامر والارتداد ، وتعود على

ممارسة التضليل وتربيف الشعارات واللعب على الحبال ..

واستمرا القدر والطعن في الطهر .. وليس ثمة شك في أن نظاما

كهذا لايمكن الاان يواصل نهج المساومة والمتلجرة بالشعارات

والمسمرة في سوق التخاسة على حساب المباديء وكل القيم

الإخلاقية والوطنية والقومية، وها هو بالفعل يمارس

ابعد هذا كله نستغرب خروج نظام حافظ اسد على قرارات

قمة عمان وتُعاديه في نهج الخيانة والمناورات المفصوحة ؟!

السمسرة العلنية على اوسع نطاق دولي !

ويتواطأ ضدهما مع حلفاته الصهاينة والخمينين .

العرب قام الجنود الصهاينة اليوم ونقلت الصحيفة عن وزراء في باطلاق نبران اسلمتهم نحو خزانات حكومة العدو قلقهم من استعرار النياه في مخيم شعفاط قرب القدس مما الانتفاضة ومطالبتهم بمعارسة وسائل اكثر عنفا لوضع نهاية سريعة وقالت الانباء أن أهالي المخيم

واوردت الانباء تفاصيـل عن اشتراك المستوطنين الصهاينة يعمليات العنف والإرهاب ضيد الفلسطينيين حيث عمدوا الى اقتحام المنازل والتصادم مع الاهاي تحت

حماية وتشجيع سلطات الأحتلال وقد اعترف راديو العدو بقيام قوة كبيرة من الشرطة باقتحام قرية جبل المكبر واطلاق القنابل المضيئة لتغريق متظمأهمريسن هملجمسوا منسازل للمستوطئين الصهايتة ردا على جرائم

وعلى الصعيد السياسي تتواصل الاستنكارات العللية للإجراءات القمعية الصهيونية ، حيث اكدت اليخان ضرورة القزام الكيان

الصهيوني يميثاق جنيف الخاص بالاراضي المحتلة

استمعوا اليهم وتأملوا _ بقية

نحن ابناء دول الخليج العربي لانستطيع أن نكون بمناى عن

وليس منا ايضا من رفض حظر السلاح عليها ، وليس منا من عقد معها الاتفاقيات وجيوشها وبرابرتها تحتشد على حدود العراق. لا اظن إن الوضع يحتمل تصريحات تشكك في سلامة الموقف العربي في دول الخليج العربي ، والصداقة مع ايران تعني الصداقة مع الكيان الصهيوني ، ومحاولة التأكيد على الصداقة العربية - الإيرانية قبل ايقاف هذه الحرب هي محاولة ليست بعيدة ابدا عن احلبيل النظام السوري الذي فقد رشده بعد أن ادرك بأن رفاقه الإيرانيين يحتضرون ، وعلى ايران ان تدرك انها لن تفلح مع الاصدقاء الجدد الصغار بعد ان خسرت مواقفها مع الاصدقاء الاكبر والاكثر جراة على الخيانة .

وفي غد تتميز المواتف ويختلف الغث عن السمين . واخيرا كلمة نقولها للصغار اننا لانريد بيننا في الخليج العربي تلاميد لحافظ اسد .

اطفال فلمطين يمبرون عن اعتزازهم يتغطية الصعانة العراتية لأغبار الانتفاضة

الكويت . ٩ - واع : وجه اطفال فلسطين وامهاتهم الذين يعيشون على أرض الكويت رسلة ألى وكلة الإنباء العراقية تحدثوا فيها عن الإساليب اللاانسانية التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيونية ضد ابناء الشعب الطُسطيني في ارض طسطين المغتصبية ،

وتطرقت رسكة اطفل الحجارة الى الاجرامية الوحشية التي تقترفها قبوات السعينو الصبهيبوشي مأيقوم به المستوطئون المبهايئة الى جانب أوات الاحتلال من اختطاف والمستوطنون الصهاينة . للأطفال وقتل للنساء واجهاض وطالب اطفال فلسطين في رسالتهم للحوامل وابعاد للمواطنين وتدمير المجتمع الدولي بالعمل على وقف للبيوت وحرق للمحلات مشيرة الى ان الاعمال الهمجية والتعسفية التي الهمجية والوحشية الصهيونية ترتكبها قوات الاحتلال ضد الاطفال بلغت حد القدام بتسر عظام الاطراف

والنساء والشيوخ في فلسطين المحتلة من ايدي وارجل والضرب بالعصى وانسحاب قوات الاحتلال المبهيوني فورا من الارض المحتلة تمهيدا لحق وجاء في رسالة اطفال فلسطين انتا تقرير المصير للشعب الظسطيني باسم اهلتا واخواننا اطفال فلسطين وكذلك اعادة كافة البعدين الى وطنهم الذين يواجهون قوات العدو والإفراج عن كنقة المعتقلين الصهيوني المحتل لارضنا بصدورهم والمحكومين والكف عن سلاحقة العارية وحجارتهم المقدسة وايمانهم المواطنين ومداهمة المنازل . بحقهم ويتصميمهم على النصر نتقدم البكم بما تستحقون من الشكر والتقدير والإعتزاز لمواقفكم الوطنية التي كشفت وحشية الاحتالل

كمأ طالبوا المجتمع الدولي ومجلس الاعن لمناصرة الشعب الظمطيني في ثيل حقوقه وتقرير مصيره وأقامة دولته المستقلة على ترأب وطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

صحيفة سوفيتية

الزوارق الايرانية هاجمت ناتلة يونانية على مقربة من المدمرة ستويكي

الصهيوني من خلال الكلمة الشجاعة

والصورة الحية التي تنشرونها في

صدر صحفتكم وبالمبورة التي

تكشف وتفضيح هذه الاعمال

الامع سعود الفيصل وزير الخارجية

الحكومة السعبونينة اوامرها

الواضحة لسلطات الامن السعودية

بالتعامل الفوري والحازم مع كل من

تسول له نفسه للساس بقداسة

شعائر انه او الاعتداء على حرمات انه

في جميع الاراضى المقدسة مما هو

محل تأييد ملايين المسلمين معللين في

قسادتهم وعلمسائهم وتنظيمساتهم

الإسلامية. في جميع العلم اضافة الى

قرارات مؤتمرات القمم الإسلامية

والعربية والخليجية المؤيدة لاي

أجراء تتخذه السعوبية للحفاظ على

السعودي . .

موسكو ــ ٩ ــ واع : نكرت صحيفة النَّجِم الاحمر أن ناقلة نفط يونانية تعرضت الى اعتداء مبلغت شنه زورقان ايرانيان وذلك عندما كانت الناقلة تبحر على مسافة قريبة من المدمرة السوفيتية ستويكي التي كانت تتولى حراسة النقلات السوفيتية في منطقة مضيق هرمز ..

واوضحت الصحيفة الناطقة بلسان الجيش السوفيتي اليوم ان الزورةين اطلقا قذائف على خرانات الناقلة اليونانية التي اندلعت فيها النيران .. واضافت أن حالة التأهب القصوى أعلنتُ في المدمرة السوفيتية خشية أن يتجه الزورقان نحو الناقلات السوفينية الا انهما لآذا بالفرار بعد أن تاكدا من اصابة النظلة اليونانية ..

واشارتُ الى أن هذا الحادث الذي وقع مؤخرا يدل على الخطورة التي تشكلها الزوارق المسلحة الإيرانية في منطقة الخليج العربي ..

ريغان يستقبل سعود الفيصل

الراهنة اضافة الى القضايا الدولية واشتخلن ـ ٩ ـ واع: استقبل الرثيس الامبركى رونائد ريغان اليوم

وكأن الامير سعود الغيصل قد

وصل الى واشتطن في وقت سابق اليوم حاملا رسالة من الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية الى ريغان .

وجىرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والاوضاع العربية مصدر سعودي _ بقية

وقبال المصدر ان السعوبية والتي اسفرت عن سقوط مثات القتلي والجرحي من رجل الامن والمواطئين بوصفها المسؤولة الوحيدة عن تنظيم السعوبيين وحجاج بيت اله الحرام شؤون الحج فانها لن تتهاون في ق مكة الكرمة فقد اتخذت السلطات سبيل القيام بواجباتها التي تتشرف ونية قرارا حاسما بعدم السماح بها تجاه حجاج بيت انه الحرام وان لتلك المعارسات التي تتناق كلية مع تفرط قيد شعرة في معارسة سدلاتها تعاليم الاسلام من ان تتكرر على اي على اراضيها ولن تسمح لاي احد ان شبر من اراضی السعوبیة خلال يمل عليها شروطا معيتة ومخالفة لما موسم الحج او في اي زمان اخر .. درج عليه المسلمبون في اداء واضاف انه تبعا لذلك اصدرت

واضاف ان السعوبية وهي ترحب دائما بضيوف بيت اث الحرام وتتفانى في سبيل امنهم وراحتهم تؤكد مجددا حرصها على المساواة بين جميع الحجاج في التعامل ولن تكون لحجاج اية دولة صفة معيزة عن حجاج دولة اخرى فلكل امام ات في

رحاب بيت اله سواء .. . واختتم المصدر تصريحه قلالا ان السعودية لن تعبا بعد هذا باي تصريح يصدر من اي مسؤول ايراني في هذا الصند وعلى حكومة ايران ان تدرك هذا وتعيه جيدا ..

صفاء الحج وآءن الحج ..

ووصف معثل منظمة مجاهدي خلق الايرانية نظام خميني بانه متخصص في

مسؤول ايراني معارض _ بقية

الكانيب والمغالطات وخاصة في مجال اصدار البيانات العسكرية الوهمية .. وقال أن النظام اطلق كذبة جديدة عندما اخذ يلوح بأن لديه صناعات حربية في حين أن معلومات مؤكدة من داخل النظام نفسه تشير الى انه لاتوجد اية صناعة حربية في ابران ..

ولذلك اضطر ان يسحب الى جانبه المتردية والنطيحة من فصلال العرب ليجرى التشكيك بالمواقف العربية الجادة ومنها المطالبة بحظر السلاح عن ايران ومعاقبتها دوليا والقتال في خندق العراق وفلسطين

الخندق العراقي وقد صرح بالامس وزير الدولة للشؤون الخارجية في الكويت السيد سعود العصيمي بأن الكويت مع التراماتها القومية التي تربطها بالعراق . وعلى هذا الاساس فلا بمكن ان نقبل بمنطق الانهزاميين والضائعين والعبيد ونقول انه ليس منا من عارض قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وليس منا من هادن ايران ودعا الى صداقتها طالما استمر عدوانها الجاثر الظالم على العراق والكويت وغيرهما من دول الخليج العربية .

لبنان رهينة الازمة الاقتصادية . الاجتماعية

وان الانتاج المحلي الغذائي الذي

تسيطر عليه اقلية محظوظة اصبح

ويضيف منسائلا : هل من المقبول

انسانيا ان يترك اطفال لبنان غارقين

في محنتهم المأساوية دون مساعدة

نظفات مساعدات علجلة يجب ان

تشمل ٣٠٠ الف عائلة لبنانية تبلغ

قيمتها ٨٠ مليون نولار شهريا وهذه

المساعدة هي عبارة عن عدة

كيلوغرامات من الجبن واللبن

المجفف واللجوم والاسماك المعلية

والصابون تعطى شهريا للعائلة

ويواكب التحرك الدولي تحرك

عربى تمثل مؤخرا في النداء الذي

وجهه الامين العام للجامعة العربية

الشاذلي القليبى الذي دعا المجلس

الاقتصادي والاجتماعي العربى الى

تشكيل لجنة من رجال الاقتصاد

لدراسة المقترحات الكفيلة بتخفيف

ويلات المأساة الإقتصادية التي

واشار الشاذي القليبي في كلمته في

افتتاح الدورة الرابعة والاربعين

للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الى

ان الحديث عن التضامن العربي يظل

مشكوكا فيه طللا ظلت المأساة

الاقتصادية الاجتماعية اللبنانية

تصيب الكرامة الانسانية في الصميم

وتهدد بالموت جوعا شعبا شقيقا

مزقته الفتنة وكيله الاحتالال

الصهيونى لجزء مهم من ترابه .

واكد القليبي ان الاولوية في

التحرك المطلوب هو انقلا الطفل

اللبناني الذي يمثل الضحية الاولى

للازمة بالمبادرة السريعة لتخليف

معلناته عن طريق تأمين الغذاء

والكتاب المدرسي واللباس حتى

لاتبقى المساعدات اتية في اغليها من

مساعدات علجلة جاءت من الملكة

العربية السعودية التى وزعت

اعسلان

الاثاث الفائض عن حاجتها . فعلى الراغبين

بالمشاركة في المزايدة الحضور الى بناية مديرية

السيلحة الواقعة في شارع حيفا الطابق الاول

الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ مستصحبين

معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من

القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه

أعسسلان

تعلن المنشاة العامية للصناعات

البتروكيمياوية في البصرة عن حاجتها الى

الاختصاصات المدرجة ادناه وسيكون موعد المقابلة في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/١٨

بمركز وزارة الصناعات الثقيلة ..

اعــــالان كمركى

الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف

ه /۲/۱۹۸۸ في دائرة كمرك الانبار سيارات

مختلفة الانواع والموديلات فعلى الراغبين

بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة

٢٠٪ نقدا من قيمة الشراء مع العلم بأن تلك

مدير كمرك المنطقة الوسطي/ وكالة

السيارات مستعملة ومرسمة كمركيا.

ستبيع مديرية كمرك المنطقة الوسطى في

الاختصاصات

مهندس كيمياوي

مهندس سيطرة ونظم

مهندس كهرياء

مهندس ميكانيك

چئان عارف سليم

عـ / مدير السياحة العامة

العدد

10

المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع

حتى الان فان المبادرة الى تقديم

دول اجنبية او منظمات دولية .

يعلني منها الشعب اللبناني .

الواحدة .

محصورا بالخضار والفاكهة .

بيروت ـ مراسل ، السوية ، : اشارت احصاءات هيئة صندوق الامم المتحدة الدولي لاغلاة الاطفال اليونسيف ، الى انه من اصل ثلاثة ملايين نسمة يعيشون حاليا في لبنان هنك ٨٠٠ الف مواطن منهم يحتلجون الى مساعدة علجلة .

> وقد اثارت هذه الاحصاءات اهتمام المسؤولين في الهيئة الدولية التى ابلغت جامعة الدول العربية وبدأت تنسيقا مكشفا معها على هذا

وقد تجلي هذا الاهتمام في نداعين وجههما المشرف الإقليمي في الشرق الاوسط لهيئة الصندوق المدولي والامين العلم لجامعة النول العربية الشاذق القليبى مطالبا بحملة دولية عربية لمساعدة لبضان بللواد الاساسية الغذائية والمدرسية لدعم الوضع المعيشي والتربوي لاطفاله الذين يعلنون من وطاة الازمة الاقتصادية الاجتماعية واستحقاقاتها

رئيس برامج الهيئة الدونية في مكتبها الاقليمي اوندري روبيرفوروا اشار الى معطيات الازمة ومضعون النداء الذي وجهه الى حكومات العقم والرأي ألعام الدولي قال : ان متوسط الاجر الشهري القردي في لبنان الذي هبط الی مابین ۲۰ و ۲۰ دولارا امبیح لايكفى باي حال من الاحوال لسد حلجات اطفال لبنان من الماكل والملبس والخسمات الصحيسة والتربوية الاساسية نظرا لتفاقم ازمة أبنان الاقتصادية الى ابعد الحدود وانعكاس ذلك سلبا على قيمة الليرة اللبنانية التي تدهورت بصورة

واضاف المسؤول الدولي: ان احتياجات اطفال لبنان من الكساء والادوات للدرسية الاساسية للعلم الحالي بلغت قيملها در9 مليوت بولار هذا بالأضافة الى ان نظلم الصحة العامة الذي كان يعتمد في المُلخى وبدرجة كبيرة على القطاع الخاص اصيح علجزا تماما عن مواجهة احتياجات الاطفال من حيث الوقاية

مسؤولون في مكتب هيئة الامم المتحدة في بيروت اوضحوا في هذا المجال أن المطلوب هو تمكين اكبر عدد ممكن من المدارس اللينانية من مواصلة اعمالها ومساعدة الاطفال على مواصلة الدراسة حتى يتصرفوا عن العنف والحقد والتطرف الذي تعرضوا له على مدى السنوات الماضية وحتى يتهيا لهم مستقبل

ایجابی وبناء . ويذكر المشرف على عمليات اليونسيف ق لبنان ان الاطفال اللبنائيين يحتاجون الى كل شيء تقريبا مثل الملابس والاطعمة خاصة

والجميع يعلم انه لايتوقع حل ازمة لبنان السياسية لا اليوم ولا غدا . ملأا عن المساعدات الدولية العينية لاطفال ليتان وماهو دور الجامعة العربية في هذا المجال؟ مساعدات بقيمة عشرة ملايين دولار يشير السؤولون الدوليون في شملت جميع المناطق اللبنانية . مكتب الإمم المتحدة الى تنسيق ويعدها دولة الكويت التي اقرت وتعاون بين الهيئات الدولية وجامعة الدول العربية فالمعونة الغذاثية التى يتعين صرفها هذا العام لتغطية

مساعدة بقيمة خمسة ملايين دولار تتالف من مواد طبية وادوية ومواد غذائية وملابس لاطفال المدارس وحوالي ٦٠ اتوبيسا للمناطق النائية في لبنان التي تحتاج اليها بعد الارتفاع الكبير في استعار النقل بين القرى والمدن اللبنائية نظرا لارتفاع اسعار المحروقات .

وقد اوضح الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية الاخضر الابراهيمي الذي زار لبنان لعدة ايلم لمناقشة صيغ تنظيم المساعدات العربية للبنان ان الجامعة بدات تحركا شاملا مع كافة الدول العربية لوضيع مضمون النداء الذي وجهه الامين العام للجامعة موضع

واشار الى ان عملية شوزيع المساعدة الكويتية والمساعدات العربية المحتملة سيتم وفق البرنامج الذي اعده رئيس الحكومة اللبنانية

الدكتور سليم الحص بالتعاون مع ، اليونسيف ، والذي يطلق عليه البرنامج الشامل لمساعدة تلاميذ لبنان في المدارس الحكومية وهو

بىرناسج يحظى بتاييد مختلف

القيادات اللبنانية . وجه اخر للمسالة تثيره قيدات سياسية لينانية فهي تعد أن أعلان مايشبه حالة الطوارىء الاقتصادية في لبنان بات أمرا محتما وهو المدخل

لمعقجة صحيحة للازمة الاقتصلامة الاجتماعية واحتضان الساعدات العربية والدولية وهذا يؤكد مجندا الارتباط بين الوضعين السياسي

والاقتصادي مما يفترض تلازم

الجهود السياسية والإنمائية معاذلك ان مجرد وقف الحرب نهائيا وولوج باب الحل سوف يعنى مباشرة خفض حدة الازمة الاقتصادية الاجتماعية وزيادة فعالية المساعدات الخارجية اضافة الى الإفراج عن مساعدات ماثية وعينية مهمة مازالت ننتظر الحل السياسي لتجد طريقها الطسس

وتنبه القيادات نفسها الى مخاطر نزيف الهجرة الخارجية للبنانيين والتى بدات تطول قطاعات الاطعال والاحداث مشيرة الى ما اعلنته الإدارة الالمانية الاتحادية من ان مثلت الاولاد اللبنانيين الذين تتراوح

اعمارهم بین ۱۰ و ۱۱ سنة ارسلتهم عائلاتهم وحيدين من لينان الى المانيا الاتحادية بامل ان بمنحوا الرعاية الإجتماعية فيها وما ذكرته الشرطة الإلمانية من أن هؤلاء الاحداث يصرحون عند وصولهم انهم يهربون من الحرب والمجاعة .

والملقت للنظر في هذا المجال ان مكاتب للسفر في بيروت وبعضها مكاتب وهمية تتولى عملية الترويج لثل هذه الهجرة للاحداث اللبنانين وتقدم لهم خدمات ومعلومات كلابة لقاء مبالغ كبيرة من المال يدفع ثمنها بعض الاهالي بصعوبة دون نتيجة

ومن الملاحظات التي يركز عليها المسؤولون الاقتصاديون اللبنانيون تتصل بكيفية مصالجة وضع اقتصادي اجتماعى خطر في غياب سلطة الدولة للركزية ومعها غياب الثقة بالتشريعات والحلول والإجراءات ، ومع استمرار سلطات الامر الواقع في تقاسم موارد البلاد وخيراتها واستنزاف مواردها .

وزارة النقل والمواصلات المنشاة العامة للنقل المائي اعلان بيج افلت

تعلن المنشاة العامة للنقل المائي عن توفر اثاث فائض عن الحاجة لمختلف الإصناف وقسم منه بحالة جيدة معروض للبيع في ساحة الارصفة النهرية في الزعفرانية قرب شركة الصناعات الخفيفة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع البيع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٨٨/٢/١٥ لحضور المزايدة العلنية مستصحبين معكم التأميذات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان وشكرا .

المدير العام وكالة اكرم رزوقي

اعسمان

يعلن المعهد الطبى الفنى عن فقدان اجازة التصدير المرقمة ٢١١ والصادرة بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢ فمن يعثر عليها مراجعة المعهد المذكور والكائن في باب المعظم لتسليمها . د . محمد عبدالقادر يوسف

م . العميد

العسلان

تعلن المنشأة العامة لنقل البضائع عن وجود مزايدة علنية لبيع مناضد ودواليب وكراس حديدية مستعملة ومواد متفرقة اخرى فائضة عن حاجتها وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٥ في مقرها الكائن في النهضية نهاية شارع المعارض فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية.

المدير العام مؤيد عبد الله حمدي

الملذاعنة لأصل





ورحلة تاليف فلاح شاكر واخراج

اما المشاركات العربية فهي: • المغرب: حكاية الحدود تأليف

محمد المأغوط وأخراج عبدالواحد

أليمن الشمالي: المحار ومات ..

افتتاح مهرجان بغداد الأول للمسرح العربى

٥٥ صرحية و ٥٠٠ شعية في اويع شاركة صرحية عربية

حسان الإسعر .

الاسبوع تأليف الطاهر وطأر وأخراج

الزياتي شريف عبلاً ومسردية الحافلة تسير للمفرج نفسه

● لبنان : مين بدو يقتل مين اعداد

برج النور تاليف وأخراج عبدالحق

اوسع مشاركة قياسا بجميع المهرجانات المسرحية العربية حيث ستقدم خلاله وعلى مدى عشرة ليلم أكثر من اربعين مسرحية كما يقول الميد لحمد فياض القرجي عضو الهيئة العليا للعسرح . واخراج سعدون العبيدي وينغ عدد المدعويان ،ن بانتومليم اعداد وتقديم محسن الشيخ ، فرحة مسرحية تأليف كريم المسرحيين والصحفيين العرب حوالي ٧٠٠ مدعو من ١٧ قطرا عربيا جمعة ولخراج النكتور فاضل خليل الحلم الضوئي (عداد ولشراج الدكتور صلاح القصب ، الف رحلة

مهرجان بغداد الاول للمصرح العربي على المسرح الوطني الذي سيشهد

وتقدم الفرقة القومية للتمثى المسرحيات التالية : الشاهد والقضية تاليف عابل كاظم واخراج محسن العزاوي ، ليلة من الف ليلة تاليف فلاح شلكر واخراج سامى عبدالحميد ، العودة تاليف يوسف الصائغ وأخراج قاسم محمد ، الناس والحجارة تأليف عبدالكريم رشيد واخراج هاتي هاني ، تراتيل من فوق المنبر اعداد واخراج وجدي العاني ، رسقة الطير اعداد واخراج قاميم محمد ، مرحبا ايتها الطمائينة تالبف جليل القيسي واخراج عزيز خيون العلية الحجرية تاليف محيى الدين زنكته واخراج فتحي زين العابين

الفرق العراقية الاهلية وتشارك الفرق الاهلية العراقية وكليّة ومعهد الفنّون الجميلة وتقلبّة الفنانين بالمسرحيات التقية : حكيبة الصييقين تاليف محيى البين زنكتة واخراج سام عبدالحميد ، ترنيمة الكرسي الهزار تاليف فأروق محمد واخراج الدكتور عوني كرومي وداعا ايها الشعراء تأليف جليل القيسي واخراج عادل

كوركيس ، منقار من حديد تاليف

«يَحِيُّا فِي

صن البانيان

اکی تنونس

تسونس مسراسسل « السحدة »

یزور تونس ابتداء من ۲۰ شیاط

الحالي ولمدة شهرين وفد سينعاثى

بينهم ثلاثون صحفيا يمثلون مختلف

وقد وقع اختيار تونس لتصوير

جانب كدر من الشريط السيتمائي

الياباني ،نحو البحر، الذي سيعرض

وجاء هذا الاختيار الاول من نوعه

بالنسة للستبائين البابانيين

تكريسا للنعاون الثقاق والفنى القائم

بين البلدين وسيمكن هذا الحدث

اليفانيين من الاطلاع عن قرب على

الحركة السينمائية بتونس وكثلك من

التعاون المباشر مع نخبة من الفنيين

وتجدر الاشارة الى ان وزارة

الشؤون الثقافية التونسية تنكب

حقيا على اعداد برنامج مواز لزيارة

الوفد المبينمائي الباباني لتونس

والذى سيشمل القيام برحالات

استطلاعية الى المناطق والمعلم

الاثارية سالاضافة الى تعريفهم

المراث المراث

كسر جميل راثب قالب الرجل

·الجنتلمان، ولعب دور ميكانيكي

في مسلسل بثمن الحوف، عن

قصة وسيناريو وحوار وحيد

تدور قصة السلسل حول قرية

تعتاش على صيد السمك ، لكن

تلوث الميام يؤدي الى هروب

الاسمك فتقع القرية فريسة

رزق وسناء يونس ..

حامد واخراج احمد فؤاد ..

بالسيلحة في تونس ..

السينمائين التونسين ..

في اليابان خلال ايار ١٩٨٨ ..

اجهزة الإعلام في اليابان ..

عبىدالجبسار الشريف

● اليمن الجنوبي : وفي البدء كان القربان تاليف فيميل صرق واخراج السودان : نبتة حبيبتى تاليف حاتم الصديق وأخراج مكي سنادة • فلسطين : التعرية أعداد واخراج الجرّائر : الشهداء يعودون هذا

• تونس : تقدم مسرحيتين هما : انا الحادثة تاليف أسماعيل فهد اسماعيل واخراج للنجي بنّ ابراهيم ومسرحية مبيئة المثقفين ثاليف شوقي خميس واخراج المنصف السويسي

واخراج جوزيف أبوتصار . • قطر: المسافرون تاليف واخراج نحن نشكر الضيوف ، ابن البلد . ● الكويت: ولحثرواه تاليف محفوظ عبدالرحمن ولخراج فؤاد الشطي • الاردن : عملان .. افكار جنونية سمعان العاني من بقتر هفلت اعداد محمد العبادي وأخراج حلتم السيد . ومونوسراما

اما المسارح التي ستقدم عليها العروض فهي : المسرح الوطئى ، مسرح الرشيد ، مسرح المنصور ، قاعة الشعب ، مركز صدام للقنون ، منتدى المسرح، وعدد من مسارح القرق الإهلية

وتقدم العروض على هذه المسارح المساعة الرابعة ، المساعة الخامسة ، الساعة المبادسة ، الساعة السابعة ، الساعة الثامنة بحيث يستطيع الشاهد متابعة جميع

خلال للهرجان معرضا وثاثقيا التاسع عشر وحتى الان . • مصر : تقيم ثلاث مسرحيات هي :

 الملكة العربية المنعودية: الجراد تأليف على السعيد ولخراج ● البحرين: السوق تاليف قاسم وقصول لخرى . محمد واخراج خليقة العريضي

• السارح •

● معرض مسرحی وثاثقی ●

ستنظم دائرة السينما وللسرح



السرح الوطني يضم وثلثق وصورا عن المسرح في العراق منذ القرن كمآ سيمسر كتأب للبلحث احمد فياض للفرجي يضم فصولا عن بدايات وجنور للسرح في العراق وتطوره والفرق للسرحية التي ظهرت ف مختلف للراحل ، ومن قصوله

يضا: المؤمسات المعنية في المسرح ، وتقاينة اللشائسة وللسبرح ، ، المركسر العبراقي للمسرح ، والصالات المسرحية • حلسات نقيبة •

ترافق الكهرجان جأسات تقعبة تعقد في الساعة العاشرة من صباح كل يوم في فندق منصور ميلياً لناقشة العروضُ التي قدمتُ في الليلـة السابقة وقد تألفت لجنة المناقشات من السادة الدكاترة عبد الرسل الزيدي ، جميل نصيف ، عبدالاله نتمنى لهذا للهرجان النجاح وتحقيق الاهداف التي عقد من أجلُّ

حسين الحسيني

المسرحي في الوقت الذي يخوض فيه

العراق حربا دفاعية عن ارضه قال

المُجْرِجِ الاربني حاتم السيد : لاشك

ان هذا يعطى انطباعا حقيقيا بان

العراق في الوقت الذي يدافع فيه عن

تراب الوطن للقدس لاينمى أهمية

الفكر الإنساني لان الفن والبندقية

سلاح الثعركة . والثقات العراق الى

الجأنب الانسأني للحياة الاجتماعية

والثقافية يعكس حقة الاستقرار

والطمانينة التي تخيم على ربوعه

ولابد تلفن كسلاح أن يساهم في

معركة الأمة ضد اعدائها واقد

استطاع القن يكل اشككه وأتماطه ف

العراق الشقيق ان يؤدي دوره الكامل

ق المعركة دقاعا عن ترأب الوطن

بطاقة شخصية

الاربني ، ونساقب رئيس اتصاد

المسحين العرب ، وعضو لجان

تحكيم في عدة مهرجانات عربية ، قدم

للمسرح الاربنى أريعة عشر عملا

مسرحيا لكتأب نراما معروفين مثل

الفريد فرج وعل سلم ومندوح عنوان ومحمد الماغوط وسميح

ابرز اعمله المسرحية : « الغرياء

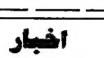
لايشربون القهوة ، و د حال الدنيا ،

The same of the sa

القاسم وسعد النين وهبة

حاتم السيد رئيس اسم السرح

ومنوافي قراعنا بمتابعات لنشاطات المهرجان المختلفة .



• ادابا في مهرجان للسرح

فبرحان محصود شهاب التميمى

والوسومة والاسس الدينية للحركة

الصهيونية، وقد تالغت لجنة

المناقشة من د . رشدي عليان

رئيسا، وعضوية د . عدل الجدر و

د . سعدون الساموك معشرقاء و د .

سهيل الفتلاوي مشرفا ثلنياء ..

• ضمن مهرجان المسرح العربي

تقدم فرقة تينؤى للتمثيل المسرحية

الشعرية وادلياء تأليف الشاعر معد

الجبورى واخراج الفنان جلال

جميـل ، پۇدي ئدوارھا اعضـاء

معرض بورتريت لصور الرئيس القائد

• دعت دائرة الفتون التشكيلية جميع الفتاتين الرواد والشباب في

بغداد والمحافظات للمشاركة في معرض البورتريت لصور السيد الرئيس

هذه اللوحات ستكون بالحجم الطبيعي ومناذة بالالوان الزيتية او

القائد صداء حسين الذي سيقام في نيسان المقبل ..

• رسالة حول الصهيونية

على احسان الجراح ، كرم الإعرجي

التدريس والتدريب الجامعي في

الجامعة المستنصرية دورة التأهيل

التربوي للتعريسيين الجند في كليات

الجامعة للفترة من العاشر ولغاية

الثامن عشر من الشهر الحالي.

ويشتمل برنامج الدورة على

محاضرات في طرق التدريس

واسالييه الحديثة والارشاد التريوي

وسياقاته المنسجمة مع روح الثورة

والانسان الجديد في عبراق

الانتصارات والبعث البعظيم

وسيقوم بققاء للحاضرات عبد من

الاستندة المتمين في قضفيا التمريس

والتربية داخس الصامعة

طرق التدريس والتدريب الجامعي

سبق وان اقام دورة تاهيلية تريوية

وملتقى علميا للتدريسيين من

الجامعة المستنصسرية وبعض

مؤسسات النولة التربوية والعلمية

وتجدر الأشارة الى ان مركز تطوير

المستنصرية .

التخميمية ..

محمد جاسم وسوسن سيف الله ● يقيم مركز تصوير طرق

اخبار ..

الفنان الاردني حاتم السيد .. دور فاعل للمهرجان في تطوير الحركة المسرحية العربية هُنَّا ما اربحه في « افكار جنهنية في دفتر هامات »

عمان ۔ مراسل دیالسونہ ۽ ــ

وفي حديث مع حاتم السيد رئيس قسم المسرح الاربني عشية توجهه الى يغداد على راس وفد مسرحى للعشاركة في مهرجان بغداد المسرحي حيث ستعرض مسرحية ، اقكار جِنُونِية من دفتر هاملت ، من تاليف الشاعر المصري الراحل نجيب سرور واخراج الفتان حاتم السيد قال أن السرح كان ومايزال ، ابو الفنون ، المتعددة التي يواجهها على اكثر من صعيد . والمر في عظمة المسرح وصموده أمران : العمل الجماعي والاتصال الحي مع الكلمة والنّاس وعن الفنان لللّنزم يقول ؛ المتعة والفكر معا معادلة صعبة ولكن تحقيقها ضروري للفنان الملتزم فلاته يسعى لابداع ألمتعة الراقية ولانه

بقالب عربى معاصر يتناول مشاكل وهموم الانسان في الوطن العربي

وعن اختيار النص المسرحي يقول هو خلاصة وخلامة فكر هاملت العربى الفنان الكبير الراحل نجيب سرور الذي يعبر من خلال النص عن تردده واقدامه واحجامه وعن اتخلأ أرار حول همومه الذاتية وهموم الانسان العربى ومعاناته وحيث وجد أنَّ القرصة قد فاتته دون أن يفعل شيئا فكتب هذه للسرحية قبل

ملتزم بشعبه وانسانيته يقبض على وقبال حاتم المبيد ان فكرة السرحية والإسماء فقط ملخوذة عن مسرحية ، هاملت ۽ لشكسيع ولكڻ

نجيب سرور كل ما يود أن يقوله في مسرحية هاملت العربى التى تعالج مسألة الصراع بين الفكر والعمل ويضيف مخرج المسرحية : لقد وجدت كمخرج في هذه السرحية الشيء الذي أريد أن اقوله في وقت تخلو فيه الكتبة العربية من مسرحيات جعيدة وجيدة. وبالاضافة الى ذلك فأن الفنأن ألراحل نَجِيبِ سرور كان استاذي في المعهد العاق للفتون للسرجية بالقاهرة وإنا على معرفة وساية يما كتبه والخرجه

ان يموت . وقد قال الفنان العربي

من اعمال على امتداد حياته لكن هذا

لايعني اني نغنت افكار نجيب سرور ، كما أرادها ولكني نقلتها من خيلال ارائي الخاصة كمضرج وحول مضمون المسرحية يقول : كمخرج لمسرحية ، افكار جنونية من دفتر هاملت ، رکزت ما ارید ان اقوله باستخدام كل ما بين يدي من اشكال التعبير في الكلمة وخيال الظل والموسيقي ولعية الضوء واللون .

اما عن الرؤية الإخراجية للمسرحية فيقول : أن طبيعة النص المسرحي عادة تفرض اسلوبا خاصا بها على المخرج والكنني لم اخرج يحال من الأحوال عن أسلوب البساطة والصدق في الطرح لان هذه المعادلة الصعبة هي هلجعي الدائم في كل اعمالي التي قدمتها ، فانا اطرح على تفسى دائماً سؤالا قبل بدء تتفتد اي عمل فڻي وهو : من هم اصحاب المُصلحة المقبقية في العرض المسرحي ؟ والجواب عندي دائماً هو الجمهور بكل فضاته ومستوى

وعن احتيار المثلين قال: ان البعض من المثلين الاربنيين وخاصة الجديد ناريمان الفقيه

ويقول عن اهمية مهرجان يخداد المسرحي : سيكون لهرجان بغداد دور قاعل بالتاكيد ف عملية تطوير الحركة المسرحية العربية حيث تعقد في مثل هذه المرجانات الغنية العربية ندوات فكرية وتتم خلالها مشاهدة العروض السرحية من كالة ارجاء الوطن العربي أضافة الى مناشئة العروض للسرحية ، كما أن الفنان

ثقافاته . فهذه هي السالة الجوهرية التي يجب ان يبحث عنها كل مخرج ويبتعد بالتالي عن مخاطبة فئة خاصة من الناس ويحقق المقولة المسرحية الخالدة ، المسرح أن

عملية اختيار المثل المتاسب للدور المتأسب في العمل المسرحي هي عملية مضنية وخاصة في الاردن ولكنني استطيع القول اني وفقت في احتيار الذين يعشقون المسرح امثال محمد العباس وعبدالكريم القوامسة وخضر بيضون ومهدى يانس والوجه وعن مشاركة المسرحية مهرجاتات عربية اخرى في المستقبل

قال: طبعا أول عرض بعد الأرين

السرحية افكار جنونية هو في مهرجان بغداد السرحى وستشارك داثرة الثقاقة والفنون بهذه المسرحية في الموسم المسرحي العربي بالمغرب بداية شهر اذار القبل وهذاك دعوات لهذه المسرحية من عواصم عربية

العربي يستطيع ان يشاهد تجارب واسليب متعددة في الاخراج وفي

التقنيات وفي المواضيع ايضًا . فمثل هذه المهرجاتات العربية الماثية او التخطيط اضافة ال اعمال النحت والسيراميك وكل غنان حسب كمهرجان بغداد المسرحى خبرورية ابداعه واسلوبه ، مجسدًا حبه لقائد النصر صدام حسين ، وسيكون اخر ومهمة جدا لصقل موهبة الفنان موعد لتسلم الإعمال هو الاول من نيسان . والاحتكاك بالفنانين العرب وحبذا لو ان كل قطر عربي يقيم مثل مهرجان بغداد ليزداد التعارف إن قاعة الدراسات يكليــة وعن معنى اقلعة مهرجان بغداد

الشريعة ف تجامعة بغداد ، تمت مناقشة اطروحة طالب لللجستع

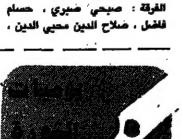
اخبار ..

• دورة للتاهيل التربوي

قصة المب الملكى

طارت جين سيمور الى لئدن لتصوير مسلسل تلقريونى جديد خنعن سلسلة داروع القمنص يحمل عنوان دالراة التى احب، والذى يتناول قصة غرام دوق وتدمنور وواليس سميسون يرؤية جديدة تلقى الإضواء على تقاصيل ظلت حتى الان مرا .. .

الاوساط اللكية ف لنعن مستاءة وتحاول عرقلة للشروع أو عل الآقل تأجيله خميوميا وان العائلة للأكة تعانى حاليا من مشاكل عائلية عدة ولا ترغب ان تتحول قصص غرامياتها الى مسلسلات للشاشة المبغيرة ..



يكتبها : احمد حلچم الربيعى

10

ويتناول جوانب كثيرة من حياة مذا الكاتب العمالق الفكرية

والمفكرين والإنباء فيه .

اليهم

كتاب (العقاد عملاق الابب والفكر

والفن) الوَّلفه جمال النين الألوس .

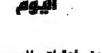
والاجتماعية ، منهجه بواراءه ومعاركه الانبية واراء الساسة

ضمن فعاليات للوسم الثقاق

يلقى الناقد شجاع العانى محاضرة عن ، السرد وتقنياته في الرواية العراقية ، .. يقدم للمحاضرة التي

صدر عن دار الشؤون الثقافية

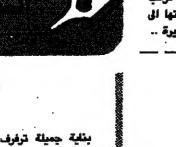


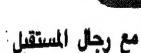


السغيع للاتحاد العام للادياء والكتاب

ستقام في الساعة السابسة من مساء اليوم الاربعاء القاص غازي

كتاب جديد عن المقاد





بناية جميلة ترفرف عليها الاعلام، وتتدلى منها شرائط الزينة ، وتتسب منها برشاقة رائحة الالوان ، وتتقاطر عليها مواكب الاطفال من كل

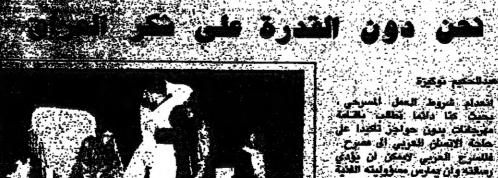
مكان . وهم يحملون الايتصامة والمرح للمشاركة بمهرجان الطاولة في مركز صدام للفتون وفي مدخل هذه البناية تستوقفك صور القلند وهو يحتضن الاطفال والطَّفُولَة ، ويعبر عن اعتزازه بهذه المرحلة التي هي اساس مراحل شخصية الانسان العراقي الجنيد ، تلك المرحلة التي جسدها الاطفال بلوحاتهم العديدة ، وقد شاركهم في تلك الفرحة عدد من اطفال الإقطار العربية من فلمطين والإمارات واليمن والكويت ومصر والمغرب .. وكانت اغلب تلك الرسوم تتحدث عن معركتنا البطولية المتسنة ضد

عنونًا الإيراني للعندي ، وقد صورت الجندي العراقي البطل وهو يحمل السلاح دفاعاً عن ارضه ووطئه وشعبه ، والى جانبها رسومات اخرى تتحدث عن الانتفاضة الشعبية القاسطينية ضد العدو الصهيوني للغتمب ، وقد صورت شعبنا الغلسطيني وهو يرمي الحجارة على جنود الاحتلال . وقد ادرك الإطفال بحبسهم انهم يرسمون ضد عدو مشترك هو العدو المنهيوني الفارسي ، ويقارعون باللامهم والوانهم وتخطيطاتهم التي تتحول الى سلاح فعال ..

وفي نهلية هذه القاعة كلنت هنك لوحة جدارية طويلة وقف عندها الاطفال يرسمون مليحلو لهم ، فاستوقفني طفل فسالته ملذا ترسم ؟. - غقال: الا ترى انتي ارسم الجندي والعامل والطالب والقلاح

ـ فكت : وماذا يعنى هؤلاء في هذه اللوحة التي تجمعهم على السواء ؟ - فقال: انهم الجماهير التي تعبر عن فرحتها بالنصر على عدوتا

ـ فظت له : ان هذه اللوحة يتقصها جزّه مكمل لها ـ وكنت اتكلم معه وكانتي رسام من الطراق الاول - فقال : وماهو ؟ فقلت : صورة القائد غنظر الطلل الي متعجباً وقال : الا تعلم ان القائد موجود في هذه اللوحة . مُوجِود في كل راوية من زواياها ، موجود في ظب كل مواطن من هؤلاء المواطنين النين يعبرون عن فرحتهم بالنصر ويقلك النصر صدام حسين . عندها ايقتت انثي لااقف مع طفل وانما اقف مع انسان ناشيج فخرجت من المورجان وكل أمل وتقاؤل بهؤلاء الاطقال رجال المستقبل ..





المامة إرفيد الموجود المامة إرفيد المرجود الدين كان إنسان مامان الم عل ارضه التي في ارها كل هوي مدًّا التوج من البيطالية وق بلد غيون "لومنه الطنبة الألفيان والانسجام والعول إلى ما يخص ولكن أن يولميل العراق مدا الدور

في الطروف التي تقرقها جمعا الله أمر لايمكن الا فن يرضنا بطيرا لله

لاتي هي رسلة توعية وتوبيع الإنكسارات وتعرية التشوهات التي اصبحت تضر بنا ١٧ أذا توفون له شروط العمل دون فيود ودون ومن هنا فان مهرجان بغداد بعد مُعَبِّلَةً مَيْنَةً مِنْ تِنْاتِهَا أَنْ تَعِيدُ لِمُا 1937 في هذا الفن وتُعطينا مُعورًا يازمنية خصوصا وأن مهرجان يغراد يعد ملتقى لايرز التجارب

للمرحية العربية التي سنستطيع من خلالها مرة اخرى اكتشاف الحنود التي ومنتنا البها في عتفاتنا وَكُتُطِيرُاتِنَا وَلِدِ اعْلَيْنَا مِنْ بِنَطِلُقَ مَعَدُ المُعْمِي هُوَ انْ تَكِيمُ الضَّعُونِ يَعِظَي المسرح حضوره والسرح البكن ال غمو ويتطور الا ﴿ الْحَكْمَاتُ الْكَحَمْرَةُ اللَّهِ تَلِكُنْ بَحْرَتُ الْكَثِيرُ

المسرص البغيبي عبدالحق الزيواني الدفاط مراسل أأحية متدالحكيم توكيرة

ل للقرب لا يعاله من بعد الفتائي : الأن في سيجها من اجل المورن الوعر بالقافل التي تهد الإمام تعال عافل ال القر الاحتمام المورين

وصل حال فنه لدافية عالما

المسجعة في مهيدي بأدار كانوث الزوائي بأراشل الثورة 1984 أن مسرحية عرج النويد عن

أن المنحى القربي مبتقعة الزواني أن يشارك كله الحلاة في مارجان المالة المسترح الغربي

يلجنمبر أول خبل في النظاق أناسي الاسراغيطية ووستق والمنطقة واستخصيات له سواح بكر في الكريج العربي والإسلامي والمخصيات هذه المست تتحيل ال يفوز الله الجفساية العسيسة والكاوة والكوعاء العبيلة المن الله قالعل حضارية فيل أن تكون بدعات وامتوار ، وعواي ادريس دفق فاس

مل دواعي الإعلال والتقلق الم

بعسرها جرج اللون وعن معنى الشارعة حداد

البطالة ، ويبحث كل واحد من الإهالي عن عمل جديد .. يشارك جميل راتب البطولة نور الشريف وهقة فؤاد واميئة

وعن رؤيته المسرح العربي الل n A, Night of Add Williams

وتحترم كرامة الانسال ولاتعلاي وعن ملعظه لحنضان بغداد لهذا تأويدان (وقت بتضاهر في العواة البراني على الفة العربلة من خلال المنزاق قال :